**ANKIETA DLA UCZNIÓW**

W poniższej tabeli znajdziesz stwierdzenia, które dotyczą nauki **tańca klasycznego**. Prosimy przeczytaj każde z nich uważnie i zastanów się jak często masz do czynienia z opisywaną w nich sytuacją w Twojej szkole. Swój wybór zaznacz symbolem „X” w odpowiedniej rubryce tabeli. **Prosimy nie pomiń** żadnego ze stwierdzeń.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | Nie |
|  | 1. Mam dostęp do pomocy medycznej i rehabilitacji, gdy tego potrzebuję |  |  |  |  |  |
|  | 1. Lekcje tańca klasycznego odbywają się w odpowiednich dla mnie warunkach |  |  |  |  |  |
|  | 1. Odpowiada mi to, jak zorganizowana jest moja nauka tańca klasycznego |  |  |  |  |  |
|  | 1. Plan lekcji pozwala mi na systematyczne ćwiczenia i wykonywanie zadań |  |  |  |  |  |
|  | Mam wystarczająco dużo czasu na przebranie się i zjedzenie posiłku w przerwach pomiędzy zajęciami ogólnokształcącymi a zawodowymi |  |  |  |  |  |
|  | Mam możliwość spotkania się z nauczycielem tańca klasycznego poza codzienną lekcją, aby popracować nad sprawiającymi mi trudność elementami |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o warsztatach, konkursach, przeglądach, w których mogę uczestniczyć |  |  |  |  |  |
|  | Otrzymuję pomoc organizacyjną szkoły przydatną w uczestnictwie w warsztatach, konkursach, przeglądach |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o warsztatach, konkursach, przeglądach, audycjach, w których mogę uczestniczyć |  |  |  |  |  |
|  | Otrzymuję pomoc organizacyjną szkoły przydatną w uczestnictwie w warsztatach, konkursach, przeglądach, audycjach |  |  |  |  |  |
|  | Mam możliwość prezentacji swoich umiejętności w szkole i poza nią |  |  |  |  |  |
|  | Otrzymuję pomoc nauczyciela tańca klasycznego w przygotowaniu się do udziału w warsztatach, konkursach, przeglądach, audycjach |  |  |  |  |  |
|  | Moje sukcesy artystyczne są w szkole doceniane |  |  |  |  |  |
|  | Lubię lekcje tańca klasycznego |  |  |  |  |  |
|  | 1. Systematycznie otrzymuję informację o moich trudnościach w tańcu klasycznym |  |  |  |  |  |
|  | 1. Systematycznie otrzymuję informacje i wskazówki pomocne w doskonaleniu moich umiejętności z tańca klasycznego |  |  |  |  |  |
|  | 1. Systematycznie otrzymuję informację o dobrych stronach mojej pracy w tańcu klasycznym |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ocena z przeglądów, audycji, egzaminów promocyjnych jest dla mnie informacją jak mam dalej się uczyć |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel tańca klasycznego pomaga mi znaleźć mój najlepszy sposób uczenia się i ćwiczeń |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel tańca klasycznego pomaga zaplanować moją naukę i ćwiczenia |  |  |  |  |  |
|  | Oczekiwania nauczyciela tańca klasycznego i wymagania edukacyjne są dla mnie jasne |  |  |  |  |  |
|  | Wiem, jaki jest cel i znaczenie ćwiczeń i zadań, które wykonuję podczas lekcji oraz samodzielnej pracy |  |  |  |  |  |
| 1. 70 | Nauczyciel tańca klasycznego pomaga mi podjąć decyzję o dalszej drodze zawodowej |  |  |  |  |  |

Jeśli jest jeszcze coś, co chciałabyś/chciałbyś napisać, to zostawiamy trochę miejsca. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………