



# POWER SUNRISE

III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny

## POWER SUNRISE

FORTEPIAN | KLAWESYN | AKORDEON | GITARA

---

**SKIERNIEWICE, 20-21 października 2023**

**HARMONOGRAM  
PRZESŁUCHAŃ**

III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny

# **POWER SUNRISE**

**FORTEPIAN | KLAWESYN | AKORDEON | GITARA**

**Skierniewice, 20–21 października 2023**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia  
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach**  
**Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia  
w Skierniewicach**  
**ul. Prymasowska 6, Skierniewice**

Organizator  
**Fundacja „Muzyka do Potęgi”**

Współorganizatorzy  
**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia  
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach**  
**Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia  
w Skierniewicach**  
**Stowarzyszenie Ars Iuventutis  
w Skierniewicach**

## ORGANIZATOR

- Fundacja „Muzyka do Potęgi”

## WSPÓŁORGANIZATOR

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
- Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach
- Stowarzyszenie Ars Luventutis w Skierniewicach

## PATRONAT MEDIALNY

- Radio RSC
- Tygodnik GŁOS

## DYREKTOR ARTYSTYCZNY I MERYTORYCZNY KONKURSU

- dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM

## KOORDYNATORZY KONKURSU:

- dyr. Sławomir Trochonowicz

## SKŁAD KOMISJ KONKURSOWEJ

### III MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYCZNEGO POWER SUNRISE FORTEPIAN | KLAWESYN | AKORDEON | GITARA

Przewodniczący komisji:

- **dr hab. Wojciech Kubica, prof. AM**  
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Członkowie komisji:

- **dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM**  
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
- **dr Wojciech Lipiński**  
Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach. Instytut Muzyki
- **mgr Małgorzata Zientarska-Szczerba**  
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach  
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach
- **mgr Maurycy Raczyński**  
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- **mgr Maciej Kałamucki**  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach

Sekretarz:

- **Dominika Busse**

# **HARMONOGRAM**

III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego  
**POWER SUNRISE**

**19 PAŹDZIERNIKA 2023**  
**CZWARTEK**

# HARMONOGRAM

III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego  
**POWER SUNRISE**

**20 PAŹDZIERNIKA 2023**  
**PIĄTEK**

## **17.00 – próba instrumentu**

Kwiecińska, Paczkowski, Szymczakowski  
(czas próby dla kategorii 5 – 30 min.)

## **18.45 – próba instrumentu**

Bury, Urbaniak  
(czas próby dla kategorii 2 – 15 min.)

## **19.15 – próba instrumentu**

Bornik, Zuber  
(czas próby dla kategorii 3 – 20 min.)

## **19.45 – próba instrumentu**

Jakubiec  
(czas próby dla kategorii 4 – 25 min.)

## **20.10 – próba instrumentu**

Kniaź  
(czas próby dla kategorii 1 – 10 min.)

## **20.20 – strojenie instrumentu**

## godz. 7.30 – strojenie instrumentu

## godz. 8.30 – próby instrumentu

Błaszczyk (10 min.)

Klimek (20 min.)

Kiełbasińska (25 min.)

Kowalczyk (25 min.)

## godz. 10.00

### Inauguracja Konkursu.

### Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.

- **Sławomir Trochonowicz**  
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia  
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach  
oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach
- **dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM**  
dyrektor artystyczny i merytoryczny konkursu)

## FORTEPIAN – przesłuchania konkursowe

### 10.05 – Kategoria 1 – grupa wiekowa „debiut”

---

#### 1. Julia Błaszczyk – fortepian

Program:

Grzegorz Miśkiewicz – *Fantazja na strunach jesieni*

Maurycy Moszkowski – *Tarantelle*

### 10.10 – Kategoria 3 – średnia grupa wiekowa

---

#### 1. Bartłomiej Klimek – fortepian

Program:

Johann Sebastian Bach – *Inwencja 2-gł. F-dur*

Michał Kleofas Ogiński – *Polonez a*

### 10.20 – Kategoria 4 – starsza grupa wiekowa

---

#### 1. Irena Kiełbasińska – fortepian

Program:

Karol Szymanowski – *Preludium c-moll op. 1, nr 7*

Alberto Ginastera – *Tańce argentyńskie op. 2*

#### 2. Jakub Kowalczyk – fortepian

Program:

Fryderyk Chopin – *Scherzo b-moll op. 31*

## godz. 10.50 – próby

Maj (20 min.)

Adamczyk (25 min.)

