

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO POZIOM PODSTAWOWY

DATA: **kwiecień 2020 r.**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

NOWA FORMUŁA

MJH-P1_1P

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Manu Castillo, Hiszpanem mieszkającym w Polsce. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Manu nunca había soñado con irse al extranjero.		
1.2.	A Manu le costó adaptarse al clima de Polonia.		
1.3.	Al chico le sorprendió la forma de ser de los polacos.		
1.4.	El chico cambió de opinión con respecto a los polacos.		
1.5.	Manu se muestra insatisfecho con su nivel de vida en Polonia.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Esta persona

- A. habla de librerías.
- B. presenta el argumento de una novela.
- C. invita a la cafetería de una biblioteca.
- D. anima a estudiar en una sala de lectura.
- E. explica cómo informarse sobre un libro en la biblioteca.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. La sala de juegos

- A. proporciona la comida.
- B. abre todos los días de la semana.
- C. propone actividades para niños mayores de 10 años.

Tekst 2.

3.2. Los jóvenes están

- A. rodando una película.
- B. grabando un concierto.
- C. preparando un espectáculo.

Tekst 3.

3.3. Mañana en todo el país

- A. hará sol.
- B. lloverá fuertemente.
- C. bajarán las temperaturas.

Tekst 4.

3.4. La chica

- A. ha dejado de estudiar.
- B. sigue cantando en un coro.
- C. finalmente optó por tocar la guitarra.

Tekst 5.

3.5. Leo fue

- A. salvado por una niña.
- B. honrado con un monumento.
- C. atacado por un perro de igual tamaño.

Tekst 6.

3.6. El hablante está vendiendo

- A. una cámara.
- B. un televisor.
- C. una videoconsola.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Cortes eléctricos
- B. Sin acceso a la electricidad
- C. Uso descuidado de la energía
- D. Necesidad de cambiar los hábitos
- E. Energía imprescindible las veinticuatro horas
- F. Posibilidades de desarrollo de energía limpia

ENERGÍA ELÉCTRICA

4.1.	
------	--

Desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, incluso cuando dormimos, nuestros aparatos consumen energía. Los electrodomésticos, los ordenadores, los semáforos... todas estas cosas forman parte de nuestra vida diaria. Ya no nos imaginamos la vida sin electricidad, sin la posibilidad de usar el móvil o la televisión.

4.2.	
------	--

Aunque nos parezca increíble, en algunos países en vías de desarrollo, sobre todo en las zonas rurales, solamente 6 de cada 100 hogares tienen energía eléctrica. De hecho, hoy en día, 2.400 millones de personas en el mundo siguen cocinando y calentando sus hogares con carbón o leña porque la energía eléctrica todavía no ha llegado a sus casas.

4.3.	
------	--

Mientras tanto, en los países desarrollados, donde se consumen las tres cuartas partes de la energía eléctrica del planeta, la electricidad se emplea no solo en lo necesario, sino también en una iluminación exagerada, en diversión o simplemente “se pierde”. Tan solo en nuestras casas malgastamos el 30% de la energía eléctrica.

4.4.	
------	--

Sin embargo, pequeñas modificaciones en nuestra rutina podrían disminuir las facturas de la luz y ahorrar energía. Por eso es tan urgente controlar nuestro consumo diario y aprender a apagar la tele nada más terminada la película, desenchufar el cargador una vez cargado el móvil y apagar las luces al salir de un cuarto.

adaptado de twenergy.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

Aquella tarde de primavera había una fiesta en la plaza del pueblo. Cuando los abuelos llegaron, los músicos ya estaban tocando y todo el mundo se estaba moviendo al son de la música. El abuelo tomó a la abuela por la cintura y se pusieron a bailar. Después, miró profundamente a los ojos de la abuela y le dijo que tenía los ojos tristes y hermosos como las estrellas de la noche. Entonces, la abuela miró muy dentro de los ojos del abuelo, y vio que también él tenía los ojos tristes como las estrellas de la noche y el pelo blanco como una nube de verano. Le sonrió con ternura y apoyó la cabeza en su pecho.

adaptado de tenteatro.es

5.1. El título del texto podría ser

- A. UNA VISITA FAMILIAR
- B. UN ENCUENTRO CASUAL
- C. UN BAILE SENTIMENTAL

Tekst 2.

Hemos llegado a la madurez y descubrimos que no hemos hecho todo lo que queríamos hacer en la vida. Hemos cuidado de nuestros maridos, hemos sacado adelante a nuestros hijos, hemos trabajado para conseguir una jubilación decente... Y ahora, es el momento de hacer todo lo que antes no pudimos. Y uno de los deseos más frecuentes es el de viajar; tomarse unas pequeñas vacaciones o realizar excursiones que están a nuestro alcance. Nuestra asociación organiza y subvenciona viajes y programas vacacionales dentro de su programa de envejecimiento activo. Más información en nuestra página oficial.

adaptado de www.tercera-edad.org

5.2. Este texto es

- A. un cuento.
- B. un anuncio.
- C. una crónica.

