

**PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**  
**Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy**

**CZĘŚĆ I – TEORETYCZNA**

**I. Preambuła**

Nasza szkoła poprzez swoje działania wpływa bezpośrednio na proces wychowania dzieci i młodzieży. Rozbudza i rozwija zdolności muzyczne, przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki, oddziałuje aktywnie na otoczenie w sferze kultury, przygotowuje uczniów do nauki w szkołach muzycznych II stopnia, kształtuje samodzielność organizacyjną uczniów i umiejętność współzycia w grupie i środowisku.

**II. Podstawa prawna**

Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o Systemie Oświaty. Dz. U. 1991 nr 95 poz. 425  
Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe Dz. U. 2023 poz. 900  
Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej  
Statut Szkoły  
Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.

**III. Charakterystyka szkoły**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy jest publiczną szkołą artystyczną. Siedziba Szkoły mieści się w Świdnicy przy Al. Niepodległości 11, w budynku wpisanym do ewidencji zabytków. Organem prowadzącym Szkołę jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nadzór pedagogiczny nad Szkołą sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej. Szkoła prowadzi nauczanie w klasach: fortepianu, organów, skrzypiec, wiolonczeli, gitary, akordeonu, perkusji, fletu, klarnetu, saksofonu, trąbki. Nauczanie prowadzone jest w oparciu o podstawy programowe kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego. Nauczanie odbywa się w cyklu 6-letnim oraz 4-letnim. Cykl 6-letni przeznaczony jest dla uczniów rozpoczynających naukę w wieku od 7 (lub 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy Prawo Oświatowe), do 10 lat, cykl 4-letni dla uczniów rozpoczynających naukę w wieku co najmniej 8 lat do 16 lat. Warunki przyjęcia do Szkoły określa Regulamin uchwalony na posiedzeniu Rady Pedagogicznej. Szkoła realizuje cele i zadania określone w Ustawie z dnia 7 września 1991 r. o Systemie Oświaty i Wychowania wraz z późniejszymi zmianami, oraz ustawę z dnia 14 grudnia 2016 – Prawo Oświatowe, określanych rozporządzeniami wydawanymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Aktualnie w Szkole kształcą się 146 uczniów, Szkoła zatrudnia 22 nauczycieli.

#### **IV. Misja szkoły**

Kształcenie muzyczne młodych ludzi wrażliwych na piękno i dobro, którzy świadomie i z chęcią będą korzystać z dóbr kultury oraz do współtworzenia tych dóbr. Chcemy przygotować tych młodych ludzi do ustawicznej pracy nad sobą i swoimi talentami, do odpowiedzialności za swój rozwój i doskonalenie umiejętności zdobytych wcześniej.

#### **V. Wizja szkoły**

Zadaniem wszystkich nauczycieli jest, wedle słów ich samych: chęć przenoszenia i zarażenia dzieci własnym entuzjazmem i umiłowaniem muzyki, kształtowanie i wspieranie osobowości dziecka, wywieranie pozytywnego wpływu poprzez dobry przykład, tworzenie właściwego klimatu ważnego dla rozwoju dziecka w procesie uczenia się i nabywania trudnych dla niego umiejętności, motywowanie do pracy i poszukiwanie najwłaściwszych w tym zakresie metod, kształcenie pozytywnego wizerunku ucznia poprzez wspierające ocenianie oraz docenianie jego wysiłku i zaangażowania, poszukiwanie sojuszników dla wsparcia pracy naszych uczniów wśród rodziców, w środowisku, w nich samych, poświęcanie naszym uczniom czasu na rozmowy o ich problemach, lekcjach i oczekiwaniach, by móc im sprostać dla ich dobra.

#### **VI. Model absolwenta**

Absolwent szkoły jest świadomym wykonawcą muzyki i osobą mającą podstawowe kompetencje wykonawcze, interpretującą utwory zgodnie ze stylem danej epoki i ich budową formalną, samodzielnie pracującą z tekstem muzycznym, realizując zadania artystyczne samodzielnie i w zespole, posiadającą wiedzę z zakresu wyznaczonego podstawą programową, przestrzegającą zasad etycznych i utrzymującą właściwe relacje w środowisku, przygotowaną do roli wrażliwego i świadomego odbiorcy sztuki.

#### **VII. Wartości wychowawcze**

Najważniejszą wartością dla społeczności szkolnej jest nasza tożsamość narodowa i humanistyczny porządek społeczny. Uczymy się szacunku dla kultury i sztuki oraz samorealizacji poprzez aktywność artystyczną.

