



**REGULAMIN POLISH HERITAGE DAYS 2023
(DNI POLSKIEGO DZIEDZICTWA 2023)**

Celem projektu jest świętowanie i promowanie przez zamieszkałych w Japonii Polaków, Japończyków, a także inne narodowości, polskiej kultury, dziedzictwa przeszłych pokoleń oraz polskiego wkładu w życie kulturalne, gospodarcze i społeczne Japonii. To także okazja do świętowania w szerszej społeczności Dnia Polonii i Polaków za Granicą oraz Dnia Flagi RP przypadających na dzień 2 maja oraz Święta Konstytucji 3 Maja. Skierowany do szerokiego grona odbiorców program dotacyjny „Polish Heritage Days” (PHD) wspiera działania o charakterze kulturowym, artystycznym, edukacyjnym, mające na celu godne celebrowanie polskiego dziedzictwa.

§ 1

DEFINICJE

Użyte w regulaminie określenia oznaczają:

1. Ambasada – Ambasada RP w Tokio;
2. Ambasador – Ambasador RP w Japonii;
3. PHD – Polish Heritage Days;
4. wnioskodawca – podmiot składający wniosek o dofinansowanie zadania w ramach projektu PHD;
5. beneficjent – wnioskodawca, który uzyskał dofinansowanie w ramach projektu na realizację zadania;
6. zadanie – działanie będące przedmiotem wniosku;
7. wniosek – wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Ambasady, wypełniany i wysyłany przez wnioskodawcę;
8. błędy formalne – wady wniosku wynikające z niedostosowania zadania do wymagań związanych z zakresem projektu, które uniemożliwiają udzielenie dofinansowania dla zadania w ramach projektu i których wnioskodawca nie może poprawić po terminie zamknięcia naboru do projektu;

§ 2

CEL

Celem strategicznym projektu jest promowanie Polski, polskiej kultury oraz polskiego dziedzictwa w Japonii. Projekt wspiera inicjatywy, których realizacja przyczyni się do:

1. promocji polskiego dziedzictwa w Japonii;
2. wzmacniania dobrego wizerunku Polski w Japonii;
3. zaangażowania japońskich władz lokalnych czy instytucji w wydarzenia organizowane w ramach PHD.

§ 3

UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

O dofinansowanie w ramach programu mogą ubiegać się podmioty przyczyniające się do popularyzacji wiedzy na temat polskiej kultury, dziedzictwa przeszłych pokoleń oraz polskiego wkładu w życie kulturalne, gospodarcze i społeczne Japonii.

§ 4

RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ ZADAŃ

1. W ramach projektu zakłada się możliwość realizacji zarówno dużych przedsięwzięć, jak i kameralnych wydarzeń organizowanych w maju 2023 r., promujących polską historię, kulturę i dziedzictwo oraz pozytywny wizerunek Polski i Polaków mieszkających w Japonii.

2. Celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niegospodarczym, w ramach których beneficjenci nie uzyskują przychodów z realizacji zadania.
3. Rodzaje kwalifikujących się zadań:
 - 1) festiwale, koncerty, spektakle (teatralne, muzyczne i inne), w tym wydarzenia tego typu organizowane online;
 - 2) wystawy wraz z katalogami, wystawy wirtualne;
 - 3) projekty edukacyjno-animacyjne oparte na interakcji i współdziałaniu – warsztaty;
 - 4) gry terenowe, wykłady, lekcje tematyczne, spacer tematyczne, pikniki;
 - 5) konkursy;
 - 6) konferencje i spotkania;
 - 7) zawody i imprezy sportowe oraz imprezy rekreacyjne z elementami artystycznymi.
4. Z możliwości dofinansowania wyłączone są:
 - 1) zakup środków trwałych;
 - 2) wydawanie czasopism;
 - 3) zadania dotyczące tworzenia, redagowania, produkcji, dystrybucji, cyfryzacji i publikacji utworów muzycznych i literackich, w tym przekładów (za wyjątkiem katalogów do wystaw);
 - 4) zadania dotyczące opracowania scenariuszy, rozwijania projektów, produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych (za wyjątkiem dokumentacji wydarzeń w ramach projektów oraz warsztatów filmowych);
 - 5) staże i stypendia naukowe;
 - 6) projekty ściśle badawcze;
 - 7) zadania polegające na cyfryzacji zasobów;
 - 8) organizacja kampanii społecznych i edukacyjnych;
 - 9) tworzenie aplikacji mobilnych i oprogramowania.

§ 5

WYMAGANIA FORMALNE I FINANSOWE DLA ZADANIA

1. Realizacja zadania odbywa się na terenie Japonii.
2. Termin rozpoczęcia i zakończenia realizacji zadania określa się w okresie od 1.05.2023 r. do 31.05.2023 r.
3. Jako kwalifikowane uznane zostaną wyłącznie koszty poniesione (opłacone) w okresie od dnia podjęcia przez Ambasadora decyzji o przyznaniu dofinansowania zadania do 31 maja 2023 r.
4. Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie jeden wniosek w projekcie.
5. Dofinansowanie nie może być przeznaczone na pokrycie:
 - 1) wydatków inwestycyjnych;
 - 2) zakupu środków trwałych.
6. Wszystkie koszty związane z realizacją zadania muszą być poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków określonym w ust. 2, tj. w trakcie realizacji zadania.
7. Zadanie uznaje się za wykonane z chwilą potwierdzenia przez Ambasadę jego prawidłowej realizacji w formie protokołu odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
8. Przyznane dofinansowanie przekazywane jest po podpisaniu protokołu odbioru, wystawieniu rachunku lub faktury, na nr konta wnioskodawcy lub w gotówce.
9. Zadanie nie może być jednocześnie finansowane przez inną polską instytucję publiczną.
10. Finansowanie projektów PHD jest niezależne od przedsięwzięć realizowanych w ramach środków przekazywanych z MSZ na działalność Polonijną.

§ 6

TERMIN I TRYB NABORU WNIOSKÓW

1. W ramach projektu PHD przewiduje się przeprowadzenie jednego naboru wniosków w terminie od 10 lutego do 31 marca 2023 r.
2. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

3. Wnioski należy składać w terminie określonym w ust. 1 na adres:
Embassy of the Republic of Poland
2-13-5 Mita, Meguro-ku
Tokyo 153-0062

lub na adres mailowy: tokio.amb.wk@msz.gov.pl

§ 7

DECYZJA

1. Decyzja o przyznaniu lub odmowie przyznania dofinansowania jest ostateczna, nie wymaga uzasadnienia oraz nie przysługuje od niej odwołanie.
2. Decyzja o przyznaniu dofinansowania może być w każdym czasie cofnięta w wypadku, gdy wnioskodawca narusza postanowienia niniejszego regulaminu, w szczególności postanowienia §4 i §5 niniejszego regulaminu.