

Zasady udostępniania i korzystania z instrumentów muzycznych Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

§ 1

Niniejsze zasady określają warunki udostępniania i korzystania z instrumentów muzycznych Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu przez uczniów, nauczycieli, pracowników Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu oraz inne osoby korzystające z instrumentów na podstawie umów cywilnoprawnych.

§ 2

Ilekczo w niniejszym regulaminie jest mowa o:

- 1) Szkole - należy przez to rozumieć Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- 2) Zasady - należy przez to rozumieć niniejszy zasady udostępniania i korzystania z instrumentów muzycznych Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- 3) Dyrektorze - należy przez to rozumieć dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu lub inną upoważnioną osobę;
- 4) Nauczycielu – należy przez to rozumieć nauczyciela zatrudnionego w Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- 5) Uczniu – należy przez to rozumieć ucznia Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- 6) Instrumencie - należy przez to rozumieć instrument muzyczny stanowiący mienie Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- 7) Pracownikowi - należy przez to rozumieć pracownika Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu,
- 8) Korzystającym z instrumentu – należy przez to rozumieć osobę korzystającą z instrumentu.

§ 3

Instrumenty są udostępniane:

- 1) nauczycielom, pracownikom oraz współpracownikom Szkoły, do celów statutowych, za zgodą Dyrektora, na podstawie wniosku o udostępnienie instrumentu muzycznego do celów statutowych wraz z rewersem;
- 2) uczniom do celów ćwiczeniowych związanych z kształceniem w Szkole, za zgodą Dyrektora, na podstawie umowy o użyczenie instrumentu;
- 3) innym podmiotom, za zgodą Dyrektora na zasadach określonych w umowie cywilnoprawnej.

§ 4

1. Udostępnienie instrumentu do korzystania do celów statutowych następuje na pisemny wniosek nauczyciela, określający rodzaj instrumentu, dane wnioskodawcy - osoby upoważnionej do

korzystania z instrumentu oraz okres korzystania z instrumentu. Wzór wniosku o udostępnienie instrumentu do celów statutowych wraz z rewersem stanowi załącznik nr 1 do Zasad.

2. Wydanie, zwrot instrumentu oraz jego stan techniczny potwierdzany jest właściwymi podpisami na rewersie znajdującym się we wniosku, o którym mowa w ust. 1.

§ 5

1. Udostępnienie instrumentu do korzystania do celów ćwiczeniowych następuje na pisemny wniosek pełnoletniego ucznia, a w przypadku ucznia niepełnoletniego – na wniosek jego rodzica/opiekuna prawnego, zaopiniowany przez nauczyciela przedmiotu, określający co najmniej rodzaj instrumentu, dane osoby upoważnionej do korzystania z instrumentu oraz okres korzystania z instrumentu. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 2 do Zasad.
2. Udostępnienie instrumentu do korzystania wymaga zawarcia umowy w formie pisemnej, która określa prawa i obowiązki stron umowy. Wzór umowy stanowi załącznik nr 3 do Zasad.
3. Wydanie instrumentu oraz jego zwrot dokumentowane jest protokołem zdawczo - odbiorczym zawierającym wycenę instrumentu oraz opis jego stanu technicznego w momencie wydania i zwrotu instrumentu. Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego określa załącznik nr 4 do Zasad.

§ 6

1. Korzystający zobowiązani są do korzystania z instrumentu wyłącznie osobiście i tylko do realizacji programów nauczania lub programu artystycznego, chyba, że umowa stanowi inaczej.
2. W przypadku naruszenia obowiązku określonego w ust. 1 Szkoła upoważniona jest do żądania natychmiastowego zwrotu instrumentu.

§ 7

W okresie obowiązywania umowy korzystający z instrumentu zobowiązany jest do utrzymywania instrumentu w należytym stanie, a w szczególności do dokonywania drobnych napraw oraz strojenia instrumentu na własny koszt i ryzyko.

