

**PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2024/ 2025**  
**CYKL NAUCZANIA 6 – LETNI**

	1a	1b	2a	2b	2c	3a	3b	4a
Poniedziałek	R 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> (klasa 16)	R 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>45</sup> (klasa 16)	K 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>05</sup> (klasa 17) R 15 <sup>10</sup> - 15 <sup>55</sup> (klasa 16)	K 13 <sup>30</sup> - 14 <sup>15</sup> (klasa 17) R 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>05</sup> (klasa 16)	K 16 <sup>50</sup> - 17 <sup>35</sup> (klasa 17) R 17 <sup>40</sup> -18 <sup>25</sup> (klasa 16)	K 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>45</sup> (klasa 17) R 16 <sup>50</sup> -17 <sup>35</sup> (klasa 16)		K16 <sup>50</sup> - 17 <sup>35</sup> (klasa 18) W 17 <sup>40</sup> -18 <sup>25</sup> (klasa 18)
Wtorek							R 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>05</sup> (klasa 16) R 15 <sup>10</sup> - 15 <sup>55</sup> (klasa 16)	
Środa								
Czwartek	K 13 <sup>30</sup> - 14 <sup>15</sup> (klasa 18) R 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>05</sup> (klasa 16)	K 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>45</sup> (klasa 18) R 16 <sup>50</sup> -17 <sup>35</sup> (klasa 16)	R 15 <sup>10</sup> - 15 <sup>55</sup> (klasa 16)	R 13 <sup>30</sup> - 14 <sup>15</sup> (klasa 16)	R 17 <sup>40</sup> -18 <sup>25</sup> (klasa 16)	R 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> (klasa 16)		
Piątek							R 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>05</sup> (klasa 16)	k 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>45</sup> (klasa 18)

**Legenda:**

R, K - podstawy rytmiki, kształcenie słuchu - mgr Hanna Ejsymont (kl.16, 17)

R, K - podstawy rytmiki, kształcenie słuchu - mgr Anna Głogowska - Firlej (kl 17)

R, K - podstawy rytmiki, kształcenie słuchy – mgr Katarzyna Nowińska (16/17)

M, K, A – wiedza o muzyce, kształcenie słuchu, audycje muzyczne – mgr Barbara Liss (kl.18)

**PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2024/ 2025**  
**CYKL NAUCZANIA 6 – LETNI**

	<b>4b</b>	<b>4c</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Poniedziałek				<b>K 18<sup>30</sup> – 19<sup>15</sup></b> <b>(klasa 18)</b> <b>A 19<sup>15</sup>-20<sup>00</sup></b> <b>(klasa 18)</b>
Wtorek	<b>K 18<sup>30</sup> – 19<sup>15</sup></b> <b>(klasa 18)</b> <b>W 19<sup>15</sup>-20<sup>00</sup></b> <b>(klasa 18)</b>			
Środa		<b>K 16<sup>00</sup> – 16<sup>45</sup></b> <b>(klasa 17)</b>	<b>K 16<sup>50</sup> – 17<sup>35</sup></b> <b>(klasa 17)</b>	<b>K 16<sup>50</sup> – 17<sup>35</sup></b> <b>(klasa 18)</b>
Czwartek				
Piątek	<b>K 19<sup>15</sup>-20<sup>00</sup></b> <b>(klasa 18)</b>	<b>W 14<sup>20</sup>- 15<sup>05</sup></b> <b>(klasa 18)</b> <b>K 15<sup>10</sup> – 15<sup>55</sup></b> <b>(klasa 17)</b>	<b>W 15<sup>10</sup>- 15<sup>55</sup></b> <b>(klasa 18)</b> <b>K 16<sup>00</sup> – 16<sup>45</sup></b> <b>(klasa 17)</b>	

**Legenda:**

- R, K - podstawy rytmiki, kształcenie słuchu - mgr Hanna Ejsymont (kl.16, 17)**
- R, K - podstawa rytmiki, kształcenie słuchu – mgr Katarzyna Nowińska (kl.16/17)**
- R, K - podstawy rytmiki, kształcenie słuchu - mgr Anna Głogowska - Firlej (kl 17, 16)**
- K, W, A - kształcenie słuchu, wiedza o muzyce, audycje muzyczne – mgr Barbara Liss (kl.18)**