

Szczegółowe informacje o projektach dofinansowanych w ramach I naboru wniosków do Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS)

1. Projekt Opery Nowa w Bydgoszczy pn. „Rozszerzenie funkcjonalności Opery Nova poprzez rozbudowę o IV krąg”

Całkowity koszt Projektu: 144 325 394,33 zł

Dofinansowanie z EFRR: 24 183 597,87 zł

W ramach projektu wybudowany zostanie IV krąg Opery, który będzie zawierał:

- salę wielofunkcyjną - na 485 osób. W zależności od potrzeb będzie ona mogła pełnić funkcję sali koncertowej, teatralnej lub prób;
- przestrzeń wielofunkcyjną wystawienniczą i do innych działań artystycznych;
- salę kinową na 205 osób;
- powierzchnie dopełniające o funkcji gastronomicznej, zaplecza i technicznej.

Realizacja projektu pozwoli na zwiększenie funkcjonalności i możliwości realizacji nowych form programu kulturowego oraz edukacyjnego instytucji, zwiększenie liczby osób korzystających z oferty, wprowadzenie nowych wcześniej niemożliwych do zrealizowania form prezentacji programu kulturowego, w tym znaczące unowocześnienie systemów realizacji spektakli operowych.

2. Projekt Muzeum Narodowego w Poznaniu pn. „Muzeum Poznania – rozbudowa, konserwacja i udostępnienie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta”

Całkowity koszt Projektu: 88 102 424,87 zł

Dofinansowanie z EFRR: 56 045 541,74 zł

Projekt będzie realizowany w następujących obiektach: zabytkowy Ratusz, zabytkowe kamienice przy Starym Rynku 42 i 43, kamienica przy ul. Klasztornej 22/23.

Inwestycja pozwoli na:

- otwarcie dla publiczności Ratusza i uruchomienie tam ekspozycji prezentującej dzieje miasta oraz historię budynku, jak również organizację wydarzeń kulturalnych (Muzeum Poznania). Ratusz jest zamknięty od kwietnia 2019 r. i jest wykorzystywany wyłącznie na potrzeby wewnętrzne Muzeum,
- oddanie do użytkowania kamienic przy Starym Rynku, w których będzie funkcjonowało Muzeum Mieszkańców z przestrzenią na ekspozycję oraz organizację wydarzeń z udziałem mieszkańców;
- oddanie do użytkowania kamienicy przy ul. Klasztornej, w której będą pracownie konserwatorskie, magazyn zbiorów, biblioteka z czytelnią, sale edukacyjne, zaplecze biurowe oraz przestrzeń do prowadzenia wykładów i warsztatów w ramach oferty Muzeum Mieszkańców

3. Projekt Estrady Poznańskiej pn. „Rozwój działalności kulturalnej Estrady Poznańskiej – przebudowa budynków wraz z zakupem wyposażenia”

Koszt całkowity: 31 815 591,81 zł
Dofinansowanie z EFRR: 19 552 395,48 zł

Przedmiotem projektu jest przebudowa siedziby Estrady Poznańskiej wraz z zakupem wyposażenia. Przebudowa ma na celu stworzenie nowej powierzchni do prowadzenia działalności kulturalnej a także poprawę funkcjonalności obiektu dla uczestników wydarzeń oraz pracowników, w tym osób ze szczególnymi potrzebami. Zakres robót budowlanych przewiduje przebudowę budynku oficyny w zakresie zmiany sposobu użytkowania w części mieszkalnej wielorodzinnej na użyteczność publiczną na potrzeby kultury.

4. Projekt Biblioteki Narodowej pn. „Pełna czytelnia Rzeczypospolitej”

Koszt całkowity: 39 992 715,00 zł
Dofinansowanie z EFRR: 26 196 537,69 zł

Projekt stanowi kontynuację wcześniejszych przedsięwzięć i polegać będzie na zabezpieczeniu najcenniejszych zbiorów Biblioteki Narodowej, zapewnieniu warunków do ich konserwacji i opracowania, a także udostępniania. W ramach projektu zaplanowano adaptację i aranżację wybranych pomieszczeń gmachu głównego Biblioteki Narodowej, a także zwiększenie efektywności energetycznej.

