

**TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ DZIECI UZDOLNIONYCH  
ARTYSTYCZNIE „NONA”  
WE WROCŁAWIU**

**XVI OGÓLNOPOLSKI  
KONKURS SKRZYPCOWY  
IM. GRAŻYNY BACEWICZ  
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I st.**



**WROCŁAW**

**18 – 20 kwietnia 2024r.**

**REGULAMIN XVI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO im. G. BACEWICZ  
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I st.**

1. **Konkurs znajduje się w WYKAZIE MIĘDZYNARODOWYCH I OGÓLNOPOLSKICH KONKURSÓW SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO REKOMENDOWANYCH PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
  
2. ORGANIZATOR:  
Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie  
JEDNOSTKA ORGANIZUJĄCA KONKURS:  
Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu  
WSPÓŁPRACA ORGANIZACYJNA:  
Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Uzdolnionych Artystycznie „NONA”
  
3. CELE KONKURSU
  - a. Prezentacja osiągnięć artystycznych młodych skrzypków na estradzie ogólnopolskiej.
  - b. Wyłonienie najzdolniejszych uczniów i promocja młodych solistów o interesującej osobowości.
  - c. Wymiana doświadczeń pedagogów z różnych ośrodków w zakresie metod nauczania oraz doboru programu
  
4. XVI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. G. Bacewicz Szkół Muzycznych I st. odbędzie się w dniach **18 - 20 kwietnia 2024 r.** w Szkole Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu przy pl. Powstańców Śląskich 12.
  
5. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie **klas III-VI / 6, II-IV / 4** publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia. Dopuszczalny jest udział młodszego uczestnika w starszej grupie wiekowej z programem obowiązującym w tej grupie.  
W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków jury.
  
6. W trosce o komfortowe warunki przesłuchań organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników – decydować będzie kolejność zgłoszeń.
  
7. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora CEA w Warszawie w składzie:

Przewodniczący:

- dr hab. Jakub Jakowicz prof. UMFC - Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina - Warszawa

Członkowie:

- prof. Sławomir Tomasik - Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina – Warszawa
- ad. dr hab. Christian Danowicz - Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego - Wrocław, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina – Warszawa, Orkiestra Leopoldinum Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu
- dr hab. Maria Sławek - Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego - Kraków
- dr Roksana Kwaśnikowska-Stankiewicz - Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina – Warszawa

8. Przesłuchania uczestników Konkursu z klas III – V / 6 oraz II – III / 4 są jednoetapowe. Dla uczniów klas VI / 6 i IV / d są dwuetapowe.

Decyzją Jury do II etapu Konkursu zakwalifikowani zostaną uczestnicy, którzy osiągnęli najwyższą punktację w przesłuchaniach I etapu.

Kolejność przesłuchań zostanie ustalona przez organizatorów w drodze losowania.

## 9. PROGRAM KONKURSU

### KLASA III

1. Jedna dowolna etiuda z poniżej sugerowanych zbiorów:  
ed. K. Fortunatow – Etiudy na zmiany pozycji, H.E. Kayser - 36 Etiud op. 20, F. Wohlfahrt – 60 Etiud op. 45, lub inna etiuda do wyboru kandydata.
2. I lub III część koncertu **albo** utwór dowolny (do 5 minut)

### KLASA IV / 6 i II / 4

1. Jedna z etiud z poniżej sugerowanych zbiorów:  
ed. K. Fortunatow – Etiudy na zmiany pozycji, H.E. Kayser - Etiudy op. 20, J.F. Mazas - Etiudy op.36 cz. I, R. Kreutzer – 42 Etiudy lub inna etiuda do wyboru kandydata.
2. I lub II i III część koncertu.
3. Utwór dowolny (do 7 minut).

### KLASA V / 6 i III / 4

1. Jedna z etiud z podanych zbiorów:  
C. Dancla – Etiudy op. 73, F. Fiorillo – 36 Etiud, J.F. Mazas – Etiudy op.36 cz. I i II, R. Kreutzer – 42 Etiudy lub inna etiuda do wyboru kandydata.
2. I lub II i III część koncertu.

3. Utwór dowolny (do 7 minut).

## **KLASA VI / 6 i IV / 4**

### • **ETAP I:**

1. Do wyboru jedna z poniżej sugerowanych etiud: Ch. Dancla – Etiudy op. 71 (każda), J. Dont – Etiudy op. 37 (każda), P. Rode – Kaprys nr 2, F. Fiorillo – Etiuda nr 28, R. Kreutzer – 42 Etiudy nr: 24, 33, 34, 36, 37 lub inna etiuda do wyboru kandydata.
2. Do wyboru dwie pierwsze części z Sonat: A. Corellego, G. F. Haendla, P. Locatello, G. Tartini, F. M. Veracini lub dowolnej Fantazji G. F. Telemanna

### • **ETAP II:**

1. I lub II i III część koncertu.
2. Utwór dowolny (do 7 minut).

**UWAGA:** Organizatorzy przewidzieli nagrodę specjalną za wykonanie utworu Patronki Konkursu Grażyny Bacewicz (Concertino, Melodia, Oberek, Kaprys Polski lub inne).

10. Organizator nie zapewnia akompaniatora.

11. Wykonanie programu oceniane będzie w skali 1 – 25 pkt przez każdego z członków Jury. Sekretarz Jury oblicza wynik punktacji, stanowiący średnią arytmetyczną ocen.

