

## Zapytanie ofertowe

### I. ZAMAWIAJĄCY

Nazwa: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży

Adres: 18-400 Łomża, Aleja Legionów 36

Telefon: 86 2150161

Fax:

Strona internetowa: [www.gov.pl/web/psmlomza](http://www.gov.pl/web/psmlomza)

Poczta e-mail: [psmlomza@poczta.internetdsl.pl](mailto:psmlomza@poczta.internetdsl.pl)

Regon: 000280519

NIP: 7181480182

### II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem Zamówienia jest zakup i dostawa przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego (budynek Szkoły) transportem własnym, fabrycznie nowych, nie używanych saksofonów w zakresie jednego zespołu (oferowane rodzaje saksofonów ze względu na współbrzmienie zespołu saksofonowego muszą być z jednej firmy i jednej serii)

Saksofon altowy firmy Cannonball model Big Bell Stone Premium Series – 1 szt  
lub równoważny:

- Czara (kielich) formowany z jednego arkusza mosiądzu i ręcznie młotkowany, a następnie starannie ręcznie wygładzany i wyrównywany.
- dwiema ręcznie dopasowywanymi fajkami: oryginalna szyjka w wykończeniu pasującym do korpusu saksofonu oraz posrebrzana\* FAT Neck®
- kamienie półszlachetne w korpusie dla poprawy brzmienia instrumentu
- kłapa wysokiego Fis
- słupki przylutowane srebrem do metalowych "żeberek" do korpusu saksofonu
- poduszki skórzane Pisoni, wodoodporne
- grawer Premium na korpusie
- twardy futerał skórzany z akcesoriami

Saksofon sopranowy firmy Cannonball model Big Bell Stone Premium Series – 1 szt.  
lub równoważny:

- Czara (kielich) formowany z jednego arkusza mosiądzu i ręcznie młotkowany, a następnie starannie ręcznie wygładzany i wyrównywany.
- dwiema ręcznie dopasowywanymi fajkami: oryginalna szyjka w wykończeniu pasującym do korpusu saksofonu oraz posrebrzana\* FAT Neck®
- kamienie półszlachetne w korpusie dla poprawy brzmienia instrumentu
- kłapa wysokiego Fis
- słupki przylutowane srebrem do metalowych "żeberek" do korpusu saksofonu
- poduszki skórzane Pisoni, wodoodporne
- grawer Premium na korpusie
- twardy futerał skórzany z akcesoriami

3. Instrument podlega indywidualnej ocenie.
4. Termin realizacji zamówienia: od przesłania zamówienia lub podpisania umowy do 7 dni.
5. Termin i sposób zapłaty – płatne przelewem, jednorazowo po zakończeniu realizacji dostawy i obustronnym podpisaniu protokołu przekazaniu – odbioru, w terminie do 14 dni daty otrzymania rachunku.
6. W ramach przedmiotu Zamówienia wykonawca zobowiązany jest do: udzielenia minimum 5 letniego okresu gwarancji. W okresie gwarancji raz w roku darmowy przegląd.
7. W okresie gwarancji, Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki jakiegokolwiek elementu przedmiotu Zamówienia do jego naprawy w terminie nie dłuższym niż 7 dni od zgłoszenia usterki . Reakcja wykonawcy na dokonane przez Zamawiającego zgłoszenie – 24 godziny.
8. W przypadkach, o których mowa w punkcie 6, okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
  - a) W przypadku naprawy- o okres wykonania naprawy
  - b) W przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji

9. Przed wyborem najkorzystniejszej Oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania instrumentu w siedzibie Zamawiającego. Termin oceny będzie ustalony w trybie indywidualnym jednakże niezwłocznie po wystosowaniu takiej prośby przez Zamawiającego. Procedura oceny merytorycznej instrumentów przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 3 dni od dnia upływu terminu składania ofert. Celem przetestowania instrumentu jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem Zamówienia oraz ocena instrumentu. Zamawiający zastrzega sobie, iż wskazany przez wykonawcę na etapie testowania instrument, będzie tożsamym z tym, który w późniejszym terminie (w przypadku powierzenia realizacji zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu. Od strony praktycznej będzie to oznaczało dostarczenie przez Wykonawcę (pod rygorem wypowiedzenia umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy) instrumentu o numerach fabrycznych zaznaczonych na etapie testowania przez przedstawicieli Zamawiającego.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wstępnej kwalifikacji ofert i wskazania oferowanych instrumentów do oceny.
11. Zamawiający nie ponosi kosztów związanych z organizacją testowania instrumentu oraz udziału w postępowaniu.

### III. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta powinna zawierać:

- nazwę, adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP i REGON
- cenę netto, brutto wyrażoną w złotych polskich (PLN) liczbowo i słownie oraz podana wartość musi być z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku,
- datę sporządzenia,
- oświadczenie o zapoznaniu się z opisem przedmiotu Zamówienia

Oferta powinna być:

- sporządzona w języku polskim,
- opatrzona pieczętką firmową lub sporządzona na papierze firmowym,
- podpisana czytelnie przez wykonawcę

### IV. OPIS KRYTERIUM

Przy wyborze najkorzystniejszej Oferty Zamawiający będzie się kierował oceną jakości instrumentu. Ocenie podlegają: jakość wykonania i walory brzmieniowe z zastrzeżeniem zgodności z opisem przedmiotu zamówienia. Zostanie utworzony ranking instrumentów wg oceny jakości wyrażonej w pkt. Wybrany zostanie

najlepszy jakościowo instrument, który będzie się mieścił w ustalonym przez Zamawiającego pułapie cenowym.

V. TERMIN ZWIĄZANIA Z OFERTĄ

Składający ofertę, pozostaje nią związany przez 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. Zamawiający może tylko jeden raz, na trzy dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o przedłużenie okresy związania ofertą nie dłużej niż 30 dni.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT.

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres mailowy szkoły muzycznej: [psmlomza@poczta.internetdsl.pl](mailto:psmlomza@poczta.internetdsl.pl), poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres:  
18-400 Łomża, Aleja Legionów 36

**do dnia 03 marca 2023 r. do godziny 10:00.**

2. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane
3. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJACEGO Z WYKONAWCAMI.

Dodatkowych informacji udziela:

Mirosław Andrzej Korona

Tel. 600009739

Mail: [dyr.psmlomza@idsl.pl](mailto:dyr.psmlomza@idsl.pl)