Biblioteka Narodowa dzięki realizacji projektu stanie się bardziej dostępna dla mieszkańców miasta, którzy są zainteresowani czytaniem i kulturą. Zapewniony zostanie dostęp do książek również zagranicznych (dzięki planowanej Bibliotece Kultur), czasopism, audiobooków, muzyki, filmów i innych mediów. W ramach oferty zorganizowane zostaną liczne wydarzenia kulturalne promujące czytelnictwo, rozszerzając dotychczasową ofertę o spacery i spotkania ze współczesnymi twórcami.

5. Projekt Gminy Miasta Gdańsk pn. „Przywrócenie wartości siedemnastowiecznemu Zespołowi Sierocińca w Gdańsku z konserwacją i rekonstrukcją zabytku oraz adaptacją budynków i terenu dawnej instytucji do nowych funkcji – kultury i turystyki”

Koszt całkowity Projektu: 77 684 101,44 zł
Dofinansowanie z EFRR: 45 514 600,57 zł

Przedmiotem Projektu jest przywrócenie wartości budynkom Zespołu dawnego Sierocińca, w ramach której zakłada się prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane a także zagospodarowanie terenu. Budynki będące przedmiotem Projektu są w złym stanie technicznym i wiele z ich elementów konstrukcyjnych wymaga wzmocnienia pod względem dostosowawczym do współczesnych norm budowlanych.

Wydarzenia kulturalno-edukacyjne realizowane w odnowionym zespole budynków będą kierowane do różnych grup docelowych: specjalnie do dzieci i młodzieży, specjalnie do seniorów, do wszystkich grup wiekowych, do młodych twórców oraz sympatyków kultury i sztuki, do społeczności lokalnej. Program rezydencyjny będzie przeznaczony dla pisarzy, artystów

intermedialnych, scenarzystów, ilustratorów, badaczy literatury, tłumaczy, wydawców, redaktorów, publicystów, eseistów i krytyków literackich i objęcie rezydencje o zróżnicowanym profilu oraz czasie trwania.

6. Projekt Muzeum Historycznego Miasta Krakowa pn. „Modernizacja i rozbudowa budynku dawnego kina Światowid na potrzeby Muzeum Nowej Huty”

Koszt całkowity Projektu: 122 215 874,55 zł
Dofinansowanie z EFRR: 76 466 590,90 zł

Głównym celem projektu jest przebudowa i rozbudowa budynku dawnego kina „Światowid” wraz ze zmianą sposobu użytkowania i wprowadzeniem współczesnych funkcji muzealnych na potrzeby Muzeum Nowej Huty – oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. W efekcie realizacji projektu cały budynek zostanie przywrócony do użytkowania i zostanie przystosowany do pełnienia funkcji kulturalnych, udostępniona zostanie nowa przestrzeń do realizacji rozszerzonej działalności kulturalno-edukacyjnej.

Wystawa stała „Kierunek nowa huta” będzie narzędziem budowania tożsamości i wizerunku dzielnicy poprzez powiązanie narracji wystawy z Nową Hutą i skupienie się na doświadczeniach mieszkańców dzielnicy. Nowa Huta ma szczególne miejsce w historii PRL-u. Tożsamość miasta jest jednak o wiele bogatsza i wykracza poza ramy czasowe oraz problematykę rzeczywistości tego okresu. Dzięki temu opowieść o Nowej Hucie nie jest redukowana do historii miasta PRL-u.

