

Harmonogram prób i przesłuchań
Sierpeckiej Jesieni Kameralnej'2024
18.11.2024

Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu
ul. Piastowska 39
sala widowiskowo-kinowa

Grupa A

- 10.00- Zespół akordeonowy - Sierpc
- 10.10- Duet Perkusyjny - Sierpc
- 10.20- Duet fletowy - Sierpc
- 10.30- Duo skrzypcowe - Sierpc
- 10.40- Marie-Duo - Sierpc
- 10.50- Kopciejewscy - Płock
- 11.00- Duet fortepianowy - Brodnica
- 11.10- KINGHEN - Warszawa
- 11.20- Trio - Tczew
- 11.30- „Gustaw i Piotr”- Warszawa

Grupa B

- 11.40- Trio fortepianowe - Warszawa
- 11.55- Unique Duo - Łódź
- 12.10- Kwartet klarnetowy – Krosno
- 12.25- Mart Sisters – Gdynia
- 12.40 – Kwartet saksofonowy – Warszawa

Będzie również możliwość próby akustycznej w czasie przerwy pomiędzy przesłuchaniami grup w godz. 14.30 – 15.00.

Przesłuchania grupy A godzina 13.00-14.30

Przesłuchania grupy B godzina 15.00-16.30

Ogłoszenie wyników i Koncert Laureatów godz. 18.00

Sierpecka Jesień Kameralna`2024
XVI Festiwal Zespołów Kameralnych w Sierpcu
18 listopada 2024 r.

PROGRAM

GRUPA A - szkoły muzyczne I stopnia

godz.13:00-14:30

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu

Zespół akordeonowy

W składzie:

1. Bartosz Jankowski
2. Kacper Jankowski
3. Szymon Zaborowski
4. Antoni Słupski
5. Wiktor Kaczorowski (absolwent 2023/2024)
6. Kacper Klimowski (absolwent 2023/2024)

Program:

1. Anton Diabelli – Sonatina G-dur op.168 nr 2 (cz. I Allegro moderato)
2. Krzysztof Naklicki – Concertino (cz. I i II)
3. Zbigniew Korepta – „Kasztany” (opr. Krzysztof Naklicki)

Pedagog prowadzący: Grzegorz Domański

2. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu

Duet perkusyjny

W składzie:

1. Bartosz Kozłowski – zestaw perkusyjny, marimba
2. Franciszek Watkowski – kotły, ksylofon

Program:

1. Dmitrij Kabalewski – „Galop Komediantów”
2. Ron Forbes – Duet nr 2

Pedagog prowadzący: Barbara Pałka

3. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu

Duet fletowy

W składzie:

1. Kalina Kośmider
2. Julia Krzemińska

Program:

1. Wolfgang Amadeus Mozart – „Bei Männern, welche Liebe fühlen”
2. Scott Joplin – „The Entertainer”

Pedagog prowadzący: Ewa Szocik

4. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu

Duo skrzypcowe

W składzie:

1. Lilianna Dąbrowska
2. Laura Chojnacka

Program:

1. Padre Martini – Gawot
2. Paweł Wójtowicz – „Grombulek”

Pedagog prowadzący: Janusz Kaźmierczak

5. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu

MariéDuo

W składzie:

1. Maria Piotrowska – flet
2. Maria Kamińska – fortepian

Program:

1. Alan Bullard – „Lullaby”
2. Paul Harris – „Pulcinella”

Pedagog prowadzący: Ewa Szocik, Agnieszka Zdziarska

6. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Płocku

„Kopciejewscy”

W składzie:

1. Helena Kopciejewska – flet
2. Piotr Kopciejewski – gitara

Program:

1. Johann Sebastian Bach – Siciliana z II Sonaty fletowej BWV 1031
2. Wolfgang Amadeus Mozart – Andante z Sonaty fortepianowej C-dur KV 545

Pedagog prowadzący: Renata Lubowiecka-Grochocka, Katarzyna Bonatowska

7. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Brodnicy

Duet fortepianowy

W składzie:

1. Kalina Kędzia
2. Alan Bartnicki (absolwent 2023/2024)

Program:

1. Friedrich Kuhlau – Sonatina F-dur op.17 (cz. I Allegro)
2. Edward Grieg – Piosenka zalotników

Pedagog prowadzący: Agnieszka Zdziarska

8. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie

KING HEN

W składzie:

1. Kinga Szczepańska – gitara
2. Henryk Pilujski – gitara

Program:

1. Celso Machado – „Marchinha de Carnaval”
2. Carlo Domeniconi – „Drops” i „Watergames”
3. Paul McCartney/John Lennon – „Blackbird”

Pedagog prowadzący: Aleksander Wilgos

9. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Janiny Garści w Tczewie (Filia w Pelplinie)

Trio

W składzie:

1. Andrzej Kuchanny – fortepian
2. Karolina Kuchanna – wiolonczela
3. Michalina Kuchanna – skrzypce

Program:

1. Brian May – „Who wants to live forever”

2. Johannes Brahms – Taniec węgierski

Utwory w aranżacji Andrzeja Kuchannego

Pedagog prowadzący: Agnieszka Suhecka-Maćko

**10. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 5 im. Henryka Wieniawskiego
w Warszawie**

„Gustaw i Piotr”

W składzie:

1. Piotr Paśniczek – gitara
2. Gustaw Kleszczewski – gitara

Program:

1. „La Llorona” – tradycyjna melodia meksykańska
2. Richard Rogers, Oscar Hammerstein II – „My favorite things”
3. „Oh, Susanna” – tradycyjna melodia amerykańska
4. Klaus Badelt – „Piraci z Karaibów”

Pedagog prowadzący: Aleksander Wilgos

GRUPA B – szkoły muzyczne II stopnia

godzina 15:00-16:30

1. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia w Krośnie

Kwartet klarnetowy

W składzie:

1. Karol Leczek
2. Szczepan Kuchta
3. Kacper Sienkowski

4. Miłosz Niemczyk

Program:

1. Johann Sebastian Bach – Koncert d-moll BWV 1043 (cz. I Vivace)
2. Pierre Max Dubois – „Quatuor”

Pedagog prowadzący: Bogusław Jaskółka

2. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego

Trio fortepianowe

W składzie:

1. Marcelina Rucińska – skrzypce
2. Piotr Olesz – wiolonczela
3. Rio Keyama – fortepian

Program:

1. Johannes Brahms – Trio fortepianowe H-dur nr 1 op.8 (cz. I Allegro con brio, cz. II Scherzo. Allegro molto)

Pedagog prowadzący: prof Maria Sterczyńska

3. Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

UNIQUE DUO

W składzie:

1. Justyna Jary – klarnet
2. Nikodem Drużyński – akordeon

Program:

1. Tapio Nevanlinna – „Foto”
2. Mikołaj Majkusiak – „Żywioty” (cz. I Introdukcja, cz. II „Woda”)
3. Transcription by Bert Reisfeld – Paganini Caprice XXIV

Pedagog prowadzący: prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski

4. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Kwartet saksofonowy

W składzie:

1. Wojciech Kiełczewski – saksofon barytonowy
2. Hanna Hylińska – saksofon tenorowy
3. Jan Kocemba – saksofon altowy
4. Maciej Grzebalski – saksofon sopranowy

Program:

1. Karen Street – Tango
2. Leonard Bernstein – Suita „West Side Story” (I Feel pretty, One hand, One heart, Officer Krupke)

Pedagog prowadzący: dr Alina Mleczko

5. Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni

Mart Sisters

W składzie:

1. Weronika Martuszevska
2. Wiktoria Martuszevska

Program:

1. Eric Öst – „Fantomen”
2. Bela Bartok – 44 Duety na dwie pary skrzypiec (nr 35, 36)
3. Romuald Twardowski – Fantazja polska

Pedagog prowadzący: Jadwiga Moskal

Godz. 18.00 - Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i Koncert Laureatów

