

## KONCERT NOWOROCZNY

Sala Kryształowa ŻPK – czwartek, 16 stycznia 2025, godz. 18.00

Prowadzenie koncertu – Elżbieta Kusz-Tracz

### Soliści

1. Karolina Wnukowska – **fortepian** (III/6 – klasa A. Stepenko) – Ludwig van Beethoven – Taniec niemiecki
2. Franciszek Mikołajczyk – perkusja (**ksylofon**; IV/6 – klasa St. Piniuty)  
Johannes Brahms – V Taniec węgierski  
(fort. Anna Mirska)
3. Hanna Kruk – **flet** (IV/6 – klasa Barbary Wasiak)  
Wilhelm Popp – Wariacje na temat pieśni Stanisława Moniuszki „Prząśniczka”  
(fort. Wojciech Zawiślak)
4. Biliana Frąckowiak – **skrzypce** (IV/6 – klasa Wasyla Wierbickiego)  
Manuel de Falla – Taniec hiszpański  
(fort. Wojciech Zawiślak)
5. Lena Drużko – **fortepian** (I PSM II st. – klasa Karoliny Czernisz-Tuz)  
Edvard Grieg – Nostalgia z cyklu „Utwory liryczne”
6. Oliwia Giza – perkusja (**ksylofon**; V PSM II st. – klasa St. Piniuty)  
Marta Ptaszyńska – Scherzo  
(fort. Anna Mirska)
7. Katarzyna Kurczewska – **skrzypce** (III PSM II st., klasa Wasyla Wierbickiego)  
Henryk Wieniawski – Koncert skrzypcowy d-moll op. 22, cz. I – Allegro moderato  
(fort. Wojciech Zawiślak)
8. Oliwier Łukasik – perkusja (**ksylofon**; IV PSM II st. – klasa St. Piniuty)  
Manuel de Falla – Taniec hiszpański  
(fort. Anna Mirska)

## Zespoły:

1. **Zespół uczniów PSM I st.** – pracujący pod kierunkiem Karoliny Czernisz-Tuz w składzie: Filip Filipowicz – klarnet, Biliana Frąckowiak – skrzypce, Róża Solińska – skrzypce, Anna Galstyan – gitara, Jagoda Janik – wiolonczela, Hanna Kruk – flet, Antonia Mikołajczyk – flet, Adam Tworek – akordeon, Franciszek Mikołajczyk – perkusjonalia, Karolina Czernisz-Tuz – fortepian

a) Wiązanka kolęd – opracowanie Karolina Czernisz - Tuz

b) „Gdy śliczna Panna” – opracowanie Karolina Czernisz – Tuz

2. **Duet waltonowy** z klasy Iwana Moroza: Igor Kazarnowicz (IV PSM II st.) i Piotr Najdek (VI PSM II st.) towarzyszeniem fortepianu – Wojciech Zawiślak

Wiązanka kolęd

3. Chór PSM I i II st. – pracujący pod kierunkiem Moniki Maszkowskiej

a) Mikola Leontowicz – "Szczedryk" – chór; fortepian – Karolina Czernisz-Tuz

b) Hanna Tracz (słowa i muzyka) – „Są takie święta”

soliści: Hanna Krechowiec, Lena Drużko, Maciej Gulbicki,  
fortepian – Karolina Czernisz-Tuz, skrzypce – Natalia Chmielewska i Amelia Tybiszevska  
dyrygent – Monika Maszkowska

3. Septet uczniów klasy V PSM II stopni a, „**A Vista**”: Natalia Chmielewska i Amelia Tybiszevska – skrzypce, Aleksandra Baniuk – wiolonczela, Aleksandra Jankowska – flet, Antonina Piechowiak – klarnet, Julian Tańczyk – akordeon oraz Władysław Kliszcz – fortepian

a) Wojciech Kilar – Walc z filmu „Trędowata”

b) Carlos Gardel – Tango „Por una Cabeza”

4. **Orkiestra PSM I i II stopnia** – Pracująca pod kierunkiem Karola Kota

a) Enio Moricone – Temat z filmu „Misja” („Obój Gabriela”) – Orkiestra smyczkowa; solistka – Zuzanna Bukowska – obój

b) Piotr Czajkowski – Walc z baletu "Śpiąca królewna" (wykorzystany w filmie Disneya pod tym samym tytułem) – Orkiestra smyczkowa

c) Hans Zimmer – Muzyka z filmu „Król Lew” – grupa dęta

d) Bryan Adams – Temat z filmu „Pretty Woman” – cała Orkiestra Symfoniczna  
dyrygent – Karol Kot