7. Projekt Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu pn. „Rozbudowa i dostosowanie budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu do nowych funkcji użytkowych”

Koszt całkowity Projektu: 33 747 988,70 zł
Dofinansowanie z EFRR: 21 930 423,75 zł

Celem projektu jest rozbudowa i dostosowanie budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej do nowych funkcji użytkowych, kulturalno-edukacyjnych i społecznych. Wykonana zostanie rozbudowa i wyposażenie budynku Książnicy o nowe skrzydło mieszczące czytelnię oraz bibliotekę z pełni dostępnym dla czytelników księgozbiorem, mediateką, salą konferencyjną i magazynem studyjnym.

8. Projekt Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi pn. „Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A” i „C” zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi”

Całkowity koszt Projektu: 102 427 527,90 zł
Dofinansowanie z EFRR: 66 858 783,32 zł

Celem projektu jest przeprowadzenie remontu, przebudowy i rozbudowy siedziby głównej MAiE w zakresie istniejących, zabytkowych, lecz zagrożonych degradacją budynków "A" i "C". W budynkach "A" i "C" prowadzona będzie nowa, bogata i szeroko dostępna działalność programowa Muzeum: wystawiennicza (4 nowe wystawy stałe i blok wystaw czasowych), edukacyjna, kulturalna,

upowszechnieniowa. W związku z realizacją Projektu nowa przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wzrośnie o 34,91%. W wyniku realizacji Projektu zostanie wprowadzona szeroka oferta kulturalno-edukacyjna (również online) w postaci wydarzeń.

9. Projekt Muzeum Narodowego w Krakowie pn. „Biblioteka Książąt Czartoryskich – rozbudowa i przebudowa oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie”

Całkowity koszt Projektu: 56 194 788,50 zł
Dofinansowanie z EFRR: 37 181 150,41 zł

Zasób Biblioteki obejmuje archiwum i zbiór rękopisów Czartoryskich oraz księgozbiór wraz ze zbiorem kartografii. W 2016 roku, w wyniku zakupu, cała kolekcja książąt Czartoryskich przeszła na własność Skarbu Państwa, a następnie została przekazana Muzeum Narodowemu w Krakowie „w celu zabezpieczenia, wieczystego oraz niepodzielnego zachowania oraz dalszego publicznego udostępniania”. Budynek biblioteki, w którym są unikatowe zbiory znajduje się w bardzo złym stanie technicznym. W ramach projektu planowany jest generalny remont. Oprócz remontu wykonana zostanie konserwacja zbiorów – działania o charakterze prewencyjnym i interwencyjnym.

10. Projekt EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi pn. „Poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej - etap Mechaniczne Oko”

Całkowity koszt Projektu: 46 095 904,15 zł
Dofinansowanie z EFRR: 29 419 103,54 zł

Zakres rzeczowy Projektu obejmuje realizację wystawy stałej „Mechaniczne oko” w przestrzeni Narodowego Centrum Kultury Filmowej w Łodzi, znajdującym się w kompleksie „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi. Wystawa zostanie zlokalizowana na poziomie -1 budynku S2 w przestrzeni o wielkości 1 306,60 metrów kwadratowych.

Po zakończeniu realizacji projektu powstaną m.in. nowe ścieżki muzealno-wystawiennicze: Akademia Pana Kleksa: o kolorach, widzeniu i emocjach (nauka o patrzeniu, kolorach, synestezji, efektach specjalnych, scenografii, analizie i interpretacji dzieł audiowizualnych i charakteryzacji filmowej), Zajęcia z wprawiania obrazów w ruch dla szkół i grup zorganizowanych (praca z różnymi wynalazkami optycznymi – taumatropami, fenakistiskopami, zoetropami – które jako pierwsze obrazowały zdolność człowieka do tworzenia iluzji ruchu), Ekonomia widzenia. Zajęcia z badań percepcji najmłodszej widowni filmowej (badania nad postrzeganiem obrazów przez najmłodszych odbiorców). Powstanie także Objazdowe kino-atrakcji „Mechaniczne Oko”, której celem będzie dotarcie na obszary wiejskie regionu z wiedzą i praktyką dotyczącą zagadnień nawiązujących bezpośrednio do wystawy.