Chwiołka (25 min.)

Gwiżdż (10 min.)

## KLAWESYN – przesłuchania konkursowe

### 12.15 – Kategoria 1 – grupa wiekowa „debiut”

---

**1. Karolina Gwiżdż** – klawesyn

Program:

Michel Corette – *Les Folies d’Espagne*

Carl Philipp Emanuel Bach – *La Caroline*

**2. Hubert Kniąż** – klawesyn

Program:

Henry Purcell – *Aria*

Aleksandr Grzeczaniłow – *Na polance*

### 12.30 – Kategoria 2 – młodsza grupa wiekowa

---

**1. Aleksandra Bury** – klawesyn

Program:

Giovanni Benedetto Platti – *Sonata 3 - Menuet*

Marian Sawa – *Sonata HAFIS*

**2. Zofia Urbanik** – klawesyn

Program:

Georg Friedrich Haendel - *Gavotte in G, HWV 491*

Janina Garścia – *Taniec*

### 12.45 – Kategoria 3 – średnia grupa wiekowa

---

**1. Agata Bomik** – klawesyn

Program:

Jean-Henry d’Anglebert – *Suite in d : Menuet*

Zygmunt Krauze – *Pour Elle*

**2. Irena Maj** – klawesyn

Program:

Johann Mattheson – *Suite 6 – Allemande, Courante, Menuet*

Józef Kozłowski – *Polonaise op. 24*

**3. Anna Zuber** – klawesyn

Program:

Teresa Frączkiewicz-Kirkov – *Szkice charakterystyczne nr 2i5*

Milan Dvorak – *Etiudy jazzowe nr 2*

### 13.30 – Kategoria 4 – starsza grupa wiekowa

---

**1. Szymon Adamczyk** – klawesyn

Program:

François Dieupart – *Suita D – Allemande, Courante, Sarabande, Gigue*

G.Ph. Haendel – *Capriccio F-dur HWV 481*

**2. Maja Chwiołka** – klawesyn

Program:

Louis-Claude Daquin – *Le Coucou*

Georg Friedrich Haendel - *Suita d, HWV 437*

*Allemand, Corrant, Sarabande, Jigg*

**3. Michalina Jakubiec** – klawesyn

Program:

Marian Sawa – *Burleska*

## KLAWESYN – przesłuchania konkursowe

15.45 – Kategoria 5 – akademicka grupa wiekowa

---

**1. Natalia Kwiecińska** – klawesyn

Program:

Johann Sebastian Bach – *Preludium i fuga fis-moll*, BWV 883

Johann Pieterszoon Sweelinck – *Pavana Lacrimae*

**2. Aniela Madera** – klawesyn

Program:

Johann Sebastian Bach – *Preludium i fuga g-moll*, BWV 861

Jean-Philippe Rameau – *Les Tendres Plaintes, Les Supirs, Les Tourbillons*

**3. Łukasz Paczkowski** – klawesyn

Program:

Johann Sebastian Bach – *Preludium i fuga gis-moll*, BWV 863

Jean-Philippe Rameau – *I Suita a-moll – Prelude, Allemande, Courante*

**4. Kamil Szymczakowski** – klawesyn

Program:

Johann Sebastian Bach – *Partita D-dur*, BWV 828 – *Uwertura, Allemande*

William Byrd – *The Bells*, T 442

**godz. 14.15-14.45 – próby**

Zespoły kameralne „ad libitum” / kategoria starsza grupa wiekowa – po 15 min.  
próba akustyczna

godz. 14.15-15.45 – przerwa obiadowa

godz. 14.15-14.45 – próby instrumentu

Madera (30 min.)

godz. 14.45-15.45 – strojenie instrumentu



## ZESPOŁY KAMERALNE „AD LIBITUM” przesłuchania konkursowe

18.15 – Kategoria 6 – starsza grupa wiekowa

---

- 1. Joanna Parzyk** – flet  
**Oliwia Krolczyk** – skrzypce  
**Maya Pisek** – wiolonczela  
**Agata Bomik** – klawesyn

Program:

James Oswald – *Marvel of Peru* – *Scortese, Comic, Musette*  
Georg Philip Telemann – *Quator* TWV 43:e2 – *Adagio*

- 2. Laura Grzezicka** – flet  
**Marta Jakubiec** – skrzypce  
**Bartosz Bury** – skrzypce  
**Wiktor Rusinkiewicz** – fagot  
**Michalina Jakubiec** – klawesyn

Program:

Georg Philipp Telemann – *Quatuor* TWV 43:d1, *Andante, Vivace*  
Johann Sebastian Bach – *Inwencja 2-gł d-moll* na skrzypce i fagot

- 3. Zofia Jędruch** – skrzypce  
**Zofia Wlazło** – wiolonczela  
**Wiktor Wahl** – fortepian

Program:

Felix Mendelssohn Bartholdy – *Trio d-moll* op. 49, cz. 1

- 4. Aron Mikulski** – akordeon  
**Mikołaj Mikulski** – akordeon

Program:

Astor Piazzola – *Primavera*  
Paweł Baranek – *Scotchman*

godz. 20.30

---

### WYNIKI

w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych.

