

Załącznik Nr 2

I. Egzamin wstępny do PSM II stopnia Zakres egzaminu z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

1. Część teoretyczna
 - budowanie interwałów prostych w górę i w dół
 - budowanie trójdźwięków wszystkich rodzajów w postaci zasadniczej górę i w dół
 - umiejętność określania tonacji zapisanej melodii (tonacje durowe i molowe do 3 znaków, z uwzględnieniem odmian tonacji molowych)
2. Część słuchowa
 - rozpoznawanie interwałów prostych wykonywanych harmonicznie
 - rozpoznawanie trójdźwięków wszystkich rodzajów wykonywanych melodycznie w postaci zasadniczej
 - dyktando rytmiczne jednogłosowe
 - dyktando melodyczne jednogłosowe

AUDYCJE MUZYCZNE

- znajomość instrumentów muzycznych i ich podziału
- wiedza o elementach dzieła muzycznego
- umiejętność rozpoznawania obsady wykonawczej
- umiejętność rozpoznawania faktury utworu
- znajomość cech i umiejętność rozpoznawania polskich tańców narodowych
- umiejętność przyporządkowania najważniejszych kompozytorów do epok baroku, klasycyzmu, romantyzmu i XX wieku