

# PLAN LEKCJI GRUPOWYCH 2024/2025

## PSM II st.

### WOKALISTYKA

#### klasa I

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15					
16.20 – 17.05				Analiza muzyczna <b>126</b>	
17.20 – 18.05	Chór mieszany <b>aula</b>			Kształcenie słuchu <b>123</b>	
18.10 – 18.55	Chór żeński <b>aula</b>	Kształcenie słuchu <b>123</b>			
19.00 – 19.45	Chór żeński <b>aula</b>	Zasady muzyki z el. e. nut <b>125</b>			
19.45 – 20.30		Dykcja i recytacja <b>aula</b>			

#### klasa II

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15					Harmonia <b>126</b>
16.20 – 17.05		Historia muzyki <b>122</b>	Harmonia <b>126</b>		Formy muzyczne <b>122</b>
17.20 – 18.05	Chór mieszany <b>aula</b>	Kształcenie słuchu <b>123</b>	Historia muzyki <b>122</b>		Kształcenie słuchu <b>123</b>
18.10 – 18.55	Chór żeński <b>aula</b>	Formy muzyczne <b>126</b>	Zasady muzyki z el. e. nut <b>125</b>		
19.00 – 19.45	Chór żeński <b>aula</b>	Zespół wokalny <b>s. kamer. parter</b>	Dykcja i recytacja <b>aula</b>		
19.45 – 20.30		Zespół wokalny <b>s. kamer. parter</b>			

#### klasa III

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15					
16.20 – 17.05					
17.20 – 18.05		Formy muzyczne <b>126</b>	Czytanie nut głosem <b>223</b>		
18.10 – 18.55		Historia muzyki <b>122</b>	Harmonia <b>223</b>	Kształcenie słuchu <b>123</b>	Kształcenie słuchu <b>123</b>
19.00 – 19.45		Zespół wokalny <b>s. kamer. II</b>	Historia muzyki <b>122</b>	Historia opery <b>122</b>	Harmonia <b>122</b>
19.45 – 20.30		Zespół wokalny <b>s. kamer. II</b>	Formy muzyczne <b>223</b>	Dykcja i recytacja <b>223</b>	

#### klasa IV

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15					
16.20 – 17.05		Harmonia <b>126</b>			
17.20 – 18.05	Fakultet formy muz. <b>122</b>	Historia muzyki <b>122</b>			
18.10 – 18.55	Harmonia <b>122</b>			Historia muzyki <b>122</b>	
19.00 – 19.45	Kształcenie słuchu <b>123</b>	Zespół wokalny <b>s. kamer. II</b>		Kształcenie słuchu <b>123</b>	
19.45 – 20.30		Zespół wokalny <b>s. kamer. II</b>			