



Po co stawiamy ekrany?

Ekrany akustyczne stawiamy w celu **ochrony przed hałasem terenów faktycznie zagospodarowanych**, przyległych do drogi.



Oznacza to, że GDDKiA jest zobowiązana do **zapobiegania przekroczeniu normy hałasu już na granicy pasa drogowego i działki podlegającej ochronie** (nawet gdy zabudowania mieszkalne są znaczenie oddalone od pasa drogowego).

W innych przypadkach **pozostawiamy rezerwę terenu** pod budowę ekranów w przyszłości (**gdy z miejscowego planu wynika obowiązek ochrony akustycznej**).

Kto o tym decyduje?



Na etapie projektowania lub w budowie, **decyzję o postawieniu ekranów akustycznych** podejmuje **organ ochrony środowiska**.

W przypadku dróg istniejących, decyzję podejmują **właściwe władze lokalne**: marszałek województwa, starosta, prezydent miasta, burmistrz lub wójt. Decyzja podejmowana jest na podstawie wyników analizy akustycznej.

Na podstawie czego decyzja jest podejmowana?



Decyzja o budowie ekranów jest podejmowana **na podstawie wyników analizy akustycznej**. Wykonywana jest ona przy użyciu specjalistycznego oprogramowania oraz sprzętu.

Analiza **uwzględnia m.in. natężenie ruchu** (prognozowane w przypadku dróg projektowanych i nowo budowanych), **kategorie pojazdów poruszających się daną drogą, ukształtowanie terenu czy rodzaj nawierzchni**.

Od czego zależy wysokość i długość ekranu akustycznego?



Parametry ekranów akustycznych są dobrane w taki sposób, aby spełniały swoją rolę i skutecznie chroniły przed hałasem.

Bezpośredni **wpływ na wysokość ekranów ma m.in. rodzaj zabudowy podlegającej ochronie, poziom przekroczenia normy hałasu, odległość zabudowy od drogi oraz przebieg samej drogi**.

Czy możemy zbudować więcej lub mniej ekranów akustycznych niż wynika to z decyzji administracyjnych?



Ekrany powstają w oparciu o **wiążące nas jako inwestora decyzje i pozwolenia**. Dlatego **GDDKiA nie może** (podczas realizacji inwestycji ani po jej zakończeniu) **wybudować mniejszej lub większej liczby ekranów akustycznych niż jest w nich zapisane. Nie możemy też zmienić lokalizacji ani wysokości ekranów**.





Ekrany powstają w oparciu o **wiążące nas jako inwestora decyzje i pozwolenia**. Dlatego GDDKiA **nie może** (podczas realizacji inwestycji ani po jej zakończeniu) **wybudować mniejszej lub większej liczby** ekranów akustycznych niż jest w nich zapisane. **Nie możemy też zmienić lokalizacji ani wysokości ekranów.**



Zgodnie z wiążącą nas decyzją RDOŚ, **rok od udostępnienia drogi** kierowcom, gdy potoki i natężenie ruchu na nowym odcinku osiągną swój docelowy charakter, **przeprowadzamy analizę porealizacyjną**. Wyniki analizy przedkłada się organowi ochrony środowiska po 18 miesiącach.

W przypadku potwierdzenia przekroczenia norm hałasu budujemy dodatkowe zabezpieczenia wskazane w decyzji marszałka danego województwa lub starosty.

Okoliczni **mieszkańcy** mają **prawo złożyć również wnioski** dotyczący **zbyt dużego hałasu**, jaki generuje ruch na istniejącej sieci dróg krajowych. Taki **wniosek składają do organu ochrony środowiska**, który może nakazać wykonanie przeglądu ekologicznego.



Jeżeli w wyniku przeprowadzonego przeglądu okaże się, że **standardy jakości środowiska nie są dotrzymane** (np. normy hałasu są przekroczone), **organ może wydać decyzję zobowiązującą inwestora do działań naprawczych** (np. budowa lub podwyższenie ekranów akustycznych).