

HARMONOGRAM ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st.

Dni/godziny	I	II a	II b	II rytm	III a	III b	III c	III rytm	IV a	IV b	IV rytm	V	VI	VI rytm.	Zespoły
	15.20-16.05		KS 202										KS 209		
P	16.10-16.55								KS 202				FM 209		ZJ 107
O	17.00-17.45		KS 202						HAR 209						RYT 126 ZJ 107
N	17.50-18.35											KS 209			RYT 126 CH 128
	18.40-19.25											HAR 209			CH 128
	15.20-16.05	KS 209	NoM 204					TR 126							
W	16.10-16.55		ZM 204		HAR 209			RYT 126							
T	17.00-17.45	NoM 204			KS 209						RYT 126				
	17.50-18.35			RYT 126		HAR 209			HM 204						
	18.40-19.25					KS 209			HM 204						Z.KAM
	19.30-20.15														Z.KAM
	15.20-16.05		KS 202		KS 209										MR 126
Ś	16.10-16.55				HM 204					HAR 209					RYT 126
R	17.00-17.45				HM 204				KS 202			HAR 209			
	17.50-18.35		KS 202									FM 209	HM 204		
	18.40-19.25												HM 204		
	15.20-16.05	ZM 204				HM 202					RYT 126		KS 209		
C	16.10-16.55					HM 204	RYT 126						FM 209		
Z	17.00-17.45	KS 209										HM 202			
W	17.50-18.35			TR 126								HM 202			BB 107/ ORK 128
	18.40-19.25			RYT 126											BB 107/ ORK 128
	15.20-16.05											KS 209			
P	16.10-16.55											FM 209			
T	17.00-17.45					KS 209									
	17.50-18.35						HAR 209								

Legenda:

BB – Big band, CH – chór, FM – Formy muzyczne, HAR – Harmonia, HM – Historia muzyki, KS – Kształcenie słuchu, NoM – Nauka o muzyce, ORK – Orkiestra smyczkowa, ZJ – Zespół jazzowy, ZKAM – Zespół kameralny, ZM – Zasady muzyki z elementami edycji nut
Zajęcia tylko dla uczennic specjalności Rytmika – II rytm, III rytm, IV rytm, VI rytm: MR – Metodyka rytmiki, RYT – Rytmika, TR – Technika ruchu

Nauczyciel prowadzący:

Katarzyna Danel Grażyna Durlow Małgorzata Kaniowska Maria Kołacz Joachim Paczyński Krystyna Pelucha Witold Raszka Sylwester Sośniak Adam Wójcik