#### **VIII. Główne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

Program w zakresie wychowania realizowany jest poprzez rozwój artystyczny, psychiczny [poznawczy i emocjonalny], społeczny. W zakresie profilaktyki działa w obszarach związanych z rozwojem fizycznym, profilaktyki zagrożeń, pomocy psychologiczno-pedagogicznej, pedagogizacji uczniów oraz rozwojowi kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

## **IX. Uczestnicy realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły i ich zadania**

Uczestnikami i realizatorami programu wychowawczo-profilaktycznego są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły we współpracy z rodzicami uczniów. Pracownicy pedagogiczni oprócz podstawowych obowiązków dydaktycznych budują dobrą atmosferę podczas zajęć, dbają o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami, wspierają ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie, modelowanie ucznia swoim własnym zachowaniem i postawą, chronieniem go przed zachowaniami ryzykownymi, udzielaniem pomocy w sytuacjach kryzysowych, zastosowaniem pełnej wiedzy o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia, dostosowaniem metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia. Pracownicy niepedagogiczni wspierają realizowane pedagogów działania wychowawczo-profilaktyczne w zakresie wyznaczonym przez Dyrektora szkoły poprzez zapewnianie poczucia bezpieczeństwa w szkole, dbałość o bazę szkoły, udzielanie pomocy i wsparcia w sytuacjach kryzysowych.

### **PROGRAM WYCHOWACZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2024/25 CZĘŚĆ II PRAKTYCZNA**

Niniejszy program został skonstruowany w oparciu o wnioski z realizacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego w latach ubiegłych oraz wyników nadzoru pedagogicznego Dyrektora Szkoły. Przy opracowaniu planu realizacji programu istotnymi stały się priorytety wychowawczo-profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej: Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

#### **Cele wychowawczo-profilaktyczne**

<b>Cele nadrzędne</b>	<b>Działania ogólne</b>
Bezpieczeństwo w grupie rówieśniczej.	Ustalenie frontu działania: obserwacja, otwartość na informacje od uczniów, pogadanki, rozmowy indywidualne, zwiększenie czujności między zajęciami i na lekcjach zbiorowych.
Praca nad tremą.	Szkolenie. Ćwiczenia praktyczne z uczniami.

## **Harmonogram konkretnych działań na rok szkolny 2024/25. z podziałem na poszczególne strategie wychowawczo-profilaktyczne Szkoły**

### **I. Strategia Wychowawcza**

#### **PRIORYTETY WYCHOWAWCZE**

1. Wspieranie rozwoju i twórczych możliwości uczniów.
2. Integracja szkolna i środowiskowa (koncerty wewnątrzszkolne, pozaszkolne, współpraca z instytucjami kulturalnymi miasta Świdnica, gminy Świdnica, a także powiatu świdnickiego, imprezy szkolne, wycieczki)
3. Współpraca z rodzicami (zebrania klasowe, spotkania z dyrektorem Szkoły)

#### **PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA DLA REALIZACJI PRIORYTETÓW WYCHOWAWCZYCH**

Szkoła przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką tak, aby jej absolwenci w przyszłości stali się świadomymi odbiorcami i entuzjastami muzyki, posiadającymi solidne podstawy dla kontynuacji kształcenia muzycznego w szkołach muzycznych II stopnia. Podstawowym obowiązkiem w szkole jest nauka oraz regularne uczestnictwo w koncertach i innych wydarzeniach w życiu Szkoły. Wszyscy pracownicy Szkoły są współodpowiedzialni za proces wychowywania uczniów poprzez swoje zachowanie, postawę, osobowość. Rodzice jako pierwsi wychowawcy swoich dzieci, aktywnie uczestniczą w realizacji założeń programu wychowawczego Szkoły.

#### **ZADANIA I CELE WYCHOWAWCZE**

1. Ustalenie jasnych kryteriów postaw właściwych i nagannych.
2. Zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły (klasy, korytarze) – uczenie prawidłowych zachowań.
3. Sprzyjanie i pobudzanie aktywności uczniów (umożliwienie i promowanie inicjatyw).
4. Rozwijanie różnorodnych zainteresowań uczniów.
5. Rozwijanie tożsamości kulturalnej, patriotycznej i obywatelskiej, poprzez m.in. organizację koncertów i uroczystości tematycznych, takich jak:

Obchody Międzynarodowego Dnia Muzyki (październik 2024)

Uroczystość pasowania na ucznia (październik 2024)

Dzień Edukacji Narodowej (październik 2024)

Narodowe Święto Niepodległości (listopad 2024)

Koncert „św. Cecylii Patronce Muzyki Kościelnej” (listopad 2024)

Koncerty kolędowe (grudzień 2024 i styczeń 2025)

Dzień Matki, Dzień Ojca, Dzień Dziecka (maj 2025)

Koncert Uczniów Klas I „Tak już potrafię grać” (maj 2025)

Koncert Absolwentów „Żegnaj Szkołę” (czerwiec 2025)

Współpraca pedagogów uczących danego ucznia celem opracowania indywidualnych zadań wychowawczych.

Kształtowanie odpowiedzialności i dyscypliny w układach społecznych i indywidualnie.

Uczenie i promowanie postawy otwartej i życzliwej dla innych (tolerancja i akceptacja).

