Załącznik nr 2

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKÓW DRUŻYNY MEDIACYJNEJ O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH**

......................….….……..…….

(miejscowość, data)

My, niżej podpisani oświadczamy, iż w związku z udziałem w II edycji konkursu mediacyjnego dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych „Postaw na mediację” stworzyliśmy scenariusz, który jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062). Przysługuje nam wspólne, wyłączne i nieograniczone prawo autorskie.

Oświadczamy jednocześnie, że przenosimy na Skarb Państwa – Ministerstwa Sprawiedliwości nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do utworu.

Przeniesienie praw autorskich obejmuje wszystkie znane pola eksploatacji, w szczególności:

1. utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
2. zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla jakiego współorganizatorzy będą korzystać z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
3. wprowadzanie do obrotu,
4. wprowadzanie do pamięci komputera,
5. publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
6. wyświetlanie,
7. wystawianie,
8. publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
9. najem,
10. dzierżawa,
11. użyczenie,
12. odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
13. równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
14. wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej jak i w formie opracowania,
15. dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w zakresie digitalizacji.

Przeniesienie powyższych praw nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie – odnosi się zarówno do terytorium Polski, jak i do terytoriów wszystkich innych państw. Upoważniamy współorganizatorów Konkursu do dokonywania wszelkich zmian, modyfikacji i adaptacji wykonanego utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych bez naszej zgody.

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko uczestnika | podpis |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |