



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie  
zaprasza uczniów do udziału w

**MAKROREGIONALNYM KONKURSIE Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU  
dla SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA**

**TERMIN KONKURSU I MIEJSCE KONKURSU**

2 marca 2023 r. , godzina 11.00

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina, ul. Kościuszki 39, 10-503 Olsztyn

**ZAŁOŻENIA KONKURSOWE**

1. Celem konkursu jest rozwijanie umiejętności analizy tekstu muzycznego, słyszenia i zapisywania przebiegów melodycznych, rytmicznych i harmoniczných.
2. Motywacja uczniów do dalszego rozwoju muzycznego.

**REGULAMIN KONKURSU**

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia oraz klas VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół II stopnia.
2. Prace uczniów oceniać będzie komisja powołana przez Dyrektora PSM I i II st. w Olsztynie. Decyzje komisji są niepodważalne i ostateczne.
3. Konkurs odbędzie się w trzech kategoriach:
  - a) kategoria I: uczniowie klas I-II szkoły muzycznej II stopnia oraz VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia;
  - b) kategoria II: uczniowie klas III-IV szkoły muzycznej II stopnia i ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
  - c) kategoria III: uczniowie klas V-VI szkoły muzycznej II stopnia i ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
4. Zgłoszenia uczestnika konkursu dokonuje szkoła. Karta zgłoszeniowa stanowi **załącznik nr 1**.
5. Udział w konkursie jest płatny. Wpisowe w wysokości 40 zł od każdego uczestnika należy wpłacać do dnia 22 lutego 2023r. na podany numer konta:

Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Olsztynie:

Nr konta: **18 1010 1397 0033 6213 9120 0000** z dopiskiem:

**„Konkurs – kształcenie słuchu II stopień”.**

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

6. Konkurs będzie jednoetapowy i przeprowadzony w formie pisemnej.
7. Zadania i ćwiczenia konkursowe mogą wykraczać poza podstawę programową. Zadania będą prezentowane na fortepianie lub z płyty CD.
8. Przewidywany jest następujący podział nagród i wyróżnień:

85– 100 % prawidłowej realizacji testu -	LAUREACI – NAGRODZENI
75– 84 % prawidłowej realizacji testu -	LAUREACI – WYRÓŻNIENI.

9. Uczestnik konkursu spełnia wymagania i akceptuje wszystkie postanowienia regulamin Konkursu.
10. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad obowiązujących podczas trwania konkursu.
11. Komputerowo wypełnione karty zgłoszenia i potwierdzenie wpłaty wpisowego prosimy przesłać na adres szkoły: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl w terminie do 22 lutego 2023r. ( karta zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i zgodą na wykorzystanie wizerunku do pobrania na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmolsztyn> w zakładce *Aktualności*)
12. Informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać w sekretariacie szkoły – numer telefonu 89 527 26 91, adres email: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl lub taradejna.teresa@szkola-muz.olsztyn.pl

## **HARMONOGRAM KONKURSU**

godz. 11.00 – 11.15 przywitanie uczestników konkursu, wręczenie dyplomów uczestnictwa.  
godz. 11.15 – 12.15 konkurs  
godz. 16.30 uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom

## **WYMAGANIA KONKURSOWE:**

### **KATEGORIA I - uczniowie klas I-II**

- Interwały proste prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Trójdźwięki w układzie skupionym prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe w układzie skupionym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Dyktando rytmiczne – zapis rytmu prezentowanej melodii.
- Uzupełnienie jednogłosowego tekstu muzycznego – dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Korekta błędów melodycznych i rytmicznych.
- Jednogłosowe, tonalne, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne.

### **KATEGORIA II – uczniowie klas III-IV**

- Interwały proste i złożone prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Trójdźwięki w postaci zasadniczej i w przewrotach w układzie skupionym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo - wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe w układzie skupionym i rozległym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Słuchowa analiza przebiegu harmonicznego.
- Dwugłosowe dyktando rytmiczne.
- Dwugłosowe, tonalne dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Uzupełnienie dwugłosowego tekstu muzycznego – dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Korekta błędów dwugłosowej melodii o rozszerzonej tonalności.
- Jednogłosowe, tonalne, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne.

### **KATEGORIA III - uczniowie klas V-VI**

- Interwały proste i złożone prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie (również w tekście muzycznym), percepcja słuchowo-wzrokowa.
- Trójdźwięki w postaci zasadniczej i w przewrotach w układzie skupionym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo - wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe i nonowe w układzie skupionym i rozległym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie, korekta błędów.
- Analiza przebiegu harmonicznego.
- Korekta błędów rytmu i melodii atonalnej zapisanej w kluczu wiolinowym i basowym.
- Jednogłosowe, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne o rozszerzonej tonalności.
- Dyktando 2-głosowe o rozszerzonej tonalności.