Dbanie o szacunek do pracy nauczycieli i innych pracowników Szkoły, o estetykę i higienę w szkole, o mienie szkolne, materiały i pomoce szkolne.

## **II. Strategia edukacyjna**

Nauczyciele kompletują i uaktualniają programy nauczania zgodnie z rozporządzeniem MKiDN w sprawie podstaw programowych. Dostosowują swoje programy do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów.

Przygotowują uczniów do występów solowych i zespołowych na koncertach i konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

Przygotowują uczniów do aktywnego uczestniczenia w życiu artystycznym Szkoły, a także w środowisku lokalnym (wspólne projekty i koncerty z innymi instytucjami kulturalnymi).

Dbają, aby uczniowie przestrzegali zasad etycznych oraz utrzymywali prawidłowe relacje podczas zajęć zespołowych.

Nauczyciele poszerzają wiedzę muzyczną i historyczną uczniów podczas zajęć lekcyjnych, a także poprzez wycieczki do filharmonii, opery i Akademii Muzycznej.

Rozwijają umiejętność samodyscypliny uczniów, samooceny i krytycznego słuchania.

## **III. Strategia informacyjna**

Nauczyciele prowadzą konsultacje dla rodziców uczniów w formie bezpośrednich spotkań w sprawach związanych z realizacją zadań szkoły zarówno dydaktycznych jak i wychowawczo-opiekuńczych. W zależności od potrzeb problematyka spotkań obejmuje zapoznanie rodziców z wewnątrzszkolnym systemem oceniania i podstawą programową, udzielanie informacji o postępach i trudnościach w pracy dziecka, informowanie o zauważonych problemach w obszarze rozwoju emocjonalno-społecznego.

Dyrektor i nauczyciele informują rodziców i uczniów o możliwości korzystania z pomocy w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej przy CEA oraz o publikacjach związanych z wychowaniem i profilaktyką, dostępnych na stronie internetowej Szkoły oraz stronie CEA.

Dyrektor organizuje spotkania ogólne z rodzicami i uczniami.

Gromadzi i systematyzuje informacje o przebiegu działań wychowawczo-profilaktycznych.

W szkole prowadzona jest Gazetka w gablocie szkoły (systematycznie w ciągu całego roku) osoby odpowiedzialne: opiekun samorządu szkolnego.

W gazetce pojawiają się usystematyzowane informacje o ważnych rocznicach, wydarzeniach artystycznych w Polsce i na świecie, a także o wydarzeniach z życia szkoły. Informacje skierowane są do uczniów, rodziców a także nauczycieli.

#### **IV. Strategia profilaktyczna**

Wspomaganie ucznia w radzeniu sobie z trudnościami, jakie zagrażają prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu trybowi życia;

Ograniczanie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój ucznia i dezorganizują jego zdrowy styl życia;

Inicjowanie i wspomaganie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi ucznia i jego zdrowemu życiu.

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów i ich rodzin.

Celem wychowania jest wszechstronnie dojrzały człowiek. Celem profilaktyki jest wspomaganie wychowania i wkraczanie tam, gdzie prawidłowy rozwój młodego człowieka może być zagrożony poprzez ryzykowne zachowania.

Wspieranie rodziców w wychowaniu uczniów poprzez pomoc w rozwiązywaniu trudności dydaktycznych, wychowawczych i osobistych.

Zapewnienie uczniom opieki psychologicznej poprzez wnikliwą obserwację i analizę zachowań uczniów i pomoc w rozwiązywaniu problemów dydaktycznych oraz zaburzeń zachowania, pomoc w radzeniu sobie ze stresem i tremą. Wspieranie realizacji działań pozaszkolnych artystycznych uczniów (udziały w konkursach).

Przeciwdziałanie demoralizacji poprzez pogadanki nt. szkodliwości palenia tytoniu, spożywania alkoholu i substancji psychoaktywnych. Przeciwdziałanie i likwidowanie przejawów agresji i przemocy.

Troska o wszechstronny rozwój psychofizyczny uczniów poprzez kształtowanie świadomości troski o zdrowie i dobrą kondycję psychiczną.

Zapewnienie wsparcia w indywidualnym rozwoju każdego ucznia poprzez kształtowanie odpowiedzialności i motywowanie uczniów do pracy oraz kształtowanie pozytywnych relacji międzyludzkich. Zapobieganie depresji i stanom lękowym. Wykorzystanie wiodącej roli nauczyciela przedmiotu głównego dla osiągnięcia dojrzałości przez uczniów. Kształtowanie potrzeby samorządności i aktywnego uczestniczenia w procesie dydaktycznym.

Podkreślanie mocnych stron uczniów.

Termin opracowania wniosków z Programu wychowawczo-profilaktycznego:

do końca roku szkolnego 2025.

Narzędzia ewaluacji: ankieta dla nauczycieli i uczniów, wywiad z pracownikami administracji i obsługi.

Osoby odpowiedzialne: Zespół wychowawczo-profilaktyczny.