Ogłoszenie laureatów  
III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego  
POWER SUNRISE.

Rozdanie dyplomów oraz nagród.

# HARMONOGRAM

## III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego **POWER SUNRISE**

**21 PAŹDZIERNIKA 2023**  
**SOBOTA**

**godz. 8.30 – próby akustyczne**  
gitara i akordeon (w kolejności występu)

**godz. 9.55**  
**Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.**

- **Sławomir Trochonowicz**  
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia  
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach  
oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach
- **dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM**  
dyrektor artystyczny i merytoryczny konkursu)

## GITARA – przesłuchania konkursowe

### 10.00 – Kategoria 3 – średnia grupa wiekowa

---

**1. Hubert Marczak** – gitara

Program:

Antonio Diabelli – *Sonata F*

cz. 1. *Allegro moderato*, cz. 2 *Andante sostenuto*

Maciej Staszewski – *Spindle Etude*

**2. Alicja Tomczyńska** – gitara

Program:

Johann Kaspar Mertz – *Fantazja Węgierska*

Hector Villa Lobos – *Etiuda 1*

### 10.30 – Kategoria 4 – starsza grupa wiekowa

---

**1. Michał Urbański** – gitara

Program:

Georg Philippe Telemann – *Fantazja nr 6 – Presto*

Fernando Sor – *Wariacje na temat Mozarta op. 9*

### 10.45 – Kategoria 5 – akademicka grupa wiekowa

---

**1. Paweł Konieczny** – gitara

Program:

Johann Sebastian Bach – *Andante z 2. Sonaty skrzypcowej, BWV 1003*

Joaquin Rodrigo – *Inwokacja i taniec*

## AKORDEON – przesłuchania konkursowe

### 11.00 – Kategoria 1 – grupa wiekowa „debiut”

---

**1. Faustyna Bury** – akordeon

Program:

Arkadiusz Gembara – *Zbójnickie pogadanki*

Arkadiusz Gembara – *Bluesowy express train*

### 11.10 – Kategoria 5 – akademicka grupa wiekowa

---

**1. Maciej Ochwat** – akordeon

Program:

Johann Sebastian Bach – *Suita G-dur, BWV 816 – Allemande*

Anatolij Kusjakow – *Sonata nr 6*

### godz. 11.30-12.40 – próby akustyczne

Zespoły kameralne „ad libitum”

## ZESPOŁY KAMERALNE „AD LIBITUM” przesłuchania konkursowe

### 12.40 – Kategoria 6 – grupa wiekowa „debiut”

---

- 1. Julian Krawczewski** – akordeon  
**Stanisław Krawczewski** – ksylofon

Program:

Adrian Krawczewski – *Wojna i Pokój*

Antonio Vivaldi – *Wiosna*

### 12.50 – Kategoria 6 – średnia grupa wiekowa

---

- 1. Hubert Marczak** – gitara  
**Alicja Tomczyńska** – gitara

Program:

Sergio Assad – *Summer garden, Farwell, Butterflies*

### 13.00 – Kategoria 6 – akademicka grupa wiekowa

---

- 1. Aleksander Duniec** – fortepian  
**Jan Wójcicki** – klarnet  
**Natalia Kropidłowska** – wiolonczela

Program:

Robert Muczyński – *Fantasy Trio* op. 26

- 2. Maria Yakymenko** – fortepian  
**Milena Zazoniuk** – flet  
**Małgorzata Mroziak** – flet

Program:

Akio Yashiro – *Sonata* na dwa flety i fortepian

- 3. Arkadiusz Siedlarz** – akordeon  
**Maciej Ochwat** – akordeon  
**Łukasz Skubisz** – akordeon

Program:

Mikołaj Majkusiak – *Pięć myśli o Moniuszce* cz. 4 i cz. 5

Symetrio – *Broken tango*





ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATORZY



PATRONI MEDIALNI