11. Projekt Muzeum Narodowego w Szczecinie pn. „Imago Mundi – przebudowa i remont zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie”

Całkowity koszt projektu: 23 949 023,09 zł
Dofinansowanie z EFRR: 15 593 920,93 zł

W ramach projektu przeprowadzony zostanie komplet prac modernizacyjno-remontowych w zakresie wymiany nieszczelnego pokrycia dachu wraz z naprawą jego konstrukcji oraz ociepleniem poddaszy. Część wyremontowanego poddasza zostanie zagospodarowana na magazyn studyjny oraz wyposażona w multimedia, umożliwiające prowadzenie w nim specjalistycznych zajęć edukacyjnych o tematyce etnograficznej. Bezpośrednio przy magazynie studyjnym powstanie pracownia do wydruków niewielkich obiektów 3D - dostępna dla odwiedzających. Ponadto projekt zakłada powiększenie i zmodernizowanie strefy konferencyjno-edukacyjnej wolnej od barier architektonicznych i wyposażonej w nowoczesny sprzęt audio-wizualny. Projekt obejmie także remont wyłączony obecnie z użytkowania układu komunikacyjnego tj. udostępnienie dodatkowego wejścia do budynku od strony ulicy Szczerbcowej, obydwu klatek schodowych w skrzydłach budynku i drugiego wejścia na wieżę oraz położenie instalacji systemów bezpieczeństwa.

12. Projekt Muzeum Śląskiego w Katowicach pn. „Adaptacja budynków przemysłowych byłej kuźni i warsztatu mechanicznego na funkcje ekspozycyjną i edukacyjną Muzeum Śląskiego w Katowicach”

Całkowity koszt projektu: 49 400 307,66 zł
Dofinansowanie z EFRR: 32 113 873,45zł

Przedmiotem projektu jest kompleksowa adaptacja dwóch obiektów pokopalnianych (warsztat mechaniczny i kuźnia) wraz z zagospodarowaniem terenu w otoczeniu budynków i wyposażeniem obiektów. Budynki będą pełnić głównie funkcję wystawienniczą z zasadniczym przeznaczeniem na wystawę stałą prezentującej historię przemysłu na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim. W budynkach zlokalizowana zostanie również przestrzeń warsztatowo-edukacyjna oraz profesjonalna pracownia konserwacji metalu wraz z zapleczem techniczno-magazynowym.

13. Projekt Parafii Ewangelicko-Augsburskiej pw. Św. Trójcy w Świdnicy pn. „Ochrona światowego dziedzictwa kulturowego oraz podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu Dolnego Śląska poprzez konserwację i udostępnienie unikalnego, drewnianego zabytku UNESCO – Kościoła Pokoju w Świdnicy”

Koszt całkowity: 23 109 527,32 zł
Dofinansowanie z EFRR: 18 420 604,22 zł

W ramach realizacji projektu zaplanowano przeprowadzenie niezbędnych prac konserwatorskich w Kościele Pokoju w Świdnicy w celu umożliwienia dostępu zwiedzającym do wszystkich miejsc znajdujących się na parterze i I piętrze Kościoła Pokoju w Świdnicy. Zakres bezpośrednich prac dotyczy zasadniczo czterech hal: Zmarłych, Ślubów, Ołtarzowej i Chrtów wraz z Zakrystią i przedsionkiem (w różnym zaawansowaniu). Ponadto przewiduje się wykonanie działań uzupełniających, rozszerzających możliwości udostępnienia XVII-wiecznego obiektu zabytkowego, a także w zakresie badań konserwatorskich jak i historii sztuki. W ramach projektu zaplanowano także stworzenie „wirtualnego kościoła” - stworzenie modelu 3D oraz wirtualnego spaceru.