

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły MUZYCZNEJ I i II stopnia

im. Tadeusza Szeligowskiego

w Gorzowie Wlkp.ul. Chrobrego 3

66-400 Gorzów Wlkp.

Rok szkolny 2022/2023

Spis treści

PREAMBUŁA.....	3
1. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego	3
2. Charakterystyka szkoły i środowiska.....	3
3. Tradycje i ceremoniał Szkoły	4
4. Misja i wizja szkoły.....	5
5. Sylwetka absolwenta	6
6. Uczestnicy i realizatorzy Programu wychowawczo-profilaktycznego	7
7. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.....	8
8. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.....	8
9. Ogólne założenia programu w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń	9
I i II stopień:.....	11
I i II stopień:.....	11
I i II stopień:.....	12
I i II stopień:.....	12
I stopień:	12
II stopień:	13
10. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych	14
11. Ewaluacja	15
12. Procedury dotyczące szkolnych działań interwencyjnych	15
Literatura:	16

PREAMBUŁA

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej zawsze powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę nauczania i wychowania.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć indywidualnych i zbiorowych, a także podczas innej działalności, jak koncerty, warsztaty muzyczne, wyjazdy edukacyjne, itp.

1. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka
- Konwencja o Prawach Dziecka - Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 15 grudnia 2014r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2014 r. Poz. 1646.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia **9 sierpnia 2017 r.** w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach

2. Charakterystyka szkoły i środowiska

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. funkcjonuje od 1946 r. Obecnie zatrudnionych jest w niej 50 pedagogów, którzy edukują ?? uczniów. Uczniowie są mieszkańcami Gorzowa i województwa lubuskiego.

Szkoła jest placówką bez pionu ogólnokształcącego – zajęcia (wyłącznie muzyczne) odbywają się w godzinach popołudniowych.

Szkoła współpracuje stale z miejskimi instytucjami kultury – Filharmonia Gorzowska, Teatr im. J. Osterwy, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, Muzeum im. J. Dekerta oraz z placówkami oświatowymi (szkoły, przedszkola).

3. Tradycje i ceremoniał Szkoły

Do tradycji Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. należą następujące uroczystości:

1. Rozpoczęcie roku szkolnego;
2. Pasowanie uczniów klas pierwszych;
3. Dzień Edukacji Narodowej;
4. Familijny Koncert Patriotyczny w Filharmonii Gorzowskiej;
5. Koncert świąteczny „Wieczór kolęd” w Filharmonii Gorzowskiej;
6. Koncerty wyróżniających się uczniów „Lubimy muzykować” (2 x w roku);
7. Koncerty okolicznościowe (Andrzejkki, Mikołajki, itp.)
8. Lubuski konkurs skrzypcowy ;
9. Konkurs gitarowy „ Dzień z gitarą”;
10. Konkurs stroikowy przeznaczony dla instrumentów dętych (co 2 lata);
11. Czarno-białe impresje pianistyczne;
12. Warsztaty muzyczne dla chóru i orkiestry II st. – DŁUGIE;
13. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. J.S. Bacha (co trzy lata);
14. Koncert wakacyjny na Scenie Letniej Teatru im. J. Osterwy na zakończenie roku szkolnego.

Podczas najważniejszych uroczystości szkolnych pielęgnuje się ceremoniał odśpiewania Hymnu Szkoły „Tu jest nasze miejsce”.

4. Misja i wizja szkoły

Misja szkoły

Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają podopiecznych w świat muzyki, wdrażają do samodzielności, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych muzycznie. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności.

Pierwszy etap edukacyjny – I stopień - daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki, uczy zachowania w czasie wydarzeń muzycznych oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnym etapie edukacji muzycznej.

Drugi etap edukacyjny – II stopień – przygotowuje do podjęcia studiów muzycznych oraz do czynnego uczestnictwa w życiu muzycznym środowiska, uczy odpowiedzialności i umiejętności podejmowania decyzji.

Wizja szkoły

W oparciu o misję Szkoły Muzycznej I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

- Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
- Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego.
- Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych i wokalnych.
- Stosowania przez nauczycieli urozmaiconych metod pracy.
- Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
- Tworzenia przyjaznej i życzliwej atmosfery.
- Zapewnienia poczucia bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego.
- Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
- Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
- Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, w celu realizacji różnych projektów muzycznych.

- Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
- Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

5. Sylwetka absolwenta

Uczeń kończący edukację muzyczną na I lub II etapie edukacyjnym w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st.im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. powinien prezentować odpowiedni poziom muzycznej wiedzy i umiejętności oraz szeroko pojętej kultury.

Absolwent I stopnia:

- Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
- Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
- Uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska.
- Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
- Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
- Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
- Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
- Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne .
- Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
- Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.
- Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
- Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
- Cechuje go postawa patriotyczna. Jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje szkoły.

Absolwent II stopnia:

Jak wyżej oraz:

- Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
- Posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do samodzielnej i grupowej realizacji projektów w swojej dziedzinie artystycznej.

- Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
- Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.

6. Uczestnicy i realizatorzy Programu wychowawczo-profilaktycznego

Działania zawarte w Programie wychowawczo-profilaktycznym Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. na rok szkolny 2022/23 są skierowane do: uczniów, rodziców, nauczycieli .Są oni zarówno uczestnikami, jak i realizatorami Programu.

7. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Uczniowie:

- Zdobywanie umiejętności gry na instrumencie.
- Sprawiedliwy system oceniania.
- Wrozumiałość nauczycieli.
- Życzliwa atmosfera na zajęciach.
- Organizowanie koncertów, wycieczek, imprez szkolnych.
- Wsparcie emocjonalne przed występami.

Nauczyciele:

- Docenianie wysiłków i osiągnięć uczniów.
- Pełna współpraca w procesie przygotowania ucznia do zajęć.
- Zapewnienie odpowiednich warunków do pracy w szkole i w domu, w szczególności uczniom słabym i wybitnie zdolnym.

Rodzice:

- Rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez wywiadówki i indywidualne konsultacje z nauczycielami.
- Rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci.
- Kształtowanie stosunku emocjonalnego dziecka do muzyki.

Pracownicy niepedagogiczni

- Życzliwa atmosfera w pracy.
- Kultura osobista – takt, poszanowanie godności pracownika.
- Docenianie wykonywanej pracy.

8. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych niepedagogicznych

Pracownicy pedagogiczni:

- Uczestniczą w realizacji Programu profilaktyczno-wychowawczego szkoły.
- Reagują na przejawy agresji i innych niewłaściwych zachowań.
- Udzielają uczniom wsparcia w przezwyciężaniu niepowodzeń.
- Kształcą aktywną i twórczą postawę uczniów.
- Kształtują właściwą relację mistrz-uczeń.

Pracownicy niepedagogiczni:

- Interwencja w przypadku zagrożeń.
- Współpraca z nauczycielami uczącymi w szkole.
- Dbłość o porządek i higienę w szkole.

9. Ogólne założenia programu w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń

Analiza szkolnych potrzeb i zagrożeń

Przed opracowaniem Programu wychowawczo- profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych były:

- wnioski ze sprawozdań / kart obserwacji dyrekcji, kierowników sekcji;
- obserwacja uczniów w sytuacjach podczas występów ;
- wnioski z przeprowadzonej diagnozy w roku szkolnym 2022/2023
- wnioski z programu wychowawczo- profilaktycznego z roku 2021/2022

Głównym celem obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych w roku szkolnym 2022/23 działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- Uczniowie występują w środowisku lokalnym niż poza nim.
- Obecność pedagoga wpływa pozytywnie na ucznia podczas prezentacji scenicznych.
- Rodzice uczniów twierdzą, że ich dzieci chętnie występują w środowisku lokalnym.
- Dyrekcja Szkoły i nauczyciele uważają, że warsztaty psychologiczno-pedagogiczne pomogłyby w zmniejszeniu poziomu stresu podczas występów uczniów naszej szkoły.
- Nauczyciele uważają, że na poziom prezentacji scenicznych wpływa: stopień przygotowania ucznia do występu, próby akustyczne przed występem, obecność znajomych nauczycieli i Dyrekcji, problemy psychologiczne (nerwica, depresja).

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

- Uczniowie nie czują potrzeby uczestnictwa w warsztatach psychologiczno-pedagogicznych,

oraz konsultacji ze specjalistami . Jednakże parę osób skorzystałoby z takiej pomocy.

