

# Zasady rekrutacji do szkoły II stopnia

## Wymagania egzaminu wstępnego.

I. Szkoła Muzyczna II st. w Bystrzycy Kłodzkiej prowadzi rekrutację:

a) do klasy I dla kandydatów, którzy ukończyli 10 lat i nie przekroczyli 23 roku życia. Nauka odbywa się:

- na wydziale instrumentalnym w klasach: **fortepianu, skrzypiec, gitary, akordeonu, fletu, klarnetu, saksofonu, trąbki, organów;**

- na wydział wokalny w klasie śpiewu solowego - wiek od 14 do 21 lat.

II. Wszyscy kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły, składają **kwestionariusz**.

a) w przypadku specjalności wokalistyka wymagane jest zaświadczenie lekarza specjalisty- **foniatry**.

b) w przypadku kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w specjalnościach instrumentów dętych wymagane jest zaświadczenie lekarza specjalisty **pulmonologa**.

III. Kwalifikacje kandydatów odbędą się na podstawie egzaminu wstępnego, o którego terminie kandydaci zostaną powiadomieni.

IV. Wymagania dla kandydatów do szkoły muzycznej II stopnia obejmują egzamin wstępny, składający się z części teoretycznej i praktycznej:

1) Część teoretyczna – pisemna – dla kandydatów, którzy ukończyli szkołę muzyczną I st. cyklu 6-letniego lub 4-letniego, obejmuje sprawdzian z kształcenia słuchu z zasad muzyki i audycji muzycznych, w skład którego wchodzi :

a) dyktanda:

- melodyczno - rytmiczne jednogłosowe,

- rytmiczne;

b) znajomość:

- interwałów prostych w obrębie oktawy,

- gam durowych i molowych z odmianami do 3 znaków przykluczowych,

- akordów i ich przewrotów, w tym D7,

- notacji w kluczu wiolonczelowym i basowym ;

c) wiadomości dotyczące takich zagadnień, jak:

- elementy dzieła muzycznego,
- podział instrumentów muzycznych,
- periodyzacja dziejów muzyki,
- przyporządkowanie najwybitniejszych kompozytorów do epoki , której tworzyli, oraz znajomość dzieł tych twórców,
- budowa form muzycznych takich, jak : suita , concerto grosso, forma sonatowa i cykl sonatowy,
  - rondo, temat z wariacjami , opera , oratorium, miniatury instrumentalne , symfonia ,
  - koncert solowy.

Czas trwania egzaminu pisemnego – 90 minut(2x 45 min)

**2.** Część teoretyczna – ustna – dla kandydatów , którzy uzyskali w części pisemnej niewystarczającą ilość

punktów ( poniżej 13 punktów ) oraz dla kandydatów , którzy nie ukończyli szkoły muzycznej I stopnia , obejmuje:

**a)** na wydział wokalny :

- zadania sprawdzające słuch muzyczny i poczucie rytmu oraz podstawową wiedzę ogólnomuzyczną ;
- badania predyspozycji psychofizycznych i głosowych niezbędnych w zakresie kształcenia w szkole muzycznej II stopnia.

**b)** na wydział instrumentalny :

- zadania sprawdzające słuch muzyczny i poczucie rytmu oraz podstawową wiedzę ogólnomuzyczną.
- znajomość praktyczną interwałów do oktawy , akordów i ich przewrotów , gam durowych i molowych,
  - notacji w kluczu wiolinowym i basowym , śpiewaniu a'vista prostych ćwiczeń jednogłosowych,
- badanie predyspozycji psychofizycznych w zakresie kształcenia w określonych specjalnościach
  - w szkole muzycznej II stopnia.

Czas przeznaczony dla jednego kandydata podczas egzaminu ustnego – ok. 15-20 minut.

**3.** Część praktyczna egzaminu wstępnego polega na wykonaniu wymaganego programu odpowiedniego

dla danej specjalności i wydziału.

- wydział wokalny :

**śpiew solowy**

- dwie pieśni (piosenki)

- wiersz ( z pamięci)

- wydział instrumentalny :

**fortepian :**

- utwór polifoniczny ,

- etiuda obejmująca problemy techniczne obu rąk,

- forma klasyczna (allegro sonatowe ,rondo ,wariacje),

- utwór dowolny ,

- czytanie nut avista

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**skrzypce:**

- gama , pasaże, dwudźwięki ,

- etiuda,

- koncert ( jedna część),

- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu ,

- czytanie nut avista,

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

**akordeon:**

- program dowolny na poziomie programów klas IV cyklu 4 – letniego i VI cyklu 6 – letniego

(3 lub 4 zróżnicowane utwory, maksymalny czas do 20 min)

Przygotowany program należy wykonać z pamięci .

**gitara:**

- program dowolny na poziomie programów klas IV C. 4 i VI c. 6  
( dwa lub trzy zróżnicowane utwory),
- czytanie nut avista

Przygotowany program należy wykonać z pamięci .

### **instrumenty dęte**

- etiuda,
- dwa utwory o zróżnicowanym charakterze lub dwie części utworu cyklicznego powinny być wykonane  
z pamięci .

### **organy**

- krótka improwizacja na zadany temat
- utwór polifoniczny
- etiuda
- wybrana część sonaty klasycznej , ewentualnie wariacje lub rondo

Prosimy o czytelne wypełnienie kwestionariusza i przesłanie drogą elektroniczną na adres szkoły [rekrutacja@psmbystrzyca.pl](mailto:rekrutacja@psmbystrzyca.pl)