

REGIONALNY TURNIEJ SOLFEŻOWY SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA - ZGIERZ 2023



Organizatorzy turnieju:

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Zgierzu, ul. Sokołowska 4.
2. Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Muzycznego Dzieci i Młodzieży „Piano”.

Cele turnieju:

1. Zachęcenie uczniów do rozwijania zdolności i umiejętności solfeżowych.
2. Rozbudzenie zamiłowania do świadomego słuchania muzyki oraz zainteresowania przedmiotami kształcenie słuchu i audycje muzyczne (polskie tańce narodowe).
3. Wyłonienie młodzieży o szczególnych zdolnościach i umiejętnościach w zakresie kształcenia słuchu.

Organizacja turnieju:

1. Turniej odbywać się będzie w cyklu dwuletnim w PSM I st. w Zgierzu, w miesiącu marcu/kwietniu.
2. W roku szkolnym 2022/2023 turniej odbędzie się 29 marca 2023 r.
3. W turnieju mogą brać udział uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia, z klas IV-VI cyklu sześcioletniego oraz klas II-IV cyklu czteroletniego szkół publicznych i niepublicznych.

4. Turniej ma zasięg regionalny.
5. Każda szkoła może wytypować dwóch uczestników.
6. Turniej jest dwuetapowy. Wszyscy uczestnicy biorą udział w obu etapach.

Udział w turnieju

1. Uczestników zgłaszają dyrekcje szkół.
2. Koszty związane z podróżą i wyżywieniem pokrywają szkoły delegujące uczniów.
3. Zgłoszenia do udziału w turnieju wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz dowodem wpłaty (80 zł od uczestnika) należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 28 lutego 2023 r. za pośrednictwem e-maila lub poczty (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.

95-100 Zgierz

ul. Sokołowska 4

tel. 451 059 272 lub 451 059 273

e-mail: sekretariat@psmzgierz.pl

4. Darowiznę - 80 zł (od uczestnika) należy wpłacać na konto:

**STOWARZYSZENIE NA RZECZ ROZWOJU MUZYCZNEGO DZIECI
I MŁODZIEŻY PIANO**

12 1140 2017 0000 4502 1304 7078

z dopiskiem „Turniej Solfeżowy” 2023 oraz **imię i nazwisko** zgłaszającego się
ucznia.

Darowizna przeznaczona jest na zakup dyplomów, nagród dla laureatów turnieju oraz pokrycie kosztów związanych z organizacją turnieju.

W przypadku rezygnacji uczestnika jest bezzwrotna.

5. Wszyscy uczestnicy turnieju otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci nagrody i dyplomy.
6. Organizatorzy potwierdzą przyjęcie zgłoszenia do 3 marca 2023 roku.

Zadania turniejowe:

Zadania do realizacji wynikają z podstawy programowej dla przedmiotu kształcenie słuchu i audycje muzyczne (w zakresie znajomości polskich tańców narodowych) w klasach IV-VI c6 i II-IV c4. Należą do nich (dotyczy obu etapów):

1. Rozpoznawanie interwałów i trójdźwięków,
2. Rozpoznawanie barw instrumentów w prezentowanych utworach,
3. Przykłady pamięciowe i melodyczno-rytmiczne,
4. Określanie metrum wybranych fragmentów melodii,
5. Wybór właściwego rytmu spośród podanych przykładów,
6. Polimetria,
7. Określanie typów polskich tańców narodowych,
8. Zadania intonacyjne sprawdzające wrażliwość na wysokość dźwięku,
9. Zadania harmoniczne oparte na dźwiękach triady,
10. Realizacja głosem fragmentów melodii tonalnych.

Komisja turniejowa:

1. Oceny poszczególnych kandydatów dokona Komisja powołana przez organizatora.
2. Sposób sprawdzania i punktowania poszczególnych zadań ustali przewodniczący z członkami Komisji.
3. Na podstawie uzyskanych wyników Komisja przyzna nagrody i wyróżnienia. Decyzje Komisji są ostateczne i niepodważalne.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu Turnieju.

5. Szczegółowych informacji udziela Mariusz Cichoński pod numerem telefonu:
451 059 273 we wtorki i piątki w godzinach: 14:30-17:00

Zapraszamy do wzięcia udziału w Turnieju.