

Program wychowawczo-profilaktyczny

**Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze
rok szkolny 2022/2023**

1. Wstęp
2. Podstawy prawne realizacji programu
3. Wizja szkoły
4. Misja szkoły i sylwetka absolwenta
5. Cele i zadania programu wychowawczego szkoły (zał. 1)
6. Zadania wychowawcze nauczycieli
7. Współpraca ze środowiskiem lokalnym

1. Wstęp

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze kształci swoich uczniów na dwóch etapach edukacyjnych. Dzieci, które rozpoczynają naukę jako siedmiolatki czy sześciolatki, kończą ją jako dojrzały muzycy zawodowi, po zdaniu egzaminu dyplomowego, po szóstej klasie szkoły drugiego stopnia.

Naszą szkołę tworzy społeczność składająca się z uczniów, rodziców i nauczycieli. Jednym z najważniejszych zadań szkoły jest stworzenie atmosfery współpracy, wzajemnego zrozumienia i szacunku. Podejmujemy działania, by młodzieży umożliwić wszechstronny rozwój osobowości. Pragniemy rozbudzać ciekawość poznawczą i wskazywać możliwości jej zaspokajania. Dążymy do tego, by uczniowie umieli rozpoznawać własne talenty, rozwijać w sobie to, co najwartościowsze, mieli świadomość możliwości realizacji własnych pragnień. Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości. Doświadczenia płynące z historii edukacji wskazują, że wychowanie przez sztukę jest znakomitą drogą, prowadzącą do osiągnięcia wymienionych celów.

2. Podstawy prawne realizacji programu

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz. 483 z późn. zm.);
2. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z dnia 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120 poz. 526);
3. Ustawa Karta Nauczyciela (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r. poz. 1762 z późn. zm.);
4. Ustawa o systemie oświaty (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r. poz. 1915);
5. Ustawa Prawo oświatowe (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r. poz. 1082 z późn. zm.);
6. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1637 i zm. Dz.U. z 2020 r. poz. 538);
7. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1624);

8. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 06 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r. z późn. zm.);
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 09 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (tekst jedn. Dz.U. z 2020 r. poz. 1280);
10. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r. poz. 1449);
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach /aktualizacja obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 04 września 2020 r. (Dz.U. z 2020 r. poz. 1604);
12. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze.

3. Wizja szkoły

Nasza szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń ma szansę stać się wartościowym, pogodnym, otwartym na dobro i piękno człowiekiem. Dołożymy wszelkich starań, aby nasz wychowanek:

- czuł się dumny z tego, że jest Polakiem i szanował jej tradycje;
- umiał odnaleźć swoje miejsce w rodzinie i społeczeństwie;
- szanował życie i zdrowie;
- umiał właściwie wykorzystać w przyszłości efekty swojej edukacji w szkole muzycznej;
- był wrażliwy i tolerancyjny na potrzeby innych;
- z szacunkiem traktował siebie i drugiego człowieka;
- ponosił odpowiedzialność za swoje postępowanie;
- w szkole czuł się bezpiecznie;
- doceniał szczególną rolę sztuki w życiu i rozwoju osobowościowym człowieka;
- doceniał i szanował wiedzę i swoje umiejętności jakie zdobył w szkole.

W naszych działaniach korzystamy ze wsparcia i pomocy rodziców, uczniów i społeczności lokalnej.

4. Misja szkoły i sylwetka absolwenta

Jesteśmy po to, aby dobrze wychować i wykształcić powierzone nam przez rodziców dzieci i przekazywać im rzetelną prawdę o otaczającym świecie. Uczniowie są naszymi partnerami, a ich potrzeby ukierunkowują nasze działania. Chcemy służyć im wiedzą pedagogiczną, życiowym doświadczeniem oraz własnym przykładem. Chcemy zdobywać ich przyjaźń i zaufanie. Naszą dewizą jest dobro dziecka.

EFEKTY KSZTAŁCENIA PO ZAKOŃCZENIU NAUKI W SZKOLE MUZYCZNEJ I STOPNIA

Uczeń:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;

- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- rozwija pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
- publicznie prezentuje swoje dokonania;
- podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry;
- czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać a vista proste utwory muzyczne;
- wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
- świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych;
- realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem;
- ocenia jakość wykonywanych zadań;
- pracuje w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy;
- integruje się i współpracuje z członkami zespołu;
- buduje relacje oparte na zaufaniu;
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
- organizuje swoją indywidualną pracę;
- systematycznie rozwija swoje umiejętności;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- jest przygotowany do kontynuowania nauki;
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.

EFEKTY KSZTAŁCENIA PO ZAKOŃCZENIU NAUKI W SZKOLE MUZYCZNEJ II STOPNIA

Uczeń:

- szanuje dziedzictwo kulturowe własnego i innych narodów;
- przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych aktów prawnych związanych z ochroną dóbr kultury;
- zna historię dziedziny artystycznej, w obszarze której działa;
- posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w dziedzinie artystycznej, którą reprezentuje;
- zna związki między swoją i innymi dziedzinami sztuki;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym;
- prezentuje swoje dokonania;
- kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną;
- potrafi ocenić jakość wykonywanych zadań;
- realizuje indywidualnie i zespołowo zadania i projekty artystyczne w zakresie wyuczonej specjalności;
- pracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań, biorąc współodpowiedzialność za efekt końcowy wspólnej pracy;

- nawiązuje kontakty i współpracuje z muzykami zespołu;
- buduje relacje oparte na zaufaniu;
- prezentuje aktywną postawę w działaniu;
- potrafi organizować swoją pracę;
- dba o bezpieczne i higieniczne warunki swojej pracy oraz o kondycję fizyczną i zdrowie;
- konsekwentnie dąży do celu;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem, w szczególności z tremą;
- aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe;
- wyszukuje, dokonuje wyboru i oceny informacji zawartych w różnych tekstach kultury;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych do pogłębienia wiedzy i doskonalenia umiejętności;
- jest przygotowany do kontynuowania nauki;
- pracuje nad własnym rozwojem artystycznym i zawodowym;
- potrafi świadomie określić swoje możliwości.

5. Cele i zadania programu wychowawczego szkoły (załącznik nr 1)

6. Zadania wychowawcze nauczycieli

- tworzenie warunków wspomagających rozwój ucznia, proces jego uczenia się oraz przygotowania do życia w rodzinie i społeczeństwie /wykłady zaproszonych gości, dyskusje, itp. /;
- inspirowanie i wspomaganie działań zespołowych uczniów, podejmowanie działań, umożliwiających rozwiązywanie konfliktów w zespole uczniów oraz pomiędzy uczniami a innymi członkami społeczności szkolnej;
- troska o właściwy stosunek uczniów do nauki i o jak najlepsze wyniki nauczania;
- troska o wychowanie etyczno-moralne uczniów;
- poznawanie możliwości i zainteresowań uczniów;
- interesowanie się postępami uczniów w nauce i analizowanie przyczyn niepowodzeń szkolnych;
- kształtowanie wzajemnych stosunków między uczniami na zasadach życzliwości i współdziałania;
- wytwarzanie atmosfery sprzyjającej rozwijaniu wśród nich koleżeństwa i przyjaźni;
- wyrabianie u uczniów poczucia współodpowiedzialności za ład, czystość i estetykę pomieszczeń;
- wyrabianie u uczniów dbałości o pomoce naukowe /instrumenty, nuty, akcesoria muzyczne/;
- wdrażanie uczniów do świadomego postępowania zgodnie z zasadami regulaminu szkolnego i normami etycznymi;
- utrzymywanie kontaktów z rodzicami uczniów w celu poznania i ustalenia potrzeb opiekuńczo-wychowawczych dzieci i okazywania rodzicom pomocy w ich działaniach wychowawczych wobec dzieci;
- włączanie rodziców w sprawy życia szkoły;
- wzmożenie czujności wśród nauczycieli i uczniów szkoły na wszelkie oznaki zachowania uczniów mogące sugerować stosowanie przemocy w rodzinie (wczesne rozpoznanie i reagowanie);
- propagowanie akcji koncertowej i popisowej szkoły;
- rozwijanie akcji rekrutacyjnej;
- dokonywanie na bieżąco wpisów do dziennika elektronicznego;

