

MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU  
*Jarosław Sellin*

Warszawa, 03 grudnia 2020 r.

DWIM-ZKC.040.60.2020.KG

**Pan**  
**Jacek Paziewski**  
**Sekretarz Komitetu Rady**  
**Ministrów do spraw Cyfryzacji**

*Szanowny Panie Sekretarzu,*

w nawiązaniu do pisma Ministra Cyfryzacji – *Pana Mateusza Morawieckiego* z dnia 05 listopada 2020 r. oraz 08 listopada 2020 (obydwa prowadzone pod tym samym znakiem: DAIP-WKRM CJST.002.62.2020) w załączeniu przesyłam do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji:

- raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki** pn.: *Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych* wraz z zestawieniem tabelarycznym odpowiedzi na uwagi MC, za III kwartał 2020 r. oraz

- wyjaśnienia (w formie tabeli) do raportu z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina (NIFC)** pn.: *Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie*. Wobec rozbieżnych z uwagami MC wyjaśnień NIFC – obowiązującą nadal pozostaje zatem wersja raportu za III kwartał 2020 r. przesłana w dniu 12 października 2020 r. (znak: DWIM-ZKC.040.59.2020.KG)

*Z wyrazami szacunku*

Jarosław Sellin

### **Załączniki 3:**

1. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki** pn.: *Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych*, za III kwartał 2020 r.
2. Tabela uwag - **Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki**.
3. **Narodowy Instytut Fryderyka Chopina** – tabela uwag (wyjaśnienia).