



XXIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS  
WIOLONCZELOWO - KONTRABASOWY  
13-14 listopada 2024 r.

REGULAMIN

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowo – Kontrabasowego jest Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Współorganizatorem XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowo – Kontrabasowego jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku.
3. Przesłuchania odbędą się w sali koncertowej PSM I st. w Malborku.
4. W konkursie mogą brać udział uczniowie:
  - a) wiolonczeli:
    - klas 1-6 cyklu 6-letniego oraz klas I-IV cyklu IV-letniego szkół muzycznych I stopnia;
    - klas I-VI ogólnokształcących szkół muzycznych (z wyłączeniem klas VII i VIII);
  - b) kontrabas:
    - klas 1-6 cyklu 6-letniego oraz klas I-IV cyklu IV-letniego szkół muzycznych I stopnia;
    - klas 1-2 szkół muzycznych II stopnia;
    - klas I-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych.
5. Celem konkursu jest rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów publicznych szkół artystycznych, a także lepsze przygotowanie uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia oraz do wykonywania zawodu. Konkurs zakłada konfrontację umiejętności uczniów poszczególnych klas wiolonczeli i kontrabasów szkół muzycznych I stopnia, wymianę doświadczeń pedagogicznych i popularyzację wiolonczeli i kontrabasów wśród uczniów szkół muzycznych oraz innych zainteresowanych osób.

II. ORGANIZACJA PREZENTACJI

1. Przesłuchania będą przebiegać w kategoriach:

**Wiolonczela:**

**grupa I** – kl. 1 – 2 cyklu 6 – letniego i kl. 1 cyklu 4 – letniego PSM I st., kl. 1-2 OSM I st.

- dwa utwory dowolne z akompaniamentem o zróżnicowanym charakterze

**grupa II** – kl. 3 – 4 cyklu 6 – letniego i kl. 2 – 3 cyklu 4 – letniego PSM I st., kl. 3-4 OSM I st.

- etiuda solo
- jedna część sonaty lub koncertu
- utwór dowolny z akompaniamentem

**grupa III** – kl. 5 – 6 cyklu 6- letniego i kl. 4 cyklu 4 – letniego PSM I st., kl. 5-6 OSM I st.

- etiuda solo
- I część lub II i III część sonaty lub koncertu, albo dwie kontrastujące części sonaty barokowej
- utwór dowolny z akompaniamentem

### **Kontrabas:**

**grupa I** – kl. 1 – 4 cyklu 6 – letniego, kl. 1 - 3 cyklu 4 – letniego PSM I st. oraz kl. 1 – 4 OSM I st.

- etiuda lub ćwiczenie
- utwór dowolny z akompaniamentem

**grupa II** – kl. 5 – 6 cyklu 6 – letniego, kl. IV cyklu 4 – letniego PSM I st., kl. 5-8 OSM I st., kl. 1 – 2 PSM II stopnia

- etiuda solo
- jedna część koncertu lub sonaty
- utwór dowolny z akompaniamentem

### **2. Program MUSI być wykonany z pamięci.**

3. Przesłuchania mają charakter otwarty.

4. Organizator nie zapewnia instrumentów oraz akompaniatora dla uczestników konkursu.

5. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

6. Jury ocenia według punktacji 0-25. Posiedzenie jury jest tajne i zamknięte. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

7. Jury będzie oceniać następujące elementy wykonawcze uczestników:

- intonację i prawidłową emisję dźwięku,
- prawidłową technikę gry i swobodę jej stosowania
- interpretację i stylowość,
- wrażliwość artystyczną i przekaz,
- dobór repertuaru,
- prezentację sceniczną.

8. Uczestnicy otrzymują dyplomy, a laureaci nagrody. Jury może przyznać nagrodę za wyróżniający akompaniament, nagrody ex aequo i inne nagrody nieprzewidziane w regulaminie.

9. Tytuł laureata otrzymuje uczestnik, który zdobędzie co najmniej 21 punktów.

10. Tytuł finalisty otrzymuje uczestnik, który zdobędzie co najmniej 20 punktów.

11. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

### III WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie należy przesłać drogą mailową na adres

[sekretariat@psm.malbork.pl](mailto:sekretariat@psm.malbork.pl), na formularzu dostępnym na stronie szkoły

<https://www.gov.pl/web/psmmalbork/>.

2. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 31 października 2024 roku.

3. Limit uczestników konkursu wynosi 60 osób.

4. W przypadku większej ilości zgłoszeń, będzie decydować kolejność ich nadesłania.

### IV POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkich informacji na temat Konkursu udziela pani Aleksandra Kowalska; tel 600567614;

[akowalska@psm.malbork.pl](mailto:akowalska@psm.malbork.pl)