

**Informacja w sprawie wytycznych stosowanych przez Zespół doradczy MEiN przy ocenie wniosków studentów o stypendia ministra za znaczące osiągnięcia na rok akademicki 2021/2022 (konkurs SST02) – zaimplementowanych do ZSUN/OSF**

**I. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE**

**1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy PSWiN**

- kryterium oceny stanowi: punktacja dla wydawnictwa zgodna z wykazem wydawnictw naukowych MEiN, liczba autorów i ich procentowy wkład;
- uwzględnia się tylko teksty opublikowane przez wydawnictwo w wersji papierowej lub on-line na stronie tego wydawnictwa;
- uwzględnia się: autorstwo lub współautorstwo monografii, redakcję naukową lub współredagowanie pracy zbiorowej, autorstwo lub współautorstwo rozdziału w pracy zbiorowej;
- nie uwzględnia się monografii wydanych przez wydawnictwa spoza aktualnego wykazu wydawnictw naukowych MEiN (wykaz z 22.07.2021 r.);
- nie uwzględnia się autorstwa w monografiach innych części niż rozdział.

<b>Forma publikacji</b>		<b>Pkt</b>	<b>Współautorstwo</b>
Monografie	I poziom	200	200/liczba autorów
	II poziom	80	80/liczba autorów
Monografie w dziedzinach HST*	I poziom	300	300/liczba autorów
	II poziom	120	120/liczba autorów
Redakcje naukowe monografii naukowej	I poziom	100	100/liczba redaktorów
	II poziom	20	20/liczba redaktorów
Redakcje naukowe monografii naukowej w dziedzinach HST*	I poziom	150	150/liczba redaktorów
	II poziom	40	40/liczba redaktorów
Rozdział w monografii naukowej	I poziom	50	50/liczba autorów
	II poziom	20	20/liczba autorów
Rozdział w monografii naukowej w dziedzinach HST*	I poziom	75	75/liczba autorów
	II poziom	20	20/liczba autorów

\* dziedziny: nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych

**2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy**

- kryterium oceny stanowi: punktacja dla artykułów zgodna z wykazem czasopism naukowych MEiN, liczba autorów i ich procentowy wkład;
- uwzględnia się tylko teksty opublikowane przez czasopismo naukowe;
- uwzględnia się recenzje i przyznaje się 50% punktów przynależnych artykułom zgodnie z wykazem czasopism naukowych MEiN;
- nie uwzględnia się artykułów wydanych przez czasopisma naukowe spoza wykazu czasopism naukowych i materiałów konferencyjnych MEiN (wykaz z 18.02.2021 r.);
- nie uwzględnia się tekstów innych niż artykuły naukowe i recenzje.

<b>Osiągnięcie</b>		<b>Pkt</b>	<b>Współautorstwo</b>
Artykuł naukowy	I poziom	200	Punkty/liczba autorów
	II poziom	140	
	III poziom	100	
	IV poziom	70	
	V poziom	40	
	VI poziom	20	
Recenzja naukowa (autorska)	I poziom	100	
	II poziom	70	
	III poziom	50	
	IV poziom	35	
	V poziom	20	
	VI poziom	10	

**3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego**

- bierze się pod uwagę projekty realizowane przez uczelnię, w której student odbywa kształcenie lub odbywał kształcenie;
- przy ocenie liczyła się rola, jaką pełnił student w projekcie badawczym, a także znaczenie projektu badawczego dla rozwoju dziedziny nauki i dyscypliny naukowej oraz znaczenie projektu badawczego dla otoczenia gospodarczego i społecznego systemu nauki i szkolnictwa wyższego. Uwzględniano projekty badawcze tylko i wyłącznie na podstawie potwierdzonych efektów badań przeprowadzonych w ramach projektu badawczego (publikacje, referaty, ekspertyzy, analizy, wdrożenia);
- za uczestnictwo w projektach badawczych można łącznie przyznać nie więcej niż 20 punktów (za wszystkie projekty).

**4. Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową**

- kryterium oceny stanowi: liczba autorów referatu, liczba wygłoszonych referatów, znaczenie problematyki podjętej w referacie dla dyscypliny naukowej;
- uwzględnia się nie więcej niż 3 wygłoszone referaty;
- maksymalnie można łącznie przyznać nie więcej niż 5 punktów (za wszystkie referaty).

**5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych**

- uwzględnia się osiągnięte miejsce w klasyfikacji (do 10 miejsca) lub poziom nagrody (I, II lub kolejnego stopnia)
- kryterium oceny stanowi znaczenie nagrody w środowisku;
- uwzględnia się tylko przedsięwzięcia krajowe i międzynarodowe;
- uwzględnia się maksymalnie 3 nagrody indywidualne, za które można przyznać łącznie nie więcej niż 10 punktów;
- bierze się pod uwagę tylko jedną nagrodę zespołową, za którą można przyznać 10 punktów podzielonych przez liczbę członków zespołu;
- nie uwzględnia się nagród:
  - przyznanych we własnej jednostce naukowej zaliczanej do systemu nauki i szkolnictwa w Polsce,
  - o zasięgu tylko regionalnym i lokalnym,
  - w konkursach organizowanych w ramach konferencji.

Osiągnięcie	Pkt	
Nagrody indywidualne	0-10	
Nagroda zespołowa	0-10	Punkty/liczba członków zespołu

Gdzie: 1 miejsce = 10 pkt, 2 miejsce = 9 pkt, itd.

