

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Lipińskiego
Lublin 20-620, ul. Muzyczna 10 tel/fax 53-269-21
e-mail sekretariat@osmuzlublin.pl

www.osmuzlublin.pl

REGULAMIN
XXIII REGIONALNEGO KONKURSU Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU
dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia

I. ORGANIZATOR KONKURSU:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie, ul. Muzyczna 10

CELE KONKURSU:

Celem konkursu jest zwrócenie szczególnej uwagi na dzieci o dużych predyspozycjach słuchowych i bliższe zainteresowanie uczniów różnymi aspektami przedmiotu kształcenia słuchu.

ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

- **pierwszy etap – eliminacje szkolne -powinny odbyć się do dnia 30 kwietnia 2023 r.**
- **drugi etap – finał konkursu dnia 19 maja 2023 roku o godz. 9.00 w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie.**

2. Etap drugi (19 maja 2023r.) składa się z dwóch części: pisemnej i ustnej. Część pisemna ma charakter zamknięty.

Część ustna odbywa się w obecności uczestników konkursu i ich opiekunów. Po części pisemnej uczestnicy i ich opiekunowie mogą skorzystać z poczęstunku w szkolnym barku.

3. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas 6 szkoły I stopnia cyklu sześcioletniego lub uczniowie klas IV cyklu czteroletniego, którzy osiągają bardzo dobre wyniki z przedmiotu: kształcenie słuchu.

Możliwy jest udział wyróżniających się uczniów młodszych za pisemną zgodą Wizytatora CEA.

4. Zgłoszenia uczestników należy przesłać do 12 maja 2023 roku na adres:

**Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Lipińskiego
20-620 Lublin, ul. Muzyczna 10.**

ZADANIA KONKURSOWE

1. Część pisemna obejmuje:

- dyktando – uzupełnianka 2-gł. melodyczno-rytmiczna lub dyktando 1-gł. o rozszerzonej tonalności;

- dyktando pamięciowe jednogłosowe 6-8-taktowe o rozszerzonej tonalności, a następnie zapisane z pamięci (możliwość prezentacji przykładu na instrumencie solo z akompaniamentem);

- przebieg rytmiczny w dyktandzie melodycznym atonalnym;

- rozpoznawanie przebiegów akordowych, łączonych drogą najbliższą.

Dyktanda wykonywane będą na fortepianie, w wersji CD lub na innych instrumentach.

2. Część ustna może zawierać:

- śpiewanie ćwiczeń 2-głosowych a'vista (realizacja wybranego głosu z towarzyszeniem drugiego głosu w wykonaniu nauczyciela);
- rozpoznanie interwałów prostych, lub złożonych na określonym schemacie rytmicznym;
- śpiewanie melodii tonalnych w technice raka;
- śpiewanie gam durowych i molowych w układzie bitonalnym;
- wykonywanie dwugłosów rytmicznych w taktach ćwierćnutowych i ósemkowych;
- realizację przebiegów o rozszerzonej tonalności do podanych schematów rytmicznych i podanych nazw literowych dźwięków.

W części ustnej biorą udział uczestnicy, którzy uzyskali najwyższą punktację w części pisemnej.

Ćwiczenia w części ustnej ułożone są w zestawach o podobnej problematyce i stopniu trudności.

JURY KONKURSU

Członków jury powołują organizatorzy. W skład jury mogą wchodzić nauczyciele - przedstawiciele różnych szkół muzycznych.

Decyzje jury są ostateczne.

NAGRODY

Przewidziana jest jedna nagroda główna.

Drugie i trzecie miejsce w postaci nagród płytowych (CD) lub książkowych.

Dyplomy uczestnictwa otrzymają wszyscy uczestnicy konkursu.

Konkurs przewidziany jest tylko w warunkach stacjonarnych. W przypadku zaostrej sytuacji pandemicznej, w której przedłużona jest nauka w trybie zdalnym – konkurs zostaje odwołany.

Wszelkich informacji dotyczących Konkursu udziela nauczyciel p. Aneta Walczewska.

tel 081 - 532 69 21 (sekretariat szkoły)

UWAGA !!!

Każdego uczestnika obowiązuje wpisowe w wysokości 20 zł, które należy wpłacać na konto:

Stowarzyszenie Przyjaciół i Wychowanków OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie 24 1240 5497 1111 0000 5000 8434 z dopiskiem „ Konkurs z kształcenia słuchu”

Do zgłoszenia należy dołączyć kserokopię przekazu pocztowego.

[karta zgłoszenia – doc.](#)