

Autor: dr hab. Sławomir Cichor prof. AM

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TRĄBKOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KWIECIEŃ 2025**

- I. Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Trąbkowy CEA dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia
- II. Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej
Wykonawca konkursu: Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu
- III. Cel konkursu:** Wyłonienie i promocja szczególnie uzdolnionych młodych trębaczy, uczniów szkół muzycznych II st.
- IV. Zasady organizacji:**
Konkurs jest dwuetapowy, przeprowadzony w ciągu dwóch kolejnych dni. Uczestnicy występują z własnym akompaniamentem.
- V. Program**

I etap

- **Johann Baptiste Neruda – Koncert Es –dur, cz. 1 z kadencją dowolną (utwór wykonywany obowiązkowo na trąbce B)**

- **Do wyboru jeden z poniższych:**
Théo Charlier – Solo de Concours
Alexander Arutiunian – Aria et Scherzo
Jules Pennequin – Morceau de Concert
Carl Höhne – Slavische Fantasie

II etap

- **Otto Keting – Intrada**
- **Mirosław Gąsieniec – Concerto di Barocco**

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu

- zgodność wykonania z zapisem nutowym
- ogólne wrażenia artystyczne (brzmienie, frazowanie, umiejętność odnalezienia się w stylu muzycznym danego utworu, indywidualne pomysły interpretacyjne)
- elementy techniki gry (ściśle związane też z wrażeniem artystycznym- intonacja, artykulacja, dynamika, puls)

VII. Punktacja

Uczestnicy są oceniani w skali od 1- 25 punktów z dokładnością do 0,5 punktu. Jeżeli jedna z ocen, różni się od średniej z pozostałych o ponad 4 punkty, zostaje skreślona. Przypadki, w których jest więcej ocen spełniających powyższe kryteria, są rozpatrywane przez komisję konkursową indywidualnie.

VIII. Laureaci:

Komisja konkursowa wskazuje laureata nagrody Grand Prix oraz laureatów I, II i III miejsca, biorąc pod uwagę średnią punktację z obu etapów przesłuchań. Warunkiem otrzymania nagrody Grand Prix jest uzyskanie minimum 24 pkt. Kolejne miejsca będą przyznawane według kolejności uzyskanej punktacji. Jeżeli kilku uczestników otrzyma identyczne lub bardzo zbliżone punktacje (różnica mniejsza niż 0,1 pkt.), Jury decyduje o podziale nagród poprzez głosowanie.

Nie dopuszcza się przyznawania nagród ex- aequo. Komisja może nie przyznać którejs z wymienionych powyżej nagród.

Komisja konkursowa wskazuje dowolną liczbę wyróżnień dla uczestników, nauczycieli prowadzących oraz pianistów. Możliwe jest przyznanie nagród dodatkowych ufundowanych przez podmioty zewnętrzne.

Laureaci Konkursu są zobowiązani do uczestniczenia w koncertach pokonkursowych. Decyzje jury są ostateczne.