Tekst 3.

Cuando tres generaciones vivían juntas bajo el mismo techo, los abuelos intervenían a diario en la educación de sus nietos. La presencia de un abuelo cerca de su nieto era una enorme contribución en todos los sentidos.

La evolución de la estructura familiar ha cambiado muchas cosas, pero poco ha cambiado en lo que a los abuelos se refiere. Los abuelos no solo aportan cariño, amor y experiencia y ayudan en el cuidado de los niños cuando los padres no pueden hacerlo, sino que también transmiten valores familiares y mantienen el vínculo entre las generaciones.

adaptado de www.guiainfantil.com

5.3. Hablando de la participación de los abuelos en la vida familiar, el autor sostiene que

- A. en el pasado se sentían marginalizados.
- B. siguen siendo importantes en la vida de los nietos.
- C. los cambios en la estructura familiar han modificado considerablemente su papel.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

1. Una familia pobre, un talento que tuvo que luchar contra el machismo: la vida de Maria Skłodowska-Curie fue una sucesión de dificultades que le dieron un carácter duro y la fuerza necesaria para llegar a ser mujer científica. Nacida en Polonia, desde pequeña quería estudiar en la Universidad, pero sus padres tenían poco dinero y podían financiar solo los estudios de Medicina de la hija mayor, Bronisława. Maria tuvo que trabajar como maestra en la casa de una familia de abogados, donde se enamoró de Kazimierz, el hijo de estos. Querían casarse, pero la familia del novio no aceptó a la joven y pobre educadora.
2. Mientras tanto, Bronisława cambió de planes: iba a casarse y ya no necesitaba el dinero de la familia. Gracias a esa situación, en 1891 Maria se fue a la Sorbona a estudiar Ciencias Físicas. Poco después de licenciarse como número uno de su promoción, conoció a su futuro marido, Pierre Curie, un hombre casi diez años mayor que ella. En aquel entonces, ese brillante científico de treinta y cinco años ya dirigía el laboratorio de la Escuela de Física y Química Industrial de París. Se casaron en 1895 y su luna de miel consistió en un viaje por Francia en bicicleta.
3. Un poco más tarde, Maria decidió doctorarse y junto a su marido y otro científico, Becquerel, comenzó a investigar los fenómenos radioactivos. En 1903 los tres investigadores obtuvieron el Premio Nobel de Física. El dinero del premio, 70.000 francos, no lo dedicaron a llevar una vida más lujosa, sino que lo gastaron en su totalidad en el equipamiento del laboratorio. Por eso tuvieron que continuar dando clases para ganarse la vida; en el caso de Maria, en un instituto en las afueras de París.
4. Tres años después, en 1906, Pierre murió en un desgraciado accidente en la calle. Ella, viuda con treinta y ocho años, siguió en solitario con las investigaciones de ambos y empezó a lograr reconocimientos, por ejemplo, al convertirse en la primera mujer en dar clases en la Sorbona y, en el plano científico, publicó varios textos sobre la radioactividad. En 1911, el jurado del Nobel le concedió el Premio Nobel de Química por su descubrimiento del radio.
5. Maria Skłodowska-Curie se convirtió en una persona muy conocida. Aun así, no cambió su aspecto: siempre vestida de negro y con gesto serio, aunque en realidad se trataba de una persona de inmensa pasión. A pesar de sus méritos y su dedicación a la ciencia, nunca se enriqueció con ella.

adaptado de www.muyhistoria.es

6.1. Según el primer párrafo, Maria

- A. soñaba con ser maestra.
- B. rechazó la propuesta de casarse con Kazimierz.
- C. empezó a estudiar Medicina.
- D. se vio obligada a renunciar a la idea de hacer estudios superiores.

6.2. Maria conoció a Pierre

- A. a los 35 años.
- B. durante los estudios en la Sorbona.
- C. después de doctorarse.
- D. cuando ya había terminado la carrera.

6.3. Gracias al Premio Nobel de Física, Maria y Pierre

- A. consiguieron trabajo en un instituto.
- B. empezaron a vivir de forma más cómoda.
- C. compraron equipo necesario para su laboratorio.
- D. pudieron dejar de trabajar fuera del laboratorio.

6.4. Después de la muerte de Pierre, Maria

- A. empezó a trabajar en la Sorbona.
- B. fracasó en sus investigaciones.
- C. dejó de publicar artículos científicos.
- D. inició la colaboración con otros investigadores.

6.5. ¿Qué título refleja la idea principal del texto?

