
REGULAMIN

XII OGÓLNOPOLSKICH SPOTKAŃ SKRZYPCOWYCH

IM. PROF. MIROSŁAWA ŁAWRYNOWICZA

PŁOCK 2023

POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza (zwane dalej: Spotkaniami), są imprezą cykliczną, organizowaną co dwa lata.
2. Organizator Spotkań: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
3. Współorganizatorzy:
 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku,
 - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku.
4. Spotkania mają zasięg ogólnopolski.
5. Ideą Spotkań jest połączenie przesłuchań konkursowych z szeroką wymianą doświadczeń pedagogicznych oraz otwartymi konsultacjami z wybitnymi pedagogami klas skrzypiec.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. W roku 2023 odbędzie się XII edycja Spotkań.
2. Impreza planowana jest w terminie **13 - 17 marca 2023 r.**
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia bądź wydłużenia czasu trwania imprezy.
4. W ramach spotkań przeprowadza się konkurs oraz obowiązkowe konsultacje dla uczestników konkursu i ich pedagogów.

5. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas skrzypiec:

- szkół muzycznych I stopnia
- ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia
- klas I-III szkół muzycznych II stopnia
- klas I-III ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia

6. Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku: <https://www.gov.pl/web/psmplock>, w zakładce „Co robimy - Konkursy – Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza”, w terminie: **1 - 28 lutego 2023 r.**

7. Formularz zgłoszeniowy zawiera: imię i nazwisko uczestnika, wiek uczestnika, nazwę i adres szkoły, klasę, imię i nazwisko pedagoga, program z czasem jego wykonania, imię i nazwisko akompaniatora.

8. Uczestnicy, zgłoszeni zgodnie z pkt. 9 niniejszego regulaminu, zostaną zakwalifikowani do poszczególnych grup oraz poinformowani o dokładnym terminie występu i próby. Informacje zostaną przekazane **do 03.03.2023 r.**

9. Przesłuchania konkursowe prowadzone będą w trzech grupach:

- Grupa I
 - Uczniowie klas I – II szkół muzycznych I st. cyklu 4-letniego
 - Uczniowie klas I – III szkół muzycznych I st. cyklu 6-letniego
 - Uczniowie klas I – III ogólnokształcących szkół muzycznych I st.
- Grupa II
 - Uczniowie klas III – IV szkół muzycznych I st. cyklu 4-letniego
 - Uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych I st. cyklu 6-letniego
 - Uczniowie klas IV – VI ogólnokształcących szkół muzycznych I st.
- Grupa III
 - Uczniowie klas I – III szkół muzycznych II st.
 - Uczniowie klas VII – VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st.
 - Uczniowie klas I ogólnokształcących szkół muzycznych II st. cyklu 4-letniego

- Uczniowie klas II i III ogólnokształcących szkół muzycznych II st. cyklu 6-letniego

10. Przesłuchania odbywają się w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku, przy ul. Kolegialnej 23.

KONKURS

1. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów oraz osoby spokrewnione bądź spowinowacone z jurorami.

2. Konkurs jest jednoetapowy.

3. Wymagania programowe:

- Grupa I

Koncert I cz. lub II i III cz.(do wyboru)

Utwór dowolny (do wyboru)

Czas trwania programu do 15 min.

- Grupa II

Etiuda (do wyboru)

Koncert I cz. lub II i III cz. (do wyboru)

Utwór dowolny (do wyboru)

Czas trwania programu do 20 min.

- Grupa III

Etiuda lub Kaprys (do wyboru)

G. Ph. Thelemann – Fantazja na skrzypce solo (do wyboru)

Koncert I lub II i III cz. (do wyboru)

Czas trwania programu do 30 min.

4. Program należy wykonać z pamięci.

5. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

6. Uczestnicy występują z własnymi akompaniatorami.

7. W konkursie przewidziane są nagrody finansowe we wszystkich grupach oraz uczestnictwo w międzynarodowych kursach muzycznych.

8. Laureatami konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku klasyfikacji konkursowej:

- a. zdobyli miejsce I
- b. zdobyli miejsce II
- c. zdobyli miejsce III

9. Laureaci konkursu, którego organizatorem jest CEA, nabywają uprawnienia, o których mowa w:

- art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
- art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
- lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. - Prawo Oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

10. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.

JURY

1. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

2. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając:

- właściwe odczytanie tekstu,
- znajomość formy i umiejętności jej realizacji,
- interpretację i stylowość wykonania,
- walory brzmieniowe,
- wrażenia artystyczne.

3. Jurorzy, po wysłuchaniu prezentacji każdego z uczestników konkursu, oceniają jego występ w skali 1 – 25 punktów, przy czym poszczególne oceny traktuje się jako oceny częściowe. Tytuł Laureata Konkursu przysługuje każdemu uczestnikowi, który uzyska minimum 21 punktów.

4. Za ocenę każdego z uczestników uważa się średnią arytmetyczną, uzyskaną z ocen częściowych.

5. Jury ustala rozdział nagród dla poszczególnych laureatów.
6. Decyzje komisji są ostateczne i niepodważalne.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów.
2. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie.
3. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian postanowień regulaminu. O ewentualnych zmianach uczestnicy będą informowani na bieżąco.
5. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku, ul. Kolegialna 23,
reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. 24 262 24 70, email: sekretariat@psmplock.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:
<https://www.gov.pl/web/psmplock/administracja-szkoly2>
inspektor.odo@psmplock.pl,
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

6. Wszelkie sprawy dotyczące organizacji Spotkań należy zgłaszać do sekretariatu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku lub na adres e-mail:

bserwatka@psmplock.pl.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.