

WARUNKI REKRUTACJI
do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
na rok szkolny 2023/2024

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
(cykl ośmioletni)

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1082 z późniejszymi zmianami).

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. 2019 poz.686 z późniejszymi zmianami).

Statut Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

§1

1. Przyjęcie do klasy I Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego, zwanej dalej „Szkołą” może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat.
2. Dopuszcza się możliwość przyjęcia kandydata, który w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat, jeżeli dziecko:
 - a. korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej, albo
 - b. posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.

§2

1. Do klasy I przyjmuje się uczniów w wieku 6 – 7 lat na instrumenty: fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara, akordeon, perkusja, flet, trąbka, saksofon, klarnet, waltornia, harfa, puzon, kontrabas, klawesyn.

2. Ostateczną decyzję w sprawie przyjęcia kandydata podejmuje Dyrektor Szkoły.

§3

1. Szkoła prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie poradnictwo, obejmujące informowanie o warunkach rekrutacji, nauki oraz programie kształcenia.
2. Szkoła prowadzi okresowo działalność konsultacyjną, w tym zajęcia praktyczne dostosowane w formie do obowiązujących przepisów dotyczących ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii oraz wytycznych ministra właściwego do spraw zdrowia, Głównego Inspektora Sanitarnego oraz ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.
3. Uczestnictwo w zajęciach, o których mowa w pkt.2, nie jest jednoznaczne z przyjęciem kandydata do Szkoły.

§4

1. Wniosek o przyjęcie do Szkoły składa się elektronicznie lub osobiście w sekretariacie Szkoły w terminie do dnia 22 marca 2023 r.
2. Formularz kwestionariusza i wniosku jest dostępny w sekretariacie Szkoły oraz na stronie internetowej Szkoły
[Strona główna - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi - Portal Gov.pl \(www.gov.pl\)](#)
3. Do wniosku należy dołączyć:
 - a. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
 - b. w przypadku, gdy dziecko nie ukończyło 7 roku życia w danym roku kalendarzowym, wymagana jest opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej.

§5

1. Dla kandydatów do Szkoły przeprowadza się badanie przydatności.
2. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie, a jego wynik jest jedynym kryterium kwalifikacji kandydata.
3. Zakres badania przydatności kandydata obejmuje:

- a. zaśpiewanie przygotowanej przez kandydata piosenki bez akompaniamentu instrumentalnego;
 - b. powtórzenie klaskaniem jednotaktowych przykładów rytmicznych;
 - c. powtórzenie głosem jednego dźwięku;
 - d. powtórzenie głosem dwóch dźwięków - interwału melodycznego;
 - e. powtórzenie głosem jednotaktowej melodii;
 - f. powtórzenie głosem trójdźwięków dur i moll;
 - g. rozpoznanie zmian w melodii zagranej na fortepianie;
 - h. zaśpiewanie ostatniego dźwięku (toniki) melodii zagranej na fortepianie;
 - i. zaśpiewanie jednego dźwięku akordu zagranej na fortepianie;
 - j. określenie liczby słyszanych dźwięków (jeden, dwa, więcej);
 - k. badanie koordynacji ruchowej.
4. Podczas badania przydatności kandydat jest oceniany w skali punktowej od 1-42 pkt.
 5. Kandydaci zostają zakwalifikowani do Szkoły według ilości zdobytych punktów.
 6. Warunkiem zakwalifikowania kandydata do nauki w Szkole, jest uzyskanie minimum 34 pkt.

§6

1. Badanie przydatności odbędzie się w dniu: **25 marca 2023 r.** w budynku Szkoły.
2. Szkoła zapewnia równe i właściwe warunki przeprowadzania badania przydatności kandydatów, polegające w szczególności na:
 - a. zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia dla każdego kandydata badania przydatności;
 - b. zapewnieniu warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata;
 - c. zapewnieniu odpowiedniego wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia badania przydatności.

