**Istotne Postanowienia Umowy z przeniesieniem prawa autorskich**

zawarta w dniu .............................. w Warszawie

pomiędzy:

**Skarbem Państwa - Ministrem Zdrowia**, z siedzibą w Warszawie przy ul. Miodowej 15,
kod pocztowy: 00-952, NIP 525-19-18-554, REGON 287987

zwanym dalej **„Zamawiającym”,**

reprezentowanym przez:

………………………………………………………………………………………………………...w Ministerstwie Zdrowia, na podstawie pełnomocnictwa z dnia …………………………r., nr …………………………………, którego kopia stanowi **załącznik nr 1** do umowy,

**a**

**\*** gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą:

Panem/Panią ........................., zamieszkałym/ą w ..............………. (kod pocztowy), przy ulicy .........................., prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą ......................................., adres wykonywania działalności gospodarczej: …………………………….., na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, PESEL: ........................, NIP: ..........................., REGON: …………………..,

zwanym/ą dalej „Wykonawcą”,

\* gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej:

Panem/Panią .............................., zamieszkałym/ą w .............................. (kod pocztowy), przy ulicy .............................., legitymującym/ą się dowodem osobistym numer: ……… seria …………, wydanym przez ………………., dnia …………….., PESEL: ......................., zwanym/ą dalej „Wykonawcą”,

\* gdy Wykonawcą jest spółka cywilna:

Panem/Panią ........................., zamieszkałym/ą w ..............………. (kod pocztowy), przy ulicy .........................., prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą ......................................., na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, PESEL: ........................, NIP: ..........................., REGON: …………………..,

Panem/Panią ........................., zamieszkałym/ą w ..............………. (kod pocztowy), przy ulicy .........................., prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą ......................................., na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, PESEL: ........................, NIP: ..........................., REGON: …………………..,

(…)

prowadzącymi wspólnie działalność gospodarczą w formie spółki cywilnej pod firmą ………………, na podstawie umowy z dnia ……………., NIP: ………………., REGON: ……………...., reprezentowanej przez ……………………,

zwaną dalej „Wykonawcą”,

zwanych dalej łącznie **„stronami”**

**Preambuła**

Niniejsza umowa ma na celu przekazanie praw autorskich do materiałów edukacyjnych dla dzieci szkół podstawowych w zakresie nauki dbania o własne zdrowie w celu uniknięcia chorób cywilizacyjnych

**§ 1. Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie i dostarczenie wraz z przeniesieniem praw autorskich i zależnych przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego pakietu materiałów edukacyjnych dotyczących profilaktyki zdrowotnej, składającego się  z 3-ech bloków tematycznych – materiał dopasowany do klas 2-3 lub 4-5 (wybrać właściwe) szkoły podstawowej. Materiał zawiera:

* grę planszową wraz z instrukcją utrwalającą zdobyte informacje,
* scenariusze lekcji dla nauczyciela,
* zeszyt/zeszyty ćwiczeń dla dzieci, zawierający krótkie komiksy, krzyżówki, łamigłówki, ciekawostki itp.
* Inne narzędzia (jeżeli dotyczy)

zwanego dalej, wraz z powyżej wymienionymi wszystkimi elementami składowymi, ,,utworem’’, o objętości……..................., w tym..…………....znaków pisarskich oraz ………kolorowych ilustracji.

2. Umowa będzie realizowana z uwzględnieniem wymagań Zamawiającego, określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym **załącznik nr 4 do umowy** oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy, stanowiącą **załącznik nr 5 do umowy** .

3. Załącznik nr 4 do umowy (Opis Przedmiotu Zamówienia) stanowi uszczegółowienie wskazanego w ust. 1 przedmiotu zamówienia. W razie wątpliwości, postanowienia Załącznika nr 4 mają pierwszeństwo przed pozostałymi postanowieniami umowy.

4. Utwór, o którym mowa w ust. 1 został przetestowany w co najmniej jednej szkole (jeżeli dotyczy).

**§ 2. Oświadczenia Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że:

1. utwór jest dziełem posiadającym oryginalny charakter i przysługują mu nieograniczone i wyłączne prawa autorskie do utworu (osobiste i majątkowe), w tym prawo do udzielania licencji lub zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do utworu,
2. może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy,
3. utwór został przez niego wykonany osobiście i nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu,
4. wykonanie przedmiotu umowy leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej, prawnej ani finansowej, które mogą uniemożliwić jego wykonanie.
5. wykona przedmiot umowy przy wykorzystaniu materiałów, utworów, danych i informacji oraz programów komputerowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz bez naruszania praw osób trzecich, a w szczególności nie naruszając dóbr osobistych, majątkowych i osobistych praw autorskich, praw pokrewnych, praw do znaków towarowych lub wzorów użytkowych bądź innych praw własności intelektualnej, a także danych osobowych osób trzecich.

2. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw, o których mowa w ust. 1 pkt 5 - w wyniku korzystania przez Zamawiającego z utworu w zakresie określonym przez umowę - Zamawiający zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Wykonawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń i całościowego zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności, zobowiązując się do zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

**§ 3. Prawa autorskie**

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu przekazania, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość nieograniczonych czasowo i terytorialnie autorskich praw majątkowych i zależnych do utworu, o którym mowa w § 1 ust. 1 oraz do utworów lub ich części, powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w szczególności obejmujących:

* 1. trwałe lub czasowe wytwarzanie, utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części utworu, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz wszystkimi innymi dostępnymi i potencjalnymi technikami lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputerów (w tym serwerów sieci komputerowych) i innych typów nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
	2. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie utworu lub jego części niezależnie od formatu, systemu lub standardu;
	3. wprowadzanie do sieci multimedialnych, teleinformatycznych, sieciach zamkniętych oraz do Internetu, w tym umieszczanie na stronach internetowych Zamawiającego,
	4. wprowadzanie oryginałów utworów lub ich egzemplarzy do obrotu, ich użyczanie, dzierżawa lub najem;
	5. publikacja i publiczne rozpowszechnianie utworu oraz jego egzemplarzy lub jego części w dowolny sposób, w szczególności wystawianie, publiczna prezentacja, wyświetlanie, odtwarzanie i nadawanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
	6. prawo do wykorzystywania do celów promocji, dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, w tym wykorzystanie w publikacjach, broszurach, folderach i ulotkach wytworzonych na potrzeby działań informacyjno – promocyjnych, związanych z obszarem ochrony zdrowia,
	7. prawo do nieodpłatnego lub odpłatnego udostępniania utworu bez zgody Wykonawcy osobom trzecim na wszystkich polach eksploatacji określonych w umowie;

8) inne formy wykorzystywania, rozporządzania i dystrybuowania odpłatnego lub nieodpłatnego utworu lub jego części oraz jego egzemplarzy, w szczególności ze względu na potrzeby wynikające z funkcjonowania sytemu ochrony zdrowia.

2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do dokonywania opracowań (samodzielnie lub przez upoważnione przez Zamawiającego osoby na polach eksploatacji określonych w ust. 1) utworu lub jego części, powstałych w związku z wykonaną umową, w szczególności w zakresie ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie lub usunięcie różnych elementów, korektę językową i opracowanie redakcyjne, zmianę układu tekstu oraz grafik, zmianę kolorystyki, wstawianie logotypów Ministerstwa Zdrowia, zmianę wielkości i rodzaju czcionki, uaktualnienie, tłumaczenie na różne języki, zmianę wielkości i treści całości lub części utworu, a także do korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 (prawa zależne).

3. Wykonawca udziela Zamawiającemu lub osobom przez niego upoważnionym nieodpłatnego zezwolenia do korzystania i rozporządzania opracowaniami, o których mowa w ust. 2 na polach eksploatacji określonych w ust. 1.

4. Do momentu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu lub jego części, powstałych w ramach umowy Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodpłatnej licencji do korzystania z utworu lub jego części, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.

5. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworu lub jego części Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy i nośników, na których utwór został utrwalony.

6. Wykonawca upoważnia wyłącznie Zamawiającego do nieograniczonego w czasie nieodpłatnego wykonywania osobistych praw autorskich w stosunku do wszystkich utworów powstałych w związku z wykonaniem umowy i zobowiązuje się nie korzystać z nich samodzielnie.

7. Zamawiający ma prawo do przeniesienia przedmiotu umowy lub jego części w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych i praw zależnych bez zgody Wykonawcy.

8. Strony ustalają, że w przypadku niedokończenia przedmiotu umowy przez Wykonawcę, część przedmiotu umowy udostępniona w jakikolwiek sposób Zamawiającemu może być wykorzystana przez Zamawiającego nieodpłatnie, w tym do wykonania przedmiotu umowy przez inną osobę lub podmiot.

**§ 4. Protokół przekazania**

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu utwór w postaci plików otwartych jako ai lub psd, w dniu podpisania umowy oraz 4 komplety pakietu materiałów edukacyjnych.

2. Potwierdzeniem przekazania przez Wykonawcę prawa autorskich i zależnych do utworu oraz egzemplarza utworu w postaci 4 kompletów pakietu materiałów edukacyjnych będzie niezwłoczne podpisany przez obie strony protokół przekazania, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do umowy.