## II. OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE

**Osiągnięcia artystyczne wymienione w § 3 pkt 1-7 rozporządzenia:**

- kryterium oceny stanowi: poziom artystyczny prowadzonej działalności twórczej (od I do VI), znaczenie dorobku artystycznego dla kultury narodowej, wpływ działania twórczego na rozwój kultury i sztuki;
- warunkiem koniecznym jest upublicznienie dzieła w różnej formie:
  - na przeglądzie, festiwalu, koncercie, wystawie,
  - w kinie, telewizji, teatrze, sali wystawienniczej, centrum kultury, operze, filharmonii, sali koncertowej, galerii,
  - w przestrzeni publicznej;
- nie uwzględnia się formy upublicznienia wyłącznie w mediach społecznościowych;
- punkty przyznaje się za 3 indywidualne i za 1 zespołowe najważniejsze dzieło artystyczne (autorstwo);
- w odniesieniu do wykonń dzieła bierze się pod uwagę nie więcej niż 20.

Osiągnięcie	Pkt	Współautorstwo
Dzieło artystyczne indywidualne	I poziom	200
	II poziom	140
	III poziom	100
	IV poziom	70

	V poziom	40	
	VI poziom	20	
Dzieło artystyczne zespołowe	I poziom	200	Punkty/liczba członków zespołu
	II poziom	140	
	III poziom	100	
	IV poziom	70	
	V poziom	40	
	VI poziom	20	
Wykonanie dzieła	I poziom	20	
	II poziom	14	
	III poziom	10	
	IV poziom	7	
	V poziom	4	
	VI poziom	2	

**Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym**

- uwzględnia się osiągnięte miejsca w klasyfikacji (do 10 miejsca) lub poziom nagrody (I, II lub kolejnego stopnia);
- kryterium oceny stanowi znaczenie nagrody w środowisku;
- uwzględnia się tylko przedsięwzięcia krajowe i międzynarodowe;
- uwzględnia się maksymalnie 3 nagrody indywidualne, za które można przyznać łącznie nie więcej niż 10 punktów;
- bierze się pod uwagę tylko jedną nagrodę zespołową, za którą można przyznać 10 punktów podzielonych przez liczbę członków zespołu;
- nie uwzględnia się nagród:
  - przyznanych we własnej jednostce naukowej zaliczanej do systemu nauki i szkolnictwa w Polsce;
  - o zasięgu tylko regionalnym i lokalnym.

Osiągnięcie	Pkt	
Nagrody indywidualne	0-10	
Nagroda zespołowa	0-10	Punkty/liczba członków zespołu

Gdzie: 1 miejsce = 10 pkt, 2 miejsce = 9 pkt, itd.

### III. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE

**1. Wyniki w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie**

W przypadku sportów olimpijskich uwzględnia się uzyskanie:

- od 1 do 16 miejsca w igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich/głuchych,
- od 1 do 8 miejsca w mistrzostwach świata,
- od 1 do 6 miejsca w mistrzostwach Europy,
- od 1 do 3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,
- 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora,
- od 1 do 3 miejsca w Uniwersjadzie,
- od 1 do 3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów,
- od 1 do 3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata,
- od 1 do 3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy,
- miejsca w ww. zawodach dla osób niepełnosprawnych.

**2. Wyniki w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (dotyczy sportów nieolimpijskich)**

W przypadku sportów nieolimpijskich uwzględnia się uzyskanie:

- od 1 do 3 miejsca w Uniwersjadzie,
- od 1 do 3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów,
- od 1 do 3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata,
- od 1 do 3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy.

### Sposób punktacji:

- zdobycie każdego medalu na olimpiadzie i paraolimpiadzie, zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i zespołowej:
  - a) złotego – 200 punktów,
  - b) srebrnego – 100 punktów,
  - c) brązowego – 50 punktów;
- zdobycie każdego medalu w mistrzostwach świata lub Europy, zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i zespołowej:
  - a) złotego – 120 punktów,
  - b) srebrnego – 60 punktów,
  - c) brązowego – 30 punktów;
- zajęcie każdego miejsca od 4 do 16 na olimpiadzie i paraolimpiadzie – po 3 punkty (zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i zespołowej);
- zajęcie każdego miejsca od 4 do 8 na mistrzostwach świata – po 2 punkty (zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i zespołowej);
- zajęcie każdego miejsca od 4 do 6 na mistrzostwach Europy – po 1 punkcie (zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i zespołowej);
- zajęcie każdego miejsca od 1 do 3 w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy, zdobycie mistrzostwa Polski w rozgrywkach seniorskich, miejsca niemedalowego w mistrzostwach świata (do 8 miejsca) i Europy (do 6 miejsca) dla osób z niepełnosprawnościami – po 1 punkcie (zarówno w rywalizacji indywidualnej, jak i zespołowej);
- zajęcie co najmniej 3 miejsca w rywalizacji indywidualnej lub drużynowej na uniwersjadzie, w akademickich mistrzostwach świata lub Europy oraz na Europejskich Igrzyskach Studentów – po 1 punkcie.

Osiągnięcie		Pkt
Osiągnięcia sportowe	Medale olimpijskie (1-3 miejsce)	200
		100
		50
	Medale w mistrzostwach świata i Europy (1-3 miejsce)	120
		60
		30
	Miejsca na olimpiadzie i paraolimpiadzie (od 4 do 16)	3
	Miejsca w mistrzostwach świata (od 4 do 8)	2
	Miejsca w mistrzostwach Europy (od 4 do 6)	1
	Miejsca w innych zawodach (od 1 do 3)	1
Udział w rywalizacji indywidualnej lub drużynowej w sportach i zajęcie co najmniej 3 miejsca	1	