

Wykaz podręczników do przedmiotów ogólnomuzycznych Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Lipińskiego w Lublinie rok szkolny 2024/2025

**Klasy 1-3 OSM I stopnia**

Klasa	Przedmiot	Tytuł	Autor	Wydawnictwo	Uwagi
1a 1b	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Musicalite Klasa 1 <i>Kształcenie słuchu i rytmika na nowo</i>	Joanna Tomkowska Joanna Chroł		
2a grupa A	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Musicalite Klasa 2 <i>Kształcenie słuchu i rytmika na nowo</i>	Joanna Tomkowska Joanna Chroł		
		Zeszyt nutowy – szeroka pięciolinia, format A4		Contra	
2a grupa B 2b	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Nasza Muzyka cz. 2	T. Stachak, L. Florek-Stokłosa, I. Tomera-Chmiel	Euterpe	
		Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci, zeszyt 2	A. Waclawczyk	Halegg	
		Zeszyt nutowy – szeroka pięciolinia, format A4		Contra	
3a, 3b	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Musicalite Klasa 3 <i>Kształcenie słuchu i rytmika na nowo</i>	Joanna Tomkowska Joanna Chroł		
		Zeszyt nutowy – szeroka pięciolinia, format A4		Contra	

## Klasy 4-8 OSM I stopnia oraz I-VI OSM II stopnia

Klasa	Przedmiot	Tytuł podręcznika i autor
4 – 6 OSM I st.	Kształcenie słuchu	Mały solfeż autor: Józef Karol Lasocki
		Dyktanda elementarne autor: Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska, wyd. Triangel
		Kl. 6 M. Walchoc – Czytanie nut głosem, T. I, PWM
	Audycje Muzyczne / Wiedza o muzyce	Nowy solfeż, autor: Tatiana Stachak
7 – 8 OSM I st. I OSM II st.	Kształcenie słuchu	„W krainie muzyki” Agnieszka Kreiner-Bogdańska, PWM
		Solfeż I (duży) autor: Józef Karol Lasocki
IV – VI OSM II st.	Kształcenie słuchu	Solfeż II (duży) autor: Józef Karol Lasocki
		Materiały do kształcenia słuchu autor: Jadwiga Dzielska, Lucjan Kaszycki
		Kl. V Czytanie nut głosem cz. 2, autor Maria Wacholc
7 – 8 OSM I st.	Zasady muzyki	Zasady muzyki, autor: Franciszek Wesołowski
I, IV – V OSM II st.	Harmonia	Materiały do ćwiczeń harmonicznyc autor: Franciszek Wesołowski
		Harmonia – zbiór zadań i przykładów autor: Kazimierz Sikorski
I, IV – VI OSM II st.	Historia muzyki	ABC historii muzyki autor: Małgorzata Kowalska
		Historia muzyki, T. 1-4 autor: Danuta Gwizdalanka
		Arkana Melomana autor: Marek Dolewka (e-podręcznik)
V – VI OSM II st.	Formy muzyczne	ABC form muzycznych autor: Danuta Wójcik