Kryteria uzyskania tytułu laureata i wyróżnień są następujące:

- Grand Prix: 25 pkt
- I miejsce: 23 – 24 pkt
- II miejsce: 22 pkt
- III miejsce: 21 pkt
- wyróżnienie: 19 – 20 pkt

Decyzje Jury są podejmowane w oparciu o punktację w głosowaniu jawnym. W przypadku różnicy zdań, głos rozstrzygający ma przewodniczący Jury. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.

12. Dla laureatów trzech pierwszych miejsc przewiduje się medale (złoty, srebrny, brązowy) oraz nagrody (finansowe i rzeczowe) ufundowane przez organizatorów i sponsorów Konkursu. Największa indywidualność Konkursu otrzyma skrzypce lutnicze.

13. Jury może przyznać dyplomy dla wyróżniających się akompaniatorów.

14. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną – Grand Prix lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
- a. na podstawie art. 44 zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
  - b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

15. Zgłoszenie uczestników należy dokonać w terminie do dnia 30.03.2024r. poprzez wypełnienie formularza, który będzie się znajdował na stronie internetowej [www.gov.pl/smwroclaw](http://www.gov.pl/smwroclaw) w zakładce XVI OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY IM. GRAŻYNY BACEWICZ od dnia 01.02.2024r.

Osoby zgłaszające udział podopiecznego w Konkursie zobligowane są do wydrukowania:

- a) Oświadczenia rodziców/opiekunów prawnych dziecka o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu;
- b) Oświadczenia nauczyciela (osoby przygotowującej) oraz akompaniatora o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu.

Wydrukowane i wypełnione oświadczenia należy podpisać, zeskanować i skany wysłać na adres [sekretariat@sm1st.wroclaw.pl](mailto:sekretariat@sm1st.wroclaw.pl)

Brak zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.

Udział dzieci w XVI Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. G. Bacewicz Szkół Muzycznych I st. jest jednoznaczny z wyrażeniem przez Rodziców/Opiekunów prawnych zgody na publikację na stronie internetowej Organizatora danych osobowych dziecka jako Laureata Konkursu.

Należy wypełnić wszystkie rubryki i zaznaczyć (kliknąć) PRZEŚLIJ. Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane.

16. Koszty podróży i pobytu podczas Konkursu Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
17. Dalsze informacje dla uczestników Konkursu, pedagogów i osób towarzyszących zostaną umieszczone na stronie internetowej [www.gov.pl/smwroclaw](http://www.gov.pl/smwroclaw) po otrzymaniu przez organizatorów zgłoszenia uczestników.

#### 18. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

1. Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
  - a) Szkoła Muzyczna I st. im. Grażyny Bacewicz pl. Powstańców Śląskich 12 53-314 Wrocław, reprezentowana przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 71 367 78 20, email: sekretariat@sm1st.wroclaw.pl  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Anna Hałubiec  
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
  - b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>  
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup> w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

2. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [iod.a.halubiec@sm1st.wroclaw.pl](mailto:iod.a.halubiec@sm1st.wroclaw.pl)
3. Dane osobowe, w tym wizerunek uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, a także w celach promocyjnych Organizatora.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, które miało miejsce przed wycofaniem zgody.
5. Uczestnikom, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
  - a. sprostowania danych,
  - b. usunięcia danych,
  - c. ograniczenia przetwarzania danych,
  - d. przenoszenia danych,
  - e. wniesienia sprzeciwu,
  - f. cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Uczestnikom XVI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. G. Bacewicz Szkół Muzycznych I st. przysługuje prawo wniesienia skargi na do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.
7. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:

---

<sup>1</sup> Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2022, poz. 2230), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

- a. imię i nazwisko ucznia wraz z powiązanymi z nim danymi rodzica/opiekuna prawnego (w postaci złożonego podpisu na oświadczeniu zgody),
  - b. data urodzenia
  - c. klasa,
8. Organizator będzie zbierał ponadto następujące dane:
- a. pełna nazwa i dane teleadresowe Szkoły uczestnika (dane widniejące na pieczęci Szkoły),
  - b. imię i nazwisko pedagoga, osoby przygotowującej,
  - c. nr telefonu pedagoga (wyłącznie w celu kontaktu w sprawach organizacyjnych Konkursu)
  - d. imię i nazwisko akompaniatora,
  - e. imię i nazwisko osoby zgłaszającej,
9. Uczestnik Konkursu / Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach Konkursu.
10. Organizator oświadcza, iż dane przetwarzane na potrzeby Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
11. Dane przetwarzane na potrzeby Konkursu mogą zostać udostępnione Współorganizatorom Konkursu, tj. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Towarzystwu Przyjaciół Dzieci Uzdolnionych Artystycznie „NONA” oraz podmiotom zewnętrznym na podstawie przepisów prawa.
12. Dane Osobowe będą przetwarzane przez cały okres trwania Konkursu, a także po jego zakończeniu do czasu przedawnienia roszczeń powstałych w związku z Konkursem, zgodnie z obowiązującymi przepisami lub do czasu cofnięcia zgody przez Uczestnika na przetwarzanie Danych Osobowych. Dane księgowe związane z Konkursem będą przetwarzane zgodnie z przepisami o rachunkowości.