§7

1. W celu przeprowadzenia badania przydatności kandydatów dyrektor szkoły powołuje komisję rekrutacyjną.
2. W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej badanie przydatności wchodzi nauczyciele Szkoły.
3. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:

- a. podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
 - b. ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności;
 - c. Sekretariat Szkoły podaje do wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Szkoły.
4. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do Szkoły podaje się do wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności tj. do dnia **31 marca 2023 r.**
 5. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Szkoły podaje się do wiadomości do dnia **7 kwietnia 2023 r.**

§8

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata, o którym mowa w ust.1, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają na danym etapie programowi klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.
3. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
4. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje:
 - a. egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych;
 - b. egzamin z przedmiotów teoretycznych (kształcenie słuchu, podstawy rytmiki, audycje muzyczne; zasady muzyki z el. edycji nut, literatura muzyczna - w zależności od klasy, do której zdaje kandydat) w formie ustnej.
5. Poszczególne części egzaminu oceniane są w skali od 1 do 25 punktów.
6. Jeżeli kandydat zadeklaruje chęć podjęcia kształcenia na innym instrumencie niż uczył się dotychczas, komisja przeprowadza badanie przydatności i predyspozycji do nauki na tym instrumencie.
7. Do szkoły może zostać przyjęty uczeń, który w wyniku egzaminu kwalifikacyjnego uzyskał co najmniej:
 - **ocenę *dobry* za 18 punktów** z egzaminu praktycznego;
 - **ocenę *dostateczny* za 13 punktów** z egzaminu teoretycznego.

W przypadku kandydata, o którym mowa w punkcie 6 komisja wystawia ocenę lub opinię w formie opisowej o przydatności i predyspozycjach do nauki w wybranej specjalności.

8. O przyjęciu kandydata decyduje ilość miejsc. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w wyniku postępowania rekrutacyjnego pod uwagę brane są łącznie następujące kryteria, z zastrzeżeniem, że kryteria te mają jednakową wartość:

- wielodzietność rodziny kandydata;
- niepełnosprawność kandydata;
- niepełnosprawność jednego lub obojga rodziców kandydata;
- niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
- samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
- objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

Zakres materiału z kształcenia słuchu do klasy VII OSM I st.:

- interwały proste (do oktawy) - rozpoznawanie i budowanie;
- trytony i sekunda zwiększona (w majorze oraz minorze harmonicznym) - rozwiązywanie i określenie tonacji;
- trójdźwięki i przewroty – budowanie, rozpoznawanie, śpiewanie;
- znajomość gam majorowych i minorowych (także w odmianach) do 3 znaków przykluczowych;
- śpiewanie od toniki oraz od dźwięków c^1 lub cis^1 ;
- rozpoznawanie gam majorowych i minorowych (harmonicznym) granych od dźwięku c^1 lub cis^1 (do 3 znaków przykluczowych);
- dominanta septymowa (również w przewrotach) - budowanie, rozwiązywanie, śpiewanie (w podanej tonacji oraz od podanego dźwięku);
- rytm – umiejętność powtórzenia rytmu (np. wyklaskanie) oraz omówienia go (podanie metrum, omówienie grup rytmicznych);
- czytanie nut głosem a 'vista – ćwiczenia 1-głosowe w kluczu wiolinowym.

W zakresie egzaminu jest także wiedza ogólna z zakresu audycji muzycznych lub literatury muzycznej oraz zasad muzyki z el. edycji nut (jeśli kandydat realizował ten przedmiot w klasach wcześniejszych).

9. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata zawartej w protokole egzaminu kwalifikacyjnego, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej, niż pierwsza.

RAMOWY HARMONOGRAM EGZAMINU KWALIFIKACYJNEGO DO OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I ST. IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W ŁODZI NA ROK SZKOLNY 2023/2024			
INSTRUMENTALISTYKA			
5, 6 czerwca 2023 r.	Egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych	Dokładny plan godzinowy egzaminów podany będzie po wpłynięciu wszystkich wniosków drogą mailową (na podany we wniosku adres) do dnia 1.06.2023 r.	
INSTRUMENTALISTYKA i RYTMIKA			
6, 7 czerwca 2023 r.	Egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej	Dokładny plan godzinowy egzaminów podany będzie po wpłynięciu wszystkich wniosków drogą mailową (na podany we wniosku adres) do dnia 1.06.2023 r.	
RYTMIKA			
7 czerwca 2023 r.	Egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki oraz z przygotowanego przez kandydata utworu muzycznego	godz. 11:00	sala 23

Kandydaci z zewnątrz są zobowiązani do wcześniejszego zgłoszenia (do dnia 27 maja 2023r.) konieczności współpracy z nauczycielem akompaniatorem z naszej szkoły i do dostarczenia nut akompaniamentu (osobiście lub drogą elektroniczną).

Jeśli po zaznajomieniu się z niżej zapisanymi zasadami rekrutacji mają Państwo dalsze pytania, prosimy o kontakt drogą telefoniczną (42) 684-63-84 lub mailową na adres: sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl w tytule maila wpisując REKRUTACJA, a w treści maila zadając pytanie wraz z numerem telefonu.