- A. LOS PREMIOS NOBEL DE QUÍMICA
- B. LA FIGURA DE UNA MUJER EXCEPCIONAL
- C. LA IMPORTANCIA DE LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS
- D. LA HISTORIA DEL AMOR ESCANDALOSO DE UNA PAREJA DE CIENTÍFICOS

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

UN VIAJERO DE VERDAD

Hoy en día hay pocos viajeros de verdad. 7.1. _____ Se llama Fernando. Lo vi por primera vez en el aeropuerto cuando íbamos en un viaje organizado a Tailandia. Fue entonces cuando me enteré de que era agricultor, de que nunca había montado en avión y de que jamás había salido al extranjero.

7.2. _____ Como un niño que visita por primera vez Disneylandia lo tocaba todo y disfrutaba de cada detalle. No dejaba de exclamar: “¡Qué bonito, qué maravilla!”. Y con esa actitud positiva siguió todo el viaje.

En todos los años que llevo viajando creo que nunca he visto a nadie capaz de disfrutar tanto de cada día como Fernando. Admiraba el tamaño de los rascacielos de Bangkok, apreciaba la belleza de cada templo y de cada paisaje.

Me di cuenta de que Fernando reunía todas las cualidades de un gran viajero: estaba siempre dispuesto a vivir nuevas experiencias y descubrir otros mundos. Poco a poco, yo fui aprendiendo de él. 7.3. _____ Fernando es, sin duda, uno de los pocos hombres con los que me iría a cualquier lugar del mundo con los ojos cerrados.

adaptado de blogs.elpais.com

- A. Y yo tuve la suerte de conocer a uno.
- B. Solo que yo en ese momento no lo conocía.
- C. Entre ellas había una persona excepcional: Fernando.
- D. Es más, me contagié de su entusiasmo y de su alegría de viajar.
- E. Fernando entró en el avión sonriente y radiante de entusiasmo.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

LA HISTORIA DEL FÚTBOL

El fútbol es uno de los deportes más populares a nivel mundial. Para conocer su **8.1.** _____ y su historia se han analizado los documentos de las antiguas civilizaciones.

Así, según algunas teorías, la historia del fútbol probablemente comenzó en China, ya que allí en el siglo IV a.C. se inventó la pelota de cuero. Uno de los cinco grandes gobernantes de la China de la antigüedad, Fu-Hi, juntando varias raíces, **8.2.** _____ una masa a la que dio forma redonda y que luego recubrió de cuero crudo. Así nació la pelota de cuero. El juego consistía en **8.3.** _____ de mano en mano. Esta pelota fue adoptada posteriormente en los juegos populares de los países vecinos: la India y Persia.

8.4. _____ en las antiguas civilizaciones prehispánicas había juegos de pelota. Los aztecas **8.5.** _____ el tlachtli, una mezcla entre tenis, fútbol y baloncesto, en el que se prohibía el uso de las manos y los pies y el capitán del equipo derrotado era sacrificado.

adaptado de www.elfutbolin.com

8.1.

- A. lugar
- B. origen
- C. término

8.2.

- A. creó
- B. creaba
- C. ha creado

8.3.

- A. pasarlo
- B. pasarle
- C. pasarla

8.4.

- A. Todavía
- B. También
- C. Tampoco

8.5.

- A. tocaban
- B. divertían
- C. practicaban

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

A mí me encantó la nueva película de Amenábar, pero a Sara _____ pareció un rollo.
¿Por qué no _____ dices la verdad a tu madre? Creo que debes decírsela.

- A. le
- B. la
- C. se

9.2.

Esta chica está jugando en _____ de estudiar.
Ayer tuvo _____ un concierto dedicado a Manuel de Falla.

- A. vez
- B. sitio
- C. lugar

9.3.

_____ mucho frío.
_____ seis años que estudio español.

- A. Hay
- B. Hace
- C. Paso

9.4.

Feliciano siempre está _____ buen humor.
Mario, ¿_____ quién es este móvil?

- A. para
- B. en
- C. de

9.5.

Mis padres no me quieren _____ el coche para ir de excursión el sábado.
Señora, tiene que _____ el perro fuera de la tienda. Aquí no se admiten animales.

- A. dejar
- B. quedar
- C. prestar

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

W wakacje zamierzasz odbyć wyprawę rowerową po Europie. W e-mailu do kolegi z Hiszpanii:

- uzasadnij, dlaczego postanowiłeś(-aś) podróżować po Europie właśnie rowerem
- napisz, jak pracujesz nad kondycją fizyczną w ramach przygotowań do wyprawy
- wyjaśnij, jak planujesz rozwiązać problem zakwaterowania
- przedstaw obawy rodziców związane z Twoją podróżą.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

Podpisz się jako XYZ.

CZYSTOPIS

¡Hola, Pedro!

¡Ya se acercan las vacaciones de verano! ¿Sabes cómo pienso pasarlas este año? ¡Quiero recorrer toda Europa en bici!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