§ 8

1. Korzystający z instrumentu ponosi odpowiedzialność za szkody powstałe na skutek utraty, zniszczenia lub uszkodzenia instrumentu bez względu na przyczynę utraty, zniszczenia lub uszkodzenia. W takich przypadkach korzystający z instrumentu będzie zobowiązany do zapłaty odszkodowania odpowiadającego wysokości szkody poniesionej przez Szkołę na zasadach określonych poniżej.
2. W przypadku uszkodzenia instrumentu muzycznego korzystający z instrumentu za zgodą Szkoły naprawi instrument na własny koszt bądź zobowiązany jest do zwrotu kosztów naprawy poniesionych przez Szkołę.
3. W razie utraty instrumentu na skutek zagubienia, kradzieży lub zniszczeń, które nie mogą być przedmiotem naprawy, Korzystający z instrumentu zobowiązany jest do zwrotu kosztów zakupu nowego instrumentu tego samego rodzaju i tej samej jakości.
4. Korzystający z instrumentu jest zobowiązany do niezwłocznego poinformowania dyrektora Szkoły o utracie bądź zniszczeniu instrumentu. W przypadku kradzieży instrumentu,

Korzystający z instrumentu jest obowiązany do złożenia zawiadomienia o kradzieży odpowiednim organom ścigania.

§ 9

Korzystający z instrumentu jest zobowiązany do zwrotu instrumentu w przypadkach określonych w umowie o korzystanie z instrumentu.

§ 10

Postanowienia Zasad stosuje się odpowiednio do innych osób korzystających z instrumentów na podstawie innych tytułów i umów cywilnoprawnych, chyba, że te umowy stanowią inaczej.

§ 11

1. W zakresie nieuregulowanym Zasadami lub postanowieniami umowy cywilnoprawnej, decyzje podejmuje Dyrektor lub inna osoba upoważniona.
2. Kierownik gospodarczy prowadzi ewidencję instrumentów udostępnionych przez Szkołę.
3. Dyrektor, stosownie do okoliczności, zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień umowy, której wzór stanowi załącznik nr 3 do Zasad.

Wniosek o udostępnienie instrumentu muzycznego do celów statutowych wraz z rewersem

Proszę o udostępnienie Panu/Pani*:

.....

(imię i nazwisko nauczyciela/pracownika/współpracownika* upoważnionego do korzystania z instrumentu)

instrumentu muzycznego

(nazwa instrumentu)

numer inwentarzowy/seryjny.....

(wpisuje właściwy pracownik Szkoły)

na okres od do

Cel:

.....

Wrocław, dnia

.....

(podpis nauczyciela)

Decyzja dyrektora lub innej upoważnionej osoby:

zgoda/brak zgody*

Wrocław, dnia

.....

(podpis)

*niepotrzebna skreślić

Rewers

Instrument muzyczny został wydany w dniu.....

Stan techniczny instrumentu muzycznego w chwili wydania:

.....

.....

.....

(data)

.....

(podpis wydającego)

.....

(podpis nauczyciela)

Instrument muzyczny został zwrócony w dniu

Stan techniczny instrumentu muzycznego w chwili zwrotu:

.....

.....

.....

(data)

.....

(podpis zwracającego)

.....

(podpis odbierającego)

*niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 2 do Zasad udostępniania i korzystania z instrumentów muzycznych
Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu
wprowadzonego Zarządzeniem Nr 1/2024/2025 Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu
z dnia 9 września 2024 r. w sprawie wprowadzenia *Zasad udostępniania i korzystania z instrumentów muzycznych*
Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.

Wniosek o udostępnienie instrumentu muzycznego

Dyrektor
Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Wnioskodawca:

.....
(imię i nazwisko ucznia, numer PESEL- w przypadku ucznia pełnoletniego)

.....
(imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego wraz z numerem PESEL rodzica/opiekuna prawnego ucznia małoletniego,
miejsce zamieszkania)

Proszę o udostępnienie na podstawie umowy cywilnoprawnej instrumentu muzycznego:

.....
(nazwa instrumentu)

nr inwentarzowy/seryjny:
(wpisuje właściwy pracownik Szkoły)

na okres od do

do celów ćwiczeniowych związanych z kształceniem w Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu w roku szkolnym:

Oświadczam, że zapoznałem się z zasadami udostępniania i korzystania z instrumentów
Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu
i będę stosował się do tych postanowień.

.....
(data)

.....
(podpis ucznia, rodzica, opiekuna prawnego)

Opinia nauczyciela: pozytywna/negatywna*

.....
(data)

.....
(podpis nauczyciela)

Decyzja dyrektora lub innej upoważnionej osoby:
zgoda/brak zgody*

Wrocław, dnia
(podpis)

*niepotrzebna skreślić

*niepotrzebne skreślić

UMOWA UŻYCZENIA nr /...../PSM

zawarta dnia r. we Wrocławiu pomiędzy:

Państwową Szkołą Muzyczną II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu z siedzibą przy ul. Podwale 68/68 (kod pocztowy 50-449) Wrocław, NIP 8992084457, reprezentowaną przez:

