

Autor: prof. oświaty **Tadeusz Melka**

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WIOLONCZELOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Muzyczna Jesień 2024

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień” dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej.

Wykonawca konkursu: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.

III. Cel konkursu: promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów klas wiolonczeli szkół muzycznych I stopnia oraz promowanie muzyki polskich kompozytorów.

IV. Zasady organizacji:

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. W konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
3. W konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu.
4. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków komisji.

V. Program prezentacji:

1. Etiuda do wyboru: Sebastian Lee, Auguste Franchomme, Friedrich August Kummer, Justus Johann Dotzauer.
 2. Sonata - dwie części o kontrastującym charakterze lub Koncert cz. I albo II i III.
 3. Utwór kompozytora polskiego.
- Łączny czas trwania prezentacji od 10 do 15 minut.
Program należy wykonać z pamięci.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- stopień opanowania programu pod kątem technicznym, muzycznym i pamięciowym,
- estetyka brzmienia i intonacja,
- stylowość interpretacji poszczególnych utworów,
- stopień opanowania warsztatu muzycznego i prawidłowość aparatu gry,
- adekwatność doboru programu i jego stopnia trudności do możliwości wykonawczych,
- muzykalność i wrażliwość artystyczna.

VII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali 1–25 punktów.

VIII. Laureaci:

- Grand Prix zdobywa uczestnik, który otrzyma 25 punktów.
- I miejsce zdobywają uczestnicy, którzy otrzymają punktów 24 <
- II miejsce zdobywają uczestnicy, którzy otrzymają punktów 23 <
- III miejsce zdobywają uczestnicy, którzy otrzymają punktów 22 <
- Wyróżnienie zdobywają pozostali uczestnicy, którzy otrzymają 20 - 21 < punktów

Jury może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników oraz nauczycieli.

Jury może przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia.

Laureat Grand Prix lub w przypadku nie przyznania Grand Prix – laureat I miejsca zobowiązany jest do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu wybiera utwory do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.

Udział w koncercie jest obowiązkowy dla wybranych laureatów.

a

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą.