



DZIENNIK URZĘDOWY

Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dnia 12 października 1972 r. Nr 7

Poz. 60-74

TREŚĆ

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

- Poz.
- 60 Nr 56 z dnia 1 sierpnia 1972 r. w sprawie podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników resortu kultury i sztuki,
- 61 Nr 74 z dnia 25 sierpnia 1972 r. w sprawie określenia poziomu wykształcenia dla celów uposażeniowych nauczycieli,
- 62 Nr 87 z dnia 7 września 1972 r. w sprawie utworzenia w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi Zaocznego Wyższego Studium Zawodowego Realizacji Telewizyjnej Programów Dziennikarskich,
- 63 Nr 88 z dnia 19 września 1972 r. w sprawie nagród jubileuszowych za długoletnią, nienaganną i nieprzerwaną pracę w przedsiębiorstwach (zakładach) przemysłu poligraficznego,
- 64 Nr 89 z dnia 20 września 1972 r. w sprawie utworzenia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Zaganu,
- 65 Nr 91 z dnia 21 września 1972 r. w sprawie nadania Muzeum Pomorskiemu w Gdańsku nazwy Muzeum Narodowe w Gdańsku oraz nadania Muzeum Morskiemu w Gdańsku nazwy Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku,
- 66 Nr 92 z dnia 26 września 1972 r. w sprawie utworzenia w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie Zaocznego Wyższego Studium Zawodowego Realizacji Dźwięku,
- 67 Nr 93 z dnia 26 września 1972 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w pomocniczych gospodarstwach rolnych jednostek organizacyjnych podległych Ministerstwu Kultury i Sztuki,
- 68 Nr 94 z dnia 27 września 1972 r. w sprawie przejęcia Muzeum w Kwidzynie przez Muzeum Zamkowe w Malborku,
- 69 Nr 95 z dnia 27 września 1972 r. w sprawie utworzenia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Świdniku,
- 70 Nr 96 z dnia 27 września 1972 r. w sprawie utworzenia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Puławach,
- 71 Nr 97 z dnia 2 października 1972 r. zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego w Krośnie,
- 72 Nr 98 z dnia 2 października 1972 r. w sprawie zwrotu kosztów za dojazdy na terenie gromad związanych z wymianą książek,
- 73 Nr 99 z dnia 5 października 1972 r. w sprawie połączenia przedsiębiorstw państwowych Zakłady Matryc Linotypowych w Katowicach i Katowickie Zakłady Remontowe Maszyn Poligraficznych w Katowicach i nadania nazwy »Zakłady Mechaniczne Przemysłu Poligraficznego „GRAF-MASZ”« w Katowicach,
- 74 Nr 100 z dnia 9 października 1972 r. w sprawie tworzenia i podziału funduszu nagród w przedsiębiorstwach artystycznych i rozrywkowych za poprawę wyników finansowych przedsiębiorstw.

Poz. 60

ZARZĄDZENIE Nr 56 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 1 sierpnia 1972 r.

w sprawie podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników resortu kultury i sztuki

Na podstawie § 7 i § 14 uchwały nr 306 Rady Ministrów z dnia 30.XI.1965 r. w sprawie podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników zatrudnionych w gospodarce narodowej (Monitor Polski z 1970 r. Nr 16, poz. 133) zarządza się, co następuje:

§ 1.1. Ustala się wykaz stanowisk pracy w jednostkach organizacyjnych resortu kultury i sztuki, na których zatrudnieni pracownicy objęci są obowiązkowym doszkadzaniem i doskonaleniem kwalifikacji zawodowych, stanowiący załącznik nr 1*) do niniejszego zarządzenia.

2. Pracownicy zajmujący stanowiska pracy określone w załączniku nr 1, nie posiadający wykształcenia wyższego lub średniego, przewidzianego w taryfikatorze kwalifikacyjnym dla danego stanowiska, obowiązani są do uzupeł-

*) Załączniki zostały przesłane bezpośrednio zainteresowanym.

nienia wykształcenia w terminie wyznaczonym przez dyrektora jednostki nadrzędnej nad zakładem pracy.

§ 2.1. Spełnienie obowiązku doszkadzania i doskonalenia kwalifikacji zawodowych powinno być brane pod uwagę, jako jeden z czynników przy przeszeregowaniach i awansach.

2. O skierowaniu pracownika na doszkadzanie lub doskonalenie kwalifikacji zawodowych w określonej formie decyduje kierownik zakładu pracy.

§ 3. Programy doszkadzania i doskonalenia kwalifikacji zawodowych, o których mowa w § 11 ust. 1 uchwały nr 306 Rady Ministrów z dnia 30.XI.1965 r. — dla pracowników zjednoczeń i przedsiębiorstw przemysłu poligraficznego, wydawnictwa, księgarstwa, kinematografii, budownictwa konserwatorskiego, przedsiębiorstw obrotu towarowego, zatwierdza jednostka nadrzędna nad zakładem pracy.

§ 4. Za spełnienie obowiązku doszkadzania i doskonalenia uznaje się studia podyplomowe związane tematycznie z zakresem czynności pracownika oraz kursy prowadzone przez Centralny Ośrodek Doskonalenia Kadr Kierowniczych z zakresu zarządzania i kierowania, ukończone w latach 1968—1971.

§ 5. Koszty związane ze szkoleniem ponosi zakład pracy kierujący pracownika na doszkadzanie lub doskonalenie zawodowe.

§ 2. Do nagród jubileuszowych za 45 i 50 lat nieprzerwanej i nienaganej pracy w zakładzie lub w zawodzie poligraficznym mają zastosowanie przepisy zarządzenia nr 69 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 16 lipca 1968 r. w sprawie zasad ustalania okresów pracy wymaganych do uzyskania nagród jubileuszowych za wieloletnią pracę oraz trybu podejmowania decyzji o nagradzaniu pracowników z tego tytułu.

§ 3. Wprowadzenie w życie postanowień niniejszego zarządzenia powinno nastąpić w ramach posiadanych środków obrotowych.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 maja 1972 r.

MINISTER
St. Wroński

Poz. 64

ZARZĄDZENIE Nr 89
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 20 września 1972 r.

w sprawie utworzenia Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia w Żaganiu

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114) oraz § 3 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Żaganiu.

§ 2. W roku szkolnym 1972/73 czynne będą w szkole wymienionej w § 1 pierwsza i druga klasa działu dziecięcego oraz pierwsza klasa działu młodzieżowego, a w każdym następnym roku, aż do utworzenia wszystkich pozostałych klas obu wymienionych działów, kolejno następne klasy.

§ 3. Zadania szkoły oraz jej organizację określa statut szkoły muzycznej I stopnia nadany zarządzeniem nr 37 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 kwietnia 1951 r., zmieniony zarządzeniem nr 141 z dnia 14 listopada 1953 r., zarządzeniem nr 172 z dnia 30 sierpnia 1958 r. oraz zarządzeniem nr 55 z dnia 9 kwietnia 1966 r.

§ 4. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Żaganiu finansowana będzie z budżetu terenowego Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Zielonej Górze.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą od 1 września 1972 r.

MINISTER
wz. Cz. Wiśniewski

Poz. 65

ZARZĄDZENIE Nr 91
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 21 września 1972 r.

w sprawie nadania Muzeum Pomorskiemu w Gdańsku nazwy Muzeum Narodowe w Gdańsku oraz nadania Muzeum Morskiemu w Gdańsku nazwy Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku

Na podstawie art. 7 i 50 ust. 1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzeum Pomorskiemu w Gdańsku nadaje się n. Muzeum Narodowe w Gdańsku.

§ 2. Muzeum Morskiemu w Gdańsku nadaje się n. Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania

MINIS
wz. T. Kaczm

Poz. 66

ZARZĄDZENIE Nr 92
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 26 września 1972 r.

w sprawie utworzenia w Państwowej Wyższej Szkole
Muzycznej w Warszawie Zaocznego Wyższego Studium Zawodowego Realizacji Dźwięku

Na podstawie art. 9 ust. 1 i art. 5 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 5 listopada 1958 r. o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 1969 r. Nr 4, poz. 31, z 1972 r. Nr 16, poz. 114) w zwiazku z art. 1 i art. 2 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. z 1969 r. Nr 6, poz. 48) zarządza się, co następuje:

§ 1.1. W Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie na Wydziale Reżyserii Muzycznej tworzy się Zaoczne Wyższe Studium Zawodowe Realizacji Dźwięku, zwanego dalej „Studium”.

2. Studium podlega bezpośrednio dziekanowi Wydziału Reżyserii Muzycznej.

§ 2. Studium przeznaczone jest dla osób zatrudnionych w Komitecie do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”.

§ 3. Zadaniem Studium jest umożliwienie studentom nabywania wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych niezbędnych do wykonywania zawodu realizatora dźwięku.

§ 4.1. Pracą Studium kieruje kierownik powołany przez rektora Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie po zasięgnięciu opinii dziekana Wydziału Reżyserii Muzycznej.

2. Kierownik reprezentuje Studium i jest bezpośrednio przełożonym służbowym wszystkich pracowników Studium oraz zwierzchnikiem i opiekunem jego słuchaczy.

§ 5. Nauka w Studium trwa trzy lata (sześć semestrów) i prowadzona jest systemem studiów zaocznich.

§ 6. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” zabezpieczy dla potrzeb Studium na podstawie odrębnego porozumienia niezbędne wyposażenie w sprzęt elektroakustyczny i inne pomoce dydaktyczne.

§ 7. Ustala się dla Studium:

1) plan studium — w załączniku nr 1,

2) regulamin studiów — w załączniku nr 2,

3) zasady doboru kandydatów — w załączniku nr 3*).

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą od 1 października 1972 r.

W porozumieniu:

PRZEWODNICZĄCY
KOMITETU
DO SPRAW RADIA
I TELEWIZJI
„POLSKIE RADIO
I TELEWIZJA”
W. Sokorski

MINISTER
wz. Cz. Wiśniewski

*) Załączniki zostały przesłane bezpośrednio zainteresowanym