..... – Dyrektora

- zwaną w dalszej części umowy „**Użyczającym**”

a

..... zam. przy ul. -

..... PESEL,

- zwaną/-ym dalej „**Biorącym**”, o następującej treści:

§ 1

1. Użyczający oświadcza, że jest właścicielem (nazwa instrumentu) o numerze seryjnym/inwentarzowym wraz z futerałem oraz akcesoriami*, zwanego dalej „przedmiotem użyczenia” lub „instrumentem”.
2. Użyczający oświadcza, że przedmiot użyczenia jest wolny od wad i obciążeń na rzecz osób trzecich oraz że nie istnieją jakiegokolwiek inne okoliczności ograniczające lub uniemożliwiające rozporządzanie przez Użyczającego przedmiotem użyczenia w zakresie niezbędnym na potrzeby wykonania postanowień niniejszej umowy.
3. Użyczający oświadcza, że instrument, o którym mowa w ust. 1 jest w stanie technicznym, przydatnym do umówionego użytku.
2. Biorący oświadcza, że znany jest mu stan prawny i faktyczny przedmiotu użyczenia oraz że znajduje się on w stanie przydatnym do umówionego użytku i w związku z tym nie wnosi żadnych zastrzeżeń.

§ 2

1. Użyczający oddaje do bezpłatnego używania przedmiot użyczenia, o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy, a Biorący ten przedmiot użyczenia przyjmuje do używania.
2. Biorący oświadcza, że instrument będzie wykorzystywany wyłącznie przez Biorącego do realizacji programu nauczania lub innych zadań związanych z kształceniem w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu w szczególności do realizacji programów artystycznych.
3. Niedopuszczalne jest wykorzystywanie przedmiotu użyczenia w innych celach niż te, o których mowa w ust. 2.
4. Biorący oświadcza, że zapoznał się ze stanem technicznym, właściwościami oraz wyglądem przedmiotu użyczenia i nie wnosi zastrzeżeń do jego wyglądu, stanu technicznego oraz właściwości.

§ 3

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas określony **od dnia** r. **do dnia** r.
2. Strony zgodnie ustalają, że miejscem wydania i odbioru przedmiotu użyczenia jest siedziba Użyczającego.
3. Strony zgodnie ustalają, że instrument zostanie **zwrócony w dniu** r. **do godziny**

*niepotrzebne skreślić

4. Na okoliczność wydania i odbioru przedmiotu użyczenia strony sporządzą protokół, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

§ 4

1. Transport przedmiotu użyczenia z i do siedziby Użyczającego będzie realizowany na koszt i ryzyko Biorącego.
2. Biorący oświadcza, że zobowiązuje się do:
 - 1) używania instrumentu zgodnie z umową, jego właściwościami oraz przeznaczeniem;
 - 2) właściwego przechowywania instrumentu oraz dbałości o jego stan;
 - 3) właściwego przewozu oraz zabezpieczenia na czas transportu;
 - 4) pokrycia kosztów ubezpieczenia instrumentu, w szczególności od ryzyka fizycznej utraty, uszkodzenia lub zniszczenia;
 - 5) ponoszenia zwykłych kosztów związanych z utrzymaniem instrumentu w stanie niepogorszonym (konserwacja, drobne naprawy, przeglądy).
3. Biorący ma prawo dokonywania nakładów zwiększających wartość przedmiotu użyczenia tylko za zgodą Użyczającego wyrażoną na piśmie.

§ 5

1. Biorący ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z wykonaniem postanowień niniejszej umowy, w szczególności za wszelkiego rodzaju uszkodzenia oraz utratę fizyczną instrumentu.
2. Instrument będzie używany przez ucznia (imię i nazwisko)
3. Biorący zobowiązuje się, że nie odda instrumentu do używania osobom trzecim.

§ 6

1. Poza przypadkami określonymi w Kodeksie cywilnym Użyczający ma prawo do wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku:
 - 1) oddania przedmiotu użyczenia w najem, podnajem albo do bezpłatnego używania osobom trzecim bez zgody Użyczającego;
 - 2) nienależytego przechowywania przedmiotu użyczenia;
 - 3) nienależytego zabezpieczenia przewozu przedmiotu użyczenia;
 - 4) jeżeli okaże się, że instrument jest potrzebny Użyczającemu z powodów nieprzewidzianych w chwili zawarcia umowy, w szczególności na potrzeby działalności statutowej Użyczającego
2. Każda ze stron w każdym czasie może wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem dwutygodniowego terminu wypowiedzenia.

