

Załącznik nr 1 Opis przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 1 Wzoru umowy)

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa projektorów multimedialnych, Di-Boxów pasywnych wraz z oprzyrządowaniem (zwanymi dalej: Sprzętem), szczegółowo określonych w pkt. 3.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje również:
 - 2.1. Demontaż trzech istniejących projektorów multimedialnych wraz z oprzyrządowaniem w siedzibie Zamawiającