

(wzór umowy)

UMOWA Nr

W dniu 2022 roku w Warszawie, pomiędzy:

Skarbem Państwa - Ministerstwem Rodziny i Polityki Społecznej, reprezentowanym przez Dyrektora Generalnego Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej, z siedzibą w (00-513) Warszawie przy ul. Nowogrodzkiej 1/3/5, posiadającym REGON 015725935 oraz NIP 5262895101, w którego imieniu działa Krzysztof Sułek – dyrektor Biura Administracyjnego, na podstawie pełnomocnictwa znak: BDG-IV.0122.10.2022.AW z dnia 6 kwietnia 2022 r., zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

..... z siedzibą w, ul., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd RejonowyWydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:, posiadającym REGON: oraz NIP:, reprezentowaną przez, zwaną dalej „Wykonawcą”

została zawarta umowa treści następującej:

Celem niniejszej umowy jest sporządzenie dokumentacji budowlano-wykonawczej, która umożliwi Zamawiającemu zlecenie wykonania robót budowlanych, w ramach postępowania o udzielenia zamówienia publicznego, w budynku A przy ul. Nowogrodzkiej 1/3/5 w Warszawie, skutkujących poprawą warunków użytkowych pomieszczeń biurowych i pomocniczych.

§ 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy dotyczący opracowania dokumentacji budowlano-wykonawczej na wykonanie robót budowlanych w budynku A przy ul. Nowogrodzkiej 1/3/5 w Warszawie w celu poprawy warunków użytkowych pomieszczeń biurowych i pomocniczych. **Opracowywana dokumentacja dotyczy obiektu użyteczności publicznej.**
2. Przedmiot umowy obejmuje przygotowanie koncepcji przedprojektowych, zwanych dalej „Koncepcjami”, oraz sporządzenie projektu budowlanego i projektu wykonawczego, zwanych dalej „Dokumentacjami”.
3. Koncepcje i Dokumentacje należy wykonać zgodnie z wymogami określonymi w wytycznych projektowych, zwanych dalej „Wytycznymi”, stanowiącymi załącznik nr 1 do umowy.
4. Wykonawca ma obowiązek konsultowania realizacji przedmiotu umowy ze specjalistami Zamawiającego, w tym zajmującymi się problematyką osób niepełnosprawnych, BHP i ppoż.
5. Przedmiot umowy będzie realizowany etapami, z których każdy obejmuje:
 - 1) etap I **wykonanie inwentaryzacji** tej części nieruchomości budynku A przy ul. Nowogrodzkiej 1/3/5, którą obejmuje przedmiot zamówienia (I piętro), w zakresie niezbędnym do wykonania Dokumentacji; **wstępne przedstawienie i omówienie z Zamawiającym 3 wariantów Koncepcji**, o których mowa w ust. 2, w formie spotkania uzgodnieniowego;
 - 2) etap II **wykonanie Koncepcji** (koncepcji przedprojektowych) w 3 wariantach, osobno dla każdego zakresu lub pomieszczenia, które zostały określone w punkcie I.1. załącznika nr 1 do umowy; **każdy wariant Koncepcji musi zostać przedstawiony w formie fotorealistycznej wizualizacji przestrzennej 3D;**

- 3) etap III opracowanie projektu budowlanego obejmującego wszystkie branże (które dotycząca zakresu przedmiotu umowy);
 - 4) etap IV opracowanie projektu wykonawczego we wszystkich branżach wraz z przedmiarami, kosztorysami i specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych;
 - 7) etap V pełnienie nadzoru autorskiego.
6. **Wykonawca oświadcza, że sporządzi Dokumentacje i spełnią one wymogi do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych.**
7. Z uwagi na planowany zakres przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia obowiązującego u Zamawiającego systemu ochrony ppoż., w szczególności dróg ewakuacyjnych, wydzielonych stref pożarowych, instrukcji bezpieczeństwa pożarowego itp.
 8. W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca uzyska, jeżeli będą konieczne, wymagane w obowiązującym stanie prawnym publiczno-administracyjne lub cywilne pozwolenia/zgody niezbędne do realizacji robót budowlanych będących przedmiotem Dokumentacji, w szczególności decyzje o pozwoleniu na budowę.
 9. Zamawiający zobowiązuje się udzielić Wykonawcy wszelkich informacji i upoważnień niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy oraz uzyskania pozwoleń/zgód, o których mowa w ust. 8.
10. Wykonawca zobowiązuje się pełnić nadzór autorski w dwóch wariantach:
- 1) bez wykonywania rysunków dodatkowych lub zamiennych - do 30 pobytów;
 - 2) z wykonaniem rysunków dodatkowych lub zamiennych, wraz z niezbędną dokumentacją opisową - do 30 pobytów,
- przy czym konieczność pełnienia nadzoru za wynagrodzeniem, o którym mowa w § 4 ust. 3, każdorazowo wymaga zgłoszenia takiej potrzeby przez Zamawiającego; zgłoszenie to odbywać się będzie drogą elektroniczną, w trybie określonym w § 8.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać przedmiot umowy w okresie 48 miesięcy¹, licząc od dnia zawarcia umowy, w terminach określonych poniżej²:
 - 1) etap I - w ciągu (*nie więcej niż 25 dni*), licząc od dnia następującego po dniu zawarcia umowy . Zamawiający w ciągu 35 dni dokona akceptacji tej części przedmiotu umowy albo pisemnie wniesie uwagi, wyznaczając termin na ich uwzględnienie;
 - 2) etap II - w ciągu (*nie więcej niż 45 dni*), licząc od dnia akceptacji przez Zamawiającego etapu I; Zamawiający w ciągu 35 dni dokona akceptacji tej części przedmiotu umowy albo pisemnie wniesie uwagi, wyznaczając termin na ich uwzględnienie;
 - 3) etap III - w ciągu (*nie więcej niż 70 dni*), licząc od dnia akceptacji przez Zamawiającego etapu II; Zamawiający w ciągu 21 dni dokona akceptacji tej części przedmiotu umowy albo pisemnie wniesie uwagi, wyznaczając termin na ich uwzględnienie;

¹ 48 miesięczny okres obowiązywania umowy wynika przede wszystkim z obowiązków wynikających z etapu V, tj. pełnienia nadzoru autorskiego.

² Terminy określone dla etapu I-IV nie obejmują czasu od złożenia wniosku o pozwolenie/zgodę/decyzję, o których mowa w § 1 ust. 8 umowy do dnia ostatecznego pozwolenia/zgody lub uprawomocnienia się decyzji. Czas niezbędny do uzyskania takiego pozwolenia/zgody/decyzji nie powoduje odpowiedzialności Wykonawcy za opóźnienie, a tym samym nie powoduje naliczenia kar umownych, o których mowa w § 6 ust. 1 pkt 1 umowy.

- 4) etap IV - w ciągu (*nie więcej niż 35 dni*), licząc od dnia akceptacji przez Zamawiającego etapu III; Zamawiający w ciągu 21 dni dokona akceptacji tego etapu albo pisemnie wniesie uwagi, wyznaczając termin na ich uwzględnienie;
- 5) etap V - obowiązuje w okresie wykonywania robót budowlanych objętych Dokumentacjami, przy czym Wykonawca zobowiązuje się do realizacji czynności nadzoru autorskiego:
 - a) bez wykonywania rysunków dodatkowych lub zamiennych, o których mowa w § 1 ust. 10 pkt 2 umowy, w ciągu 3 dni, licząc od dnia zgłoszenia takiej potrzeby przez przedstawiciela Zamawiającego,
 - b) z wykonaniem rysunków dodatkowych lub zamiennych, o których mowa w § 1 ust. 10 pkt 2 umowy, w ciągu 7 dni, licząc od dnia zgłoszenia takiej potrzeby przez przedstawiciela Zamawiającego.
2. Z czynności odbioru etapów: I, II, III i IV Zamawiający sporządzi protokoły odbioru.
3. Z czynności pełnienia nadzoru autorskiego (etap V) Zamawiający sporządzi protokoły odbioru.
4. Wykonawca po wykonaniu etapu I, II, III i IV przedłoży Zamawiającemu pisemne oświadczenie, zwane dalej „Oświadczeniem”, osobno po każdym z wymienionych etapów, w którym potwierdzi, że będące przedmiotem umowy Koncepcje lub Dokumentacje są autorskimi dziełami Wykonawcy i nie powielają treści już istniejących, podlegających ochronie prawno-autorskiej, uregulowanej w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Jeżeli wykonane Koncepcje lub Dokumentacje, będą wymagały uzupełnienia lub poprawek, Wykonawca dokona tych uzupełnień i poprawek w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, bez dodatkowego wynagrodzenia.
6. Przekazanie poszczególnych etapów przedmiotu umowy nastąpi w siedzibie Zamawiającego.

§ 3.

Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu wykonane Koncepcje i Dokumentacje w następujących formach i liczbach:

- 1) inwentaryzacja i Koncepcje:
 - a) w formie papierowej, przy czym Koncepcje wraz z wizualizacjami przestrzennymi w formacie minimum A2, **na papierze fotograficznym umieszczonym na sztywnej planszy o grubości minimum 5 mm** – po 2 egz.,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., rysunki w formacie DWG (AutoCAD), opisy w formacie DOC (Word) i PDF/A;
- 2) projekt budowlany we wszystkich branżach:
 - a) w formie papierowej – po 4 egz.,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., rysunki w formacie DWG (AutoCAD), opisy w formacie DOC (Word) i PDF/A;
- 3) projekt wykonawczy we wszystkich branżach:
 - a) w formie papierowej – po 4 egz.,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., rysunki w formacie DWG (AutoCAD), opisy w formacie DOC (Word) i PDF/A;
- 4) kosztorysy inwestorskie wraz z przedmiarami (z wyliczeniem i zestawieniem ilości robót) osobno dla poszczególnych branż:
 - a) w formie papierowej – po 2 egz.,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., w formacie KST lub ATH (NORMA Pro) i PDF/A;

- 5) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych osobno dla poszczególnych branż:
- w formie papierowej – po 2 egz.,
 - w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., w formacie DOC (Word) i PDF/A.

§ 4.

- Za wykonanie przedmiotu umowy objętego etapami I, II, III, IV i V Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie do kwoty** zł (słownie złotych:), w tym podatek od towarów i usług (VAT) ustalony według obowiązujących stawek i zasad. W wynagrodzeniu, o którym mowa w zdaniu pierwszym mieści się wynagrodzenie w łącznej kwocie zł (słownie złotych:) za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do wykonanych utworów na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w § 5 ust. 6 oraz przeniesienia prawa własności egzemplarzy (nośników) utworów, o których mowa w § 5 ust. 12.
- Za wykonanie przedmiotu umowy objętego etapami I, II, III i IV Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie** zł (słownie złotych:), w tym kwota VAT obliczona wg ustalonych ustawowo stawki i zasad, **w sposób następujący:**
 - wynagrodzenie za wykonanie etapu I – jednorazowo w kwociezł (słownie złotych:), w tym VAT (*kwota wynagrodzenia stanowi 10% wartości realizacji etapów I, II, III i IV – kwota zostanie obliczona przez Zamawiającego na podstawie oferty Wykonawcy*). Wynagrodzenie za wykonanie etapu I obejmuje także wynagrodzenie w kwociezł (słownie złotych:) za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do wykonanych w tym etapie utworów oraz przeniesienia prawa własności egzemplarzy (nośników) utworów;
 - wynagrodzenie za wykonanie etapu II – jednorazowo w kwociezł (słownie złotych:), w tym VAT (*kwota wynagrodzenia stanowi 15% wartości realizacji etapów I, II, III i IV – kwota zostanie obliczona przez Zamawiającego na podstawie oferty Wykonawcy*). Wynagrodzenie za wykonanie etapu II obejmuje także wynagrodzenie w kwociezł (słownie złotych:) za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do wykonanych w tym etapie utworów oraz przeniesienia prawa własności egzemplarzy (nośników) utworów;
 - wynagrodzenie za wykonanie etapu III – jednorazowo w kwociezł (słownie złotych:), w tym VAT (*kwota wynagrodzenia stanowi 35% wartości realizacji etapów I, II, III i IV – kwota zostanie obliczona przez Zamawiającego na podstawie oferty Wykonawcy*). Wynagrodzenie za wykonanie etapu III obejmuje także wynagrodzenie w kwociezł (słownie złotych:) za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do wykonanych w tym etapie utworów oraz przeniesienia prawa własności egzemplarzy (nośników) utworów;
 - wynagrodzenie za wykonanie etapu IV – jednorazowo w kwociezł (słownie złotych:), w tym VAT (*kwota wynagrodzenia stanowi 40% wartości realizacji etapów I, II, III i IV – kwota zostanie obliczona przez Zamawiającego na podstawie oferty Wykonawcy*). Wynagrodzenie za wykonanie etapu IV obejmuje także wynagrodzenie w kwociezł (słownie złotych:

-) za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do wykonanych w tym etapie utworów oraz przeniesienia prawa własności egzemplarzy (nośników) utworów.
3. **Za wykonanie etapu V Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie do kwoty**zł (słownie złotych:), w tym VAT, przy czym wynagrodzenie za jednorazowy pobyt w ramach nadzoru autorskiego wynosi:
 - 1)zł (słownie złotych:), w tym VAT, bez wykonywania rysunków dodatkowych lub zamiennych, o których mowa w § 1 ust. 10 pkt 2 umowy, przy czym zakłada się do 30 pobytów;
 - 2)zł (słownie złotych:), w tym VAT, z wykonaniem rysunków dodatkowych lub zamiennych, o których mowa w § 1 ust. 10 pkt 2 umowy, przy czym zakłada się do 30 pobytów.
 4. **Kwota wynagrodzenia za każdy z etapów oznacza sumę wszystkich kosztów jakie poniesie Zamawiający, w szczególności na realizację przez Wykonawcę przedmiotu umowy oraz prac towarzyszących niezbędnych do realizacji zamierzonego celu.**
 5. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie osobno za etap I, osobno za etap II, osobno za etap III i osobno za etap IV, na podstawie prawidłowo wystawionych faktur i dołączonych do nich odpowiednich protokołów, o których mowa w § 2 ust. 2, w terminie 14 dni, licząc każdorazowo od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego. Zapłata zostanie dokonana przelewem, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze. Do faktur wystawionych za realizację etapów I, II, III i IV Wykonawca dołączy także odpowiednie Oświadczenia, o których mowa w § 2 ust. 4.
 6. W przypadku etapu V Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie osobno, za każdą czynność pełnienia nadzoru autorskiego, każdorazowo na podstawie prawidłowo wystawionej faktury i dołączonego do niej odpowiedniego protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 3, w terminie 14 dni, licząc od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze.
 7. Za dotrzymanie terminów zapłaty, o których mowa w ust. 5 i 6, uważa się złożenie przez Zamawiającego w tym terminie polecenia przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5.

1. Wykonane przez Wykonawcę Koncepcje i Dokumentacje podlegają prawu autorskiemu i zwane są na gruncie niniejszej umowy także „utworami”.
2. Z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołów odbioru, o których mowa w § 2 ust. 2, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego tych utworów oraz prawo własności egzemplarzy (nośników) utworów.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, następuje odpłatnie.
4. Wartość wynagrodzenia za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do utworów wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 6 oraz przeniesienia prawa własności egzemplarzy (nośników) utworów, wskazano w § 4 niniejszej umowy.
5. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że Koncepcje i Dokumentacje stanowiące przedmiot umowy będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszały jakichkolwiek praw osób trzecich. W razie naruszenia powyższego zobowiązania Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie poniesione przez Zamawiającego szkody.
6. Przeniesienie przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do utworów, nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie i następuje na wszelkich,

znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności obejmuje prawo Zamawiającego do:

- 1) wykorzystania i udostępniania utworów w ramach procedury zamówień publicznych;
 - 2) używania i wykorzystywania utworów do realizacji robót budowlanych;
 - 3) utrwalania i zwielokrotniania utworów jakąkolwiek techniką i na jakimkolwiek nośniku, w tym nośniku elektronicznym, niezależnie od standardu systemu i formatu, oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie kopiami egzemplarzy (nośników) utworów;
 - 4) wprowadzania utworów do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, w tym do internetu;
 - 5) rozpowszechniania utworów w formie druku, zapisu cyfrowego, zapisu multimedialnego;
 - 6) nieodpłatnego lub odpłatnego udostępniania utworów bez zgody Wykonawcy osobom trzecim na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie;
 - 7) rozporządzania w jakiegokolwiek inny sposób, w ramach pól eksploatacji, wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 7. Przedmiot niniejszej umowy objęty prawem autorskim będzie stanowił podstawę do wszczęcia przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane.**
8. Wykonawca ponosi odpowiedzialności i pokryje wszelkie koszty za szkody spowodowane jakimikolwiek wadami przedmiotu umowy, uniemożliwiającymi realizację przez Zamawiającego, na podstawie przedmiotu umowy, planowanych robót lub powodującymi konieczność wykonania dodatkowych projektów, dodatkowych robót, a także ponoszenia dodatkowych wydatków, w szczególności za szkody powstałe z tytułu korzystania przez Zamawiającego z utworów na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 6.
 9. Zamawiający, w ramach wynagrodzenia, o którym w § 4 ust. 1, nabywa również prawo do korzystania i rozporządzania zależnymi prawami autorskimi na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6 niniejszego paragrafu. Wykonawca w ramach wynagrodzenia nieodwołalnie upoważnia Zamawiającego do wykonywania wszystkich praw zależnych (w tym do udzielania zgody na wykorzystanie adaptacji przedmiotu umowy), w szczególności dla potrzeb związanych z udzieleniem przez Zamawiającego zamówienia publicznego w ramach prowadzonych postępowań oraz realizacji prac projektowych i robót budowlanych.
 10. Postanowienia niniejszego paragrafu w niczym nie naruszają autorskich praw osobistych Wykonawcy, przy czym Wykonawca niniejszym upoważnia Zamawiającego do korzystania z jego osobistych praw autorskich w stopniu wymaganym do korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu umowy dla potrzeb związanych z celem dla jakich przedmiot umowy został opracowany.
 11. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje do wiadomości deklarację Zamawiającego, że jeżeli w przyszłości Zamawiający będzie przekazywał do innego zespołu projektowego Koncepcje albo Dokumentacje lub ich elementy składowe, które noszą znamiona opracowań chronionych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w celu kontynuacji jej opracowania bądź wprowadzenia zmian lub przeróbek – to zobowiązuje się uprzedzić kolejnego wykonawcę o fakcie obciążenia zleconego opracowania osobistymi prawami autorskimi Wykonawcy.
 12. Wykonawca z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, własność egzemplarzy (nośników), na których utwory wykonane w ramach umowy zostały utrwalone.

13. Zamawiający ma prawo do wykorzystania utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu niniejszej umowy oraz do sporządzania ich kopii bez ograniczeń, w szczególności celem udostępnienia wykonawcom robót, których podstawą będzie wykonany przedmiot umowy.

§ 6.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne, które będą naliczane w następujących okolicznościach i wysokościach:
 - 1) za nieterminowe wykonanie któregokolwiek z etapów od I do IV w terminach, o których mowa odpowiednio w § 2 ust. 1 pkt 1-4 lub za opóźnienie w usunięciu w terminie usterek zgłoszonych przez Zamawiającego w protokołach odbioru, o których mowa w § 2 ust. 2 umowy, w wysokości 500,00 zł (słownie złotych: pięćset 00/100) za każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż 15 000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy 00/100) liczone odrębnie za każdy z etapów;
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20 000 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy 00/100);
 - 3) za niewykonanie czynności związanych z pełnieniem nadzorów autorskich (etap V) w wysokości 200 zł (słownie złotych: dwieście 00/100) za każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż 6 000,00 zł (słownie złotych: sześć tysięcy 00/100);
 - 4) za naruszenie obowiązków określonych w § 9 , w wysokości 20 000 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy 00/100).
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kwot naliczonych kar umownych, o których mowa w ust. 1, z wynagrodzenia wynikającego z wystawianych faktur, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. Zamawiający może dochodzić, na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego, odszkodowania przewyższającego zastrzeżoną karę umowną.
4. Strony ustalają, że kary umowne zastrzeżone w umowie naliczane są niezależnie od siebie, a ich łączna wysokość nie może przekroczyć kwoty 25 000 złotych (słownie złotych: dwadzieścia pięć tysięcy 00/100).

§ 7.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy, w terminie 30 dni, jeżeli opóźnienie w realizacji któregokolwiek etapu od I do IV przekroczy 30 dni. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości określonej w § 6 ust. 1 pkt 2.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo rozwiązania umowy , po wykonaniu etapu I lub II, w terminie 5 dni, licząc od dnia sporządzenia protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 2 dla danego etapu, w przypadku braku akceptacji, przez Zamawiającego, Koncepcji wykonanych przez Wykonawcę lub gdy według oceny Zamawiającego przejście do realizacji kolejnego etapu będzie niemożliwe, niecelowe lub nieuzasadnione. Rozwiązanie umowy następuje bez zachowania okresu wypowiedzenia, ze skutkiem natychmiastowym i wymaga dla swej ważności formy pisemnej.
3. W razie rozwiązania umowy w sytuacji opisanej w ust. 2, Zamawiający zapłaci Wykonawcy jedynie wynagrodzenie należne za wykonane prace objęte odpowiednio etapem I lub II.
4. Strony postanawiają, że odstąpienie od umowy z którejkolwiek z przyczyn opisanych w niniejszej umowie wywiera skutek na przyszłość (ex nunc).

§ 8.

Strony, w trybie roboczym, wyznaczą osoby (przedstawiciele Zamawiającego i Wykonawcy) do spraw realizacji przedmiotu umowy, które w szczególności uprawnione będą do uzgadniania organizacji pracy i podejmowania działań, w celu zapewnienia prawidłowego wykonywania przedmiotu umowy, w tym do podpisywania protokołów odbioru.

§ 9.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i danych otrzymanych i uzyskanych od Zamawiającego, w związku z wykonywaniem zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
2. Przekazywanie, ujawnianie oraz wykorzystywanie informacji, otrzymanych przez Wykonawcę od Zamawiającego, w szczególności informacji niejawnych, może nastąpić wyłącznie wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów obowiązującego prawa i w zakresie określonym niniejszą umową.
3. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zamawiającego, wbrew postanowieniom niniejszej umowy.
4. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 i 2, wiąże Wykonawcę bezterminowo, również po wykonaniu umowy, odstąpieniu od niej lub po jej rozwiązaniu, bez względu na przyczynę i podlega wygaśnięciu według zasad określonych w przepisach dotyczących ochrony informacji niejawnych.

§ 10.

1. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych u Zamawiającego znajduje się na stronie internetowej o adresie: <https://www.gov.pl/web/rodzina/Informacja-o-przetwarzaniu-danych-osobowych-1>.
2. Zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustaw, w tym w szczególności: Prawo budowlane, Kodeks cywilny, Prawo zamówień publicznych, o prawie autorskim i prawach pokrewnych, o ochronie danych osobowych oraz o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
4. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.
5. Spory wynikłe z umowy rozstrzygać będzie sąd powszechny, właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

1. Wytyczne projektowe. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.
2. Reprezentacja Stron.