§ 7

1. Po upływie okresu użyczenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy lub po wypowiedzeniu niniejszej umowy przez którąkolwiek ze stron, Biorący zobowiązuje się, bez dodatkowego wezwania, do niezwłocznego zwrotu przedmiotu użyczenia.
2. W przypadku prawomocnej decyzji o skreśleniu z listy uczniów, rezygnacji ucznia z nauki w szkole, ukończenia szkoły, Biorący zobowiązany jest do bezzwłocznego zwrotu instrumentu użyczenia, bez dodatkowego wezwania przez Użyczającego.
3. Biorący jest zobowiązany zwrócić przedmiot użyczenia do siedziby Użyczającego niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 7 dni od dnia powstania obowiązku jego zwrotu.
4. W przypadku niezwrócenia Użyczającemu przez Biorącego przedmiotu użyczenia w terminie określonym w ust. 3, Użyczający może do czasu zwrotu instrumentu żądać zapłaty kary umownej w wysokości 20,00 zł za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
5. Kara umowna nie wyklucza możliwości dochodzenia przez Użyczającego roszczeń odszkodowawczych na zasadach ogólnych.

*niepotrzebne skreślić

6. W przypadku uszkodzenia przedmiotu użyczenia, Biorący zobowiązany jest niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie trzech dni kalendarzowych, zawiadomić o tym fakcie Użyczającego. W razie uszkodzenia Biorący zobowiązany jest do naprawienia powstałej szkody.
7. W razie zniszczenia lub utraty fizycznej przedmiotu użyczenia, Biorący zobowiązany jest do naprawienia powstałej szkody poprzez zapłatę równowartości wartości rynkowej przedmiotu użyczenia.

§ 8

(klauzula informacyjna dla biorącego - osoby fizycznej)

1. Biorący oświadcza, został poinformowany/-na, przez Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu z siedzibą przy ul. Podwale 68/69 we Wrocławiu (kod pocztowy 50-449) jako Administratora danych osobowych (art. 13 RODO), iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"):
 - 1) Dane osobowe Biorącego są przetwarzane przez Użyczającego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, gdyż przetwarzanie jest niezbędne do zawarcia i wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
 - 2) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 3) podane dane osobowe będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, tj. art. 6 ust. 1 lit b, c, f RODO;
 - 4) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu z siedzibą przy ul. Podwale 68/69 we Wrocławiu (kod pocztowy 50-449), adres e-mail: iod@psmpodwale.pl;
 - 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji umowy i czynności związanych z jej rozliczeniem, oraz przez czas wynikający z przepisów o archiwizacji;
 - 6) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

§ 9

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej lub formy elektronicznej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy *Kodeksu cywilnego*.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją postanowień umowy rozstrzygane będą polubownie lub przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Użyczającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki

1. Protokół zdawczo-odbiorczy

Użyczający

Biorący

.....

.....

Protokół zdawczo – odbiorczy do umowy nr z dnia

1. Sporządzony w dniu..... we Wrocławiu na okoliczność przekazania/odbioru*
przedmiotu umowy, instrumentu muzycznego:

(rodzaj instrumentu)

numer inwentarzowy lub seryjny:

2. Osoby uczestniczące w przekazaniu/ odbiorze:

Przedstawiciel Szkoły:

(imię i nazwisko nauczyciela lub innego pracownika)

Korzystający z instrumentu muzycznego:

(imię i nazwisko ucznia upoważnionego do korzystania z instrumentu)

Wartość instrumentu muzycznego

3. Korzystający z instrumentu muzycznego oświadcza, że stan techniczny instrumentu muzycznego
oddanego mu do korzystania jest bardzo dobry i nadaje się do umówionego korzystania.

Uwagi:

(materiał fotograficzny wpisać liczbę zdjęć)

.....
.....

.....
(Biorący – pełnoletni uczeń lub rodzic/opiekun ucznia niepełnoletniego*)

.....
(Użyczający - Szkoła)

ZWROT INSTRUMENTU

4. Przedstawiciel Szkoły oświadcza, że stan techniczny zwracanego

(imię i nazwisko pracownika)

w dniu..... ww. instrumentu muzycznego jest.....

Uwagi:

.....
.....

.....
(Biorący – pełnoletni uczeń lub rodzic/opiekun ucznia niepełnoletniego*)

.....
(Użyczający- Szkoła)

*niepotrzebne skreślić

*niepotrzebne skreślić