- informowanie rodziców o postępach w nauce i zachowaniu uczniów oraz planowanych wywiadówkach - poprzez dziennik elektroniczny lub na piśmie;
- prowadzenie dokumentacji indywidualnych spotkań z rodzicami, rozmów pedagogizujących i monitorowanie frekwencji rodziców na zebraniach;
- wykonywanie innych czynności administracyjnych dotyczących uczniów zgodnie z zarządzeniami dyirekcji, uchwałami rady pedagogicznej i zarządzeniami władz szkolnych;
- wspieranie procesu samowychowania i samokształcenia;
- rozbudzanie potrzeb korzystania z dzieł myśli ludzkiej i dóbr kultury /udział w koncertach muzycznych/;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej i zdolności twórczego myślenia /Galerie Sztuki, itp./;
- tworzenie klimatu szacunku, przyjaźni, zrozumienia;
- stwarzanie warunków do indywidualnych i grupowych działań na rzecz innych /cykliczne koncerty „Dzieci-dzieciom w Zespół Szkół i Placówek Specjalnych w Jeleniej Górze/;
- zaznajamianie z prawem szkolnym: Statut, WSO i inne regulaminy /np.: klas ćwiczeń, biblioteki, świetlicy/;
- pomoc w planowaniu przyszłości;
- promowanie zdrowego stylu życia, wolnego od nałogów;
- pomoc w podejmowaniu odpowiedzialnych wyborów życiowych;
- udział z uczniami w życiu kulturalnym miasta, regionu, kraju;
- wdrażanie do systematyczności, konsekwencji w działaniu, odpowiedzialności, obowiązkowości i samodyscyplinie;
- współpraca z rodzicami w zakresie rozwiązywania problemów dydaktycznych i wychowawczych;
- zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w internecie;
- podnoszenie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów;
- wykorzystanie w procesie edukacyjnym narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość;
- bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych;
- reagowanie na problemy wychowawcze, problemy w grupie rówieśniczej (zagrożenie wykluczeniem, przejawy agresji, w tym zagrożenie cyberprzemocą);
- nauka zastępowania agresji zachowaniami konstruktywnymi;
- dbałość o właściwą postawę ucznia podczas gry na instrumencie;
- propagowanie ergonomii czasu pracy i odpoczynku, aktywnego spędzania czasu wolnego;
- propagowanie sportu i aktywności fizycznej;
- wdrożenie uczniów do przestrzegania zasad bezpieczeństwa sanitarnego obowiązującego w roku szkolnym 2022/2023 w związku z trwającym stanem zagrożenia epidemicznego;
- organizacja pomocy wg zaleceń z opinii lub orzeczeń poradni psychologiczno-pedagogicznych dla uczniów objętych taką pomocą;
- wdrożenie przestrzegania zasad bezpieczeństwa, uświadomienie zagrożeń i reagowanie na zagrożenia;
- kształtowanie świadomości dotyczącej zagrożeń w internecie, w tym wykorzystania danych osobowych, propagowania niestosownych i obraźliwych treści, uzależnień;
- stosowanie przez szkołę procedur postępowania w sytuacjach stwarzających zagrożenie dla zdrowia i życia uczniów;

- uświadomienie uczniom zagrożeń związanych z kontaktem z różnymi grupami społecznymi, używkami;
- kształtowanie postawy wolnej od uzależnień behawioralnych, np. uzależnienie od internetu, telefonu;
- prowadzenie zajęć z zastosowaniem nowych technologii /wykorzystanie zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość/;
- doskonalenie kompetencji do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy adekwatnie do zaistniałych potrzeb.

7. Współpraca ze środowiskiem lokalnym i zamiejscowym

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jeleniej Górze w założeniach współpracuje z wieloma instytucjami samorządowymi z terenu Jeleniej Góry (m. in.: Filharmonia Dolnośląska, Urząd Miasta Jeleniej Góry - Wydział Edukacji i Sportu, Starostwo Powiatowe - Wydział Oświaty i Zdrowia, parafie jeleniogórskie i z przyległych miejscowości, lokalne media, Teatr C.K. Norwida, Zdrojowy Teatr Animacji, DODN, Muzeum Karkonoskie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze, Uniwersytet III Wieku, Euroregion NYSA, Karkonoska Agencja Rozwoju Regionalnego, szkoły oświatowe z terenu miasta i okolicznych miejscowości, stowarzyszenia, banki, koła, kluby i inne instytucje) i z całej Polski (Akademie Muzyczne, osoby fizyczne, szkoły) oraz z instytucjami zagranicznymi (Stowarzyszenie Muzyczne w Bannewitz i Stowarzyszenie Akkamerata w Dreźnie).