

Regulamin

II Śląskiego Festiwalu Pianistycznego im. Władysławy Markiewiczówny Tarnowskie Góry 2024

1. Festiwal odbędzie się w dniu 20.03.2024 r. w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach.
2. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach, przy ul. 9 Maja 1, 42-600 Tarnowskie Góry.
3. Współorganizatorami Festiwalu są:
 - Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej w Katowicach
 - Towarzystwo Muzyczne im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sosnowcu
 - Biblioteka Akademii Muzycznej w Katowicach
4. Festiwal odbędzie się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Śląskiego – Jakuba Chełstowskiego i Burmistrza Miasta Tarnowskie Góry – Arkadiusza Czecha.
5. Gościem honorowym festiwalu będzie prof. Andrzej Jasiński.
6. W ramach wydarzeń okołofestiwalowych planowane są różne imprezy towarzyszące.
7. Cele Festiwalu:
 - konfrontacja osiągnięć artystycznych młodych pianistów,
 - stworzenie atmosfery sprzyjającej ogólnemu rozwojowi młodych adeptów sztuki pianistycznej,
 - propagowanie polskiej literatury fortepianowej XX/XXI wieku ze szczególnym uwzględnieniem kompozycji W. Markiewiczówny,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami.
8. Festiwal ma przebieg jednoetapowy i jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I stopnia regionu śląskiego, będących pod nadzorem Ministra Kultury.
9. Instrumentem festiwalowym jest fortepian marki Yamaha model C7.

10. Przesłuchania uczestników Festiwalu będą się odbywały w poniższych grupach wiekowych:
- I grupa – uczniowie klas I/6,
 - II grupa – uczniowie II/6, I/4,
 - III grupa – uczniowie klas III/6, IV/6, II/4,
 - IV grupa – uczniowie klas V/6, VI/6, III/4, IV/4.
11. Wymagania programowe dla poszczególnych grup:
- grupa I – jeden utwór Wł. Markiewiczówny i jeden utwór dowolny kompozytora współczesnego o zróżnicowanym charakterze
 - grupa II – jeden utwór Wł. Markiewiczówny i jeden utwór dowolny kompozytora współczesnego o zróżnicowanym charakterze
 - grupa III – dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, w tym jeden utwór polskiego kompozytora współczesnego
 - grupa IV – trzy utwory o zróżnicowanym charakterze, w tym jeden utwór polskiego kompozytora współczesnego.
12. Czas prezentacji utworów:
- I grupa – do 3 minut,
 - II grupa – od 2 do 4 minut,
 - III grupa – od 4 do 7 minut.
 - IV grupa – 5 do 10 minut.
13. Program należy wykonać z pamięci.
14. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatorów.
15. Próby akustyczne będą ustalone po zamknięciu listy uczestników.
16. Harmonogram Festiwalu zostanie umieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnowskich Górach oraz stronie facebookowej festiwalu (www.facebook.com/sfptg) w dniu 13.03.2024 r.

17. Uczestników festiwalu oceniać będzie jury powołane przez dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach w porozumieniu z Katedrą Fortepianu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach:
- prof. dr hab. Andrzej Jasiński – Honorowy Przewodniczący
 - dr Łukasz Trepczyński – Katedra Fortepianu AM w Katowicach
 - mgr Maria Serafin – OSM w Bytomiu
 - mgr Barbara Wendrowska – PSM w Tarnowskich Górach
 - mgr Mateusz Meisner – sekretarz – PSM w Tarnowskich Górach.
18. Uczestnicy będą oceniani w skali od 0 do 25 punktów.
19. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
20. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu zakończenia przesłuchań.
21. Laureaci wytypowani przez Jury zobowiązani są wystąpić na Koncercie Laureatów, który zostanie zarejestrowany w formie audio-wizualnej.
22. Przewiduje się nagrody dla wszystkich uczestników Festiwalu, a także szereg nagród pozaregulaminowych dla osób wskazanych przez Jury.
23. Dla wyróżniających się uczestników Festiwalu przewiduje się nagrodę w postaci udziału w koncercie w Instytucie im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sosnowcu i innych placówkach kulturalno-oświatowych.
24. Zgłoszenia uczestników wraz z dowodem wpłaty oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku uczestnika (załącznik nr 2) przyjmowane będą do dnia 08.03.2024 r. w sekretariacie szkoły (e-mail: sekretariat@psmtg.pl).
25. Ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
26. Karta zgłoszenia uczestnika do pobrania na stronie szkoły – załącznik nr 1.

27. Wpisowe 120,00 zł prosimy przesłać na konto Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach

- nr konta: **56 1010 1212 3090 8613 9134 0000** (w tytule należy podać „Festiwal pianistyczny”, imię, nazwisko uczestnika i nazwę szkoły).

28. W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu wpisowe nie podlega zwrotowi.

29. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przyjazdu.

30. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.