3. Wykonawca zobowiązuje się do podpisania i przedłożenia Zamawiającemu protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 2 niezwłocznie tj. nie później niż w terminie 3 dni kalendarzowych od dnia jego otrzymania.

4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich i zależnych do utworu i jego części nastąpi z dniem wskazanym w § 9 ust. 7 umowy.

5. Zamawiający może uzależnić przyjęcie utworu od wprowadzenia przez Wykonawcę określonych zmian w terminie 10 dni kalendarzowych, liczonych od dnia doręczenia Wykonawcy wezwania do wprowadzenia zmian w utworze. Wykonawca zobowiązany jest w ciągu 3 dni kalendarzowych od dnia otrzymania zawiadomienia odpowiedzieć na piśmie, czy wprowadzi zmiany w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Niewysłanie odpowiedzi w terminie 3 dni uważa się za wyrażenie zgody przez Wykonawcę na dokonanie zmiany przez Zamawiającego.

6.Jeżeli wykonawca odmówi wprowadzenia do utworu określonych przez Zamawiającego zmian lub nie wykona ich w wyznaczonym terminie, Zamawiający może sam wprowadzić zmiany, o których mowa w ust. 5.

**§ 5. Wynagrodzenie**

1. Z tytułu należytego i terminowego wykonania przedmiotu umowy, w tym za przeniesienie praw autorskich i zależnych do utworu oraz za przeniesienia prawa własności egzemplarzy utworu w postaci ………….. i w liczbie …………. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy jednorazowe, niepodlegające waloryzacji, wynagrodzenie w łącznej kwocie …………. zł brutto (słownie: ………………………….………..), w tym podatek VAT (podatek dochodowy pokrywa Wykonawca).

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 umowy, obejmuje całość honorarium i wszelkie należności Wykonawcy, związane z wykonywaniem przedmiotu umowy, w tym obejmuje przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz przeniesienie prawa wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do utworu na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w § 3 ust. 1 umowy (nie jest to wynagrodzenie przysługujące odrębnie za każde pole eksploatacji).

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne przelewem na numer rachunku bankowego wskazanego na fakturze VAT/rachunku w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.

4. Podstawą wystawienia faktury VAT/rachunku jest podpisany przez Zamawiającego protokół przekazania bez zastrzeżeń, o którym mowa w § 4 umowy (podstawą wypłaty wynagrodzenia będzie dostarczona przez Wykonawcę prawidłowo wystawiona faktura VAT, po odebraniu przez Zamawiającego przedmiotu umowy na podstawie podpisanego przez strony protokołu przekazania przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń).

5. Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

6. Wykonawca potwierdza, że powyższe wynagrodzenie pokryje wszelkie koszty i wydatki związane z wykonaniem przedmiotu umowy, a Wykonawca nie jest uprawniony do żądania od Zamawiającego zwrotu jakichkolwiek wydatków poniesionych przy wykonywaniu umowy ani do zwolnienia go z zaciągniętych w tym celu zobowiązań. Wykonawca nie może żądać od Zamawiającego zaliczek na poczet wynagrodzenia. Wynagrodzenie obejmuje ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu niewłaściwej oceny nakładów pracy niezbędnych dla wykonania przedmiotu umowy, błędnego oszacowania wszelkich pozostałych kosztów związanych z realizacją prac objętych umową, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty. Żadne nieoszacowanie, pominięcie, brak rozpoznania i doprecyzowania zakresu prac nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia określonego w umowie.

7.W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń, koniecznych uzupełnień lub poprawek do dokumentacji, Wykonawca naniesie je w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

8. Adresem Zamawiającego dla doręczenia faktury VAT/rachunku oraz wszelkiej korespondencji związanej z wykonywaniem przedmiotu umowy jest: Ministerstwo Zdrowia, Biuro Komunikacji, 00-952 Warszawa, ul. Miodowa 15.

9. Adresem Wykonawcy dla doręczenia wszelkiej korespondencji związanej z wykonywaniem przedmiotu umowy jest ………………… .

10. W przypadku zmiany adresu do korespondencji, Wykonawca ma obowiązek bezzwłocznie poinformować Zamawiającego o tym fakcie, z potwierdzeniem doręczenia Zamawiającemu informacji o zmianie adresu. Powyższa zmiana nie stanowi zmiany treści umowy. W przypadku, gdy Wykonawca nie doręczy informacji Zamawiającego o zmianie adresu do korespondencji, wszelka korespondencja związana z przedmiotem umowy nadana na adres dotychczasowy, zostanie uznana za skutecznie doręczoną Wykonawcy w dniu następnym, po upływie 14 dni, liczonych od dnia nadania przez Zamawiającego korespondencji.

11. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności, wynikającej z niniejszej umowy na osoby trzecie. Zgoda taka wymaga formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

**§ 6. Poufność**

1. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem zobowiązań wynikających z umowy.

2. Przekazywanie, ujawnianie oraz wykorzystywanie otrzymanych w toku realizacji umowy informacji może nastąpić wyłącznie wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów prawa.

3. Zobowiązanie powyższe wiąże strony również po wykonaniu umowy lub rozwiązaniu niniejszej umowy, bez względu na przyczynę.

**§ 7. Wypowiedzenie umowy**

1. Każda ze Stron może rozwiązać niniejszą umowę bez podawania przyczyn z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, liczonego od dnia następnego po ostatnim dniu miesiąca, w którym doręczono stronie oświadczenie woli w przedmiocie wypowiedzenia.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo rozwiązania umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia, o którym mowa w ust. 1 w przypadku, gdy zaistnieją po stronie Wykonawcy istotne okoliczności skutkujące niemożnością prawidłowego wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę, lub które nie dają Zamawiającemu należytej gwarancji prawidłowego wykonania przedmiotu umowy. W takiej sytuacji przepisy ust. 2 stosuje się odpowiednio.

3. Rozwiązanie umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 8. Kary umowne**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia kar umownych za niezgodne z  umową lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:

1. niedotrzymania przez Wykonawcę terminu, o których mowa w § 4 ust. 1 w wysokości 1 % wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
2. odmowy podpisania przez Wykonawcę protokołu odbioru w terminie,
o którym mowa w § 4 ust. 3, w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto, określonego
w § 5 ust. 1 umowy;
3. przemilczenia przez Wykonawcę wezwania Zamawiającego do wprowadzenia zmian do utworu lub odmowy wprowadzenia zmian do utworu, o których mowa w § 4 ust. 5, w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 umowy
4. innego niż wymienione w pkt 1 i 2 oraz 3 niezgodnego z niniejszą umową lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy - w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1;

3. Kary umowne, o których mowa w ust. 2 mogą podlegać sumowaniu.

4. Kary umowne będą potrącane w pierwszej kolejności z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

5. W przypadku powstania szkody przewyższającej wysokość kar umownych określonych w niniejszej umowie, Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie cywilnym.

6. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy od wykonania przedmiotu umowy.

**§ 9. Postanowienie końcowe**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności z  wyłączeniem przypadku określonego w § 5 ust. 10 umowy.

2. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć w związku z realizacją umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.

3.W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

4. Przetwarzanie danych osobowych w związku z wykonywaniem postanowień umowy następuje zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

5. Miejscem odbioru przedmiotu umowy jest siedziba Zamawiającego Ministerstwo Zdrowia, 00-952 Warszawa, ul. Miodowa 15.

6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

7.Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez strony, w dacie złożenia podpisu przez ostatnią z nich.

 ................................................. ................................................

**Zamawiający**  **Wykonawca**

**Załączniki:**

1. Dokument potwierdzający umocowanie przedstawiciela Zamawiającego do działania
w jego imieniu i na jej rzecz (odpis z KRS),

2. Dokument potwierdzający umocowanie przedstawiciela Wykonawcy do działania
w jego imieniu i na jego rzecz (pełnomocnictwo),

3. Wzór protokołu przekazania przedmiotu umowy,

4. Opis przedmiotu zamówienia,

5. Oferta Wykonawcy.

Załącznik nr 3 do umowy

**Protokół Przekazania**

sporządzony w dniu ………………….…. na podstawie umowy ……………………………...

z dnia ………...........………….....

pomiędzy:

**Zamawiającym:**

Skarbem Państwa – Ministerstwem Zdrowia, z siedzibą w Warszawie ul. Miodowa 15, 00-952 Warszawa, NIP: 525-19-18-554,

a

**Wykonawcą**

…………………………………………………………………………………………….......,

………………………………………………………….

**Przedmiot umowy**

Wykonanie umowy polegające na …………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………….

Wykonawca wykonał i dostarczył przedmiot umowy a Zamawiający go przyjął.

Wartość umowy nr ……… z dnia ……. ………..wynosi ………………………..

Zamawiający zgłosił następujące zastrzeżenia i uwagi do przedmiotu umowy.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Uwagi Wykonawcy.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………… …………………………

**Ze strony Zamawiającego Ze strony Wykonawcy**