- Zdecydowana większość uczniów stresuje się podczas występów scenicznych i ma świadomość, że nieodpowiednie przygotowanie wpływa na poziom stresu przed występem
- Z obserwacji rodziców/opiekunów wynika, że uczniowie stresują się przed i podczas występu, podając przyczynę w postaci nieodpowiedniego opanowania utworów.
- Rodzice uczniów nie wiedzą czy poziom stresu ich dziecka zwiększa się podczas prezentacji na konkursach.
- Rodzice twierdzą , że obecność pedagoga podczas występu nie ma wpływa na zmniejszenie poziomu stresu ucznia.
- Rodzice nie widzą potrzeby konsultacji dzieci ze specjalistami: psycholog czy pedagog.
- Nauczyciele uważają, że na poziom prezentacji scenicznych wpływa: stopień przygotowania ucznia do występu, próby akustyczne przed występem, obecność znajomych nauczycieli i Dyrekcji, problemy psychologiczne (nerwica, depresja).
- Nauczyciele przeżywają i stresują się podczas prezentacji scenicznych swoich podopiecznych

Założenia Programu:

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2022/23. Uwzględniono w nim istotne priorytety CEA na rok 2022/23 oraz rodzaje działań wynikające z analizy potrzeb i zagrożeń, czyli:

❖ **Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów**

Cel główny i cele szczegółowe

Cel główny :

Pełny rozwój ucznia w różnych sferach jego osobowości :

- intelektualnej;
- emocjonalnej;
- zdrowotnej;
- społecznej;
- moralnej;

Cele szczegółowe:

I) Rozwój intelektualny:

I i II stopień:

- rozbudzanie i rozwijanie muzycznych uzdolnień oraz zainteresowań;
- zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
- kształtowanie umiejętności poszukiwania i wykorzystywania informacji;
- kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność oraz świadome działania;
 - pomoc w efektywnym uczeniu się;
 - uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
- motywowanie uczniów do pracy;
- pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.
- praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
- praca z uczniem zdolnym.
- przedstawianie uczniom bogactwa zasobów Internetu poprzez prezentowanie rozmaitych nagrań z koncertów, czy też wywiadów z artystami za pośrednictwem stron np. YouTube.

II) Rozwój emocjonalny:

I i II stopień:

- kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę;
- kształcenie umiejętności okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami;
- przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną;
- przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy; zwrócenie uczniom uwagi na formy cyberprzemocy przejawiające się m. in. w publikowaniu ośmieszających materiałów, zdjęć, filmów, wulgaryzmów, czy też złośliwego

komentowania wpisów lub zdjęć

- kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;
- uczenie świadomego korzystania z Internetu i portali społecznościowych, kształtowanie postaw asertywnych;
- stosowanie zasady pozytywnego wzmocnienia poprzez rozmowy nauczyciela z uczniami i rodzicami.
- budowanie więzi emocjonalnej oraz zaufania do nauczycieli, dyrekcji, rodziców.

III) Rozwój zdrowotny

I i II stopień:

- utrzymanie dobrej kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbałość o higienę pracy;
- wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie, szczególnie w dobie pandemii COVID-19 (stosowanie się do regulaminu bezpieczeństwa);
- kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej
- podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły – w czasie zagrożenia koronawirusem zaopatrzenie w środki dezynfekujące, odkażające, itp.;
- uświadomienie uczniom wpływu, jakie wywierają mogą na ich zachowania np. telewizja, gry komputerowe, Internet;

IV) Rozwój moralny:

I i II stopień:

- kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;
- kształtowanie umiejętności wyrażania własnej opinii;
- budowanie relacji opartych na zaufaniu;
- kształtowanie postawy twórczej;
- pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie, odkrywaniu własnej indywidualności;

V) Rozwój społeczny:

I stopień:

- kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska;
- wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;

- kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych;
- kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
- wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
- budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych.

II stopień:

- przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
- kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych;
- utrwalanie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
- kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
- kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
- wyrabianie postawy szacunku dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
- wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska.

10. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych

Nazwa i forma zadania	Odbiorcy	Termin	Osoby odpowiedzialne
Pogadanki z nowymi uczniami na temat etykiety.	uczniowie kl. I	początek roku szkolnego	dyrekcja
Ustalenie i opracowanie planu oraz metod realizacji zadań wynikających z diagnozy planu wychowawczo profilaktycznego	nauczyciele	IX 2022	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Przeprowadzenie diagnozy na temat opieki psychologiczno-pedagogicznej przed i podczas występów artystycznych uczniów	rodzice uczniowie	X 2022	Zespół ds. Programu wychowawczo-profilaktycznego
Przekazanie karty obserwacji dla Dyrekcji i liderów sekcji	Dyrekcja i liderzy sekcji	X 2022	Zespół ds. Programu wychowawczo-profilaktycznego
Publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla rodziców poświęconych przeciwdziałaniu tremy podczas występów artystycznych.	rodzice	I 2023	Zespół nauczyciele
Publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla uczniów na temat zmniejszania poziomu stresu podczas występów .	uczniowie	I 2023	Zespół, nauczyciele
Warsztaty psychologiczno- pedagogiczne dla chętnych uczniów i wszystkich nauczycieli	Uczniowie Nauczyciele	2023	Dyrekcja i zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Opracowanie i przedstawienie raportu z przeprowadzonych działań, określenie wniosków i priorytetów wychowawczo-profilaktycznych na kolejny rok szkolny	dyrekcja nauczyciele	VI 2023	zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

11. Ewaluacja

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania, czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

Monitoring będzie prowadzony przez dyrekcję i wyznaczonych nauczycieli - zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

W ramach monitoringu w ciągu roku szkolnego zostaną przeprowadzone działania:

- Obserwacje zachowań uczniów / nauczycieli w sytuacjach przed i podczas występu
- Wnioski z diagnozy na temat
- Raporty z analizy dokumentacji i obserwacji – uwzględnienie wniosków do dalszej pracy lub modyfikacji działań.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona przez zespół ds. ewaluacji programu, który opracuje zebrany materiał oraz przygotuje raport z rekomendacjami do pracy w przyszłym roku szkolnym.

12. Procedury dotyczące szkolnych działań interwencyjnych

1. W każdym przypadku rozwiązywania problemów związanych z naruszeniem przez ucznia obowiązujących w szkole zasad, niezbędna jest ściśle współpraca przedstawicieli szkoły z rodzicami ucznia.

a) rodzice ucznia są bezzwłocznie zawiadamiani o każdym przypadku naruszenia przez niego obowiązujących w szkole zasad.

b) w celu rozwiązania problemu związanego ze stwierdzeniem lub podejrzeniem, że uczeń jest na terenie szkoły pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych, przedstawiciel szkoły podejmuje następujące działania:

- wzywa natychmiast rodziców/opiekunów;

- prowadzi rozmowę interwencyjną;

- prowadzi rozmowę z rodzicami, w czasie której wspólnie ustalają dalsze działania wobec dziecka, zasady współpracy między rodzicami a szkołą oraz (ewentualnie) możliwość uzyskania pomocy specjalistycznej;

c) brak współpracy ze strony rodziców oraz dalsze łamanie zasad przez ucznia powodują konieczność podjęcia innych działań przewidzianych prawem (np. skreślenie z listy uczniów);

2. W przypadku zagrożenia zdrowia ucznia szkoła zapewnia mu niezbędną opiekę medyczną (np. wzywane jest pogotowie).

a) Policja jest wzywana w przypadku: gdy zachowanie ucznia zagraża bezpieczeństwu innych osób;

b) znalezienia na terenie szkoły nielegalnych substancji psychoaktywnych;

- c) gdy istnieje podejrzenie, że uczeń może posiadać nielegalne substancje psychoaktywne;
- d) kradzieży lub innych wykroczeń

Autorzy programu:

Aleksandra Piśko- Staszewska -

Jolanta Kowalczyk -

Wojciech Pieczyński -

Krzysztof Landowski -.....

Literatura:

- Gaś Z., Poleszak W., „Opracowujemy i ewaluujemy program wychowawczo-profilaktyczny szkoły”, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
- Knez R., Słonina W., „ SAPER – Czyli jak rozminować agresję”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
- Konopczyński M., Borowik J., Chlebowski P., Kolemba M., Szorc K., Szada-Borzyszkowska J, Wieczorek M., „ Program wychowawczo profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej”, wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
- Kosińska E., „ Mądrze i skutecznie. Zasady konstruowania szkolnego programu profilaktyczno-wychowawczego”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
- Magdalena Wieczorek – Program profilaktyczno-wychowawczy szkoły i placówki. Krok pokroku, źródło: www.ore.edu.pl

