

Warszawa, 16 lutego 2018 roku


OŚWIADCZENIE

Przewodniczącego Sądu Konkursowego na opracowanie koncepcji wystawy stałej Muzeum – Dom Rodziny Pileckich

W związku z publikacjami prasowymi, chciałbym przekazać, co następuje:

1. Zasady przeprowadzenia konkursu na opracowanie koncepcji wystawy stałej Muzeum – Dom Rodziny Pileckich zostały określone w Regulaminie Konkursu.
2. Decyzję o wyborze zwycięskiej pracy podjął sąd konkursowy w składzie:
 - Maciej Miłobędzki - Przewodniczący Jury, architekt SARP, JEMS Architekci
 - Jerzy Bauer – Burmistrz miasta Ostrów Mazowiecka,
 - Magdalena Gawin – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - Joanna Mytkowska - dyrektor Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
 - Mirosław Nizio – architekt, Nizio Design International,
 - Jan Ołdakowski – dyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego,
 - Andrzej Pilecki – syn rotmistrza Witolda Pileckiego.
3. Do konkursu zgłoszono 4 prace.
4. Zgodnie z warunkami Regulaminu prace konkursowe zostały złożone anonimowo, a koperty z danymi autorów prac zostały otwarte dopiero po wyborze najlepszej pracy w trakcie publicznego ogłoszenia wyników konkursu, które odbyło się dnia 7 lutego br.
5. Jak wyniku z protokołu zwycięska praca oznaczona symbolem 001 (następnie odkodowana jako praca konsorcjum Koza Nostra Studio sp. z o.o. i BDR Architekci sp. z o.o.) uzyskała największą ilość punktów u sześciu z siedmiu sędziów, a siódmy sędzia przyznał dwóm pracom (zwycięskiej i drugiej w kolejności) tyle samo punktów.

Przewodniczący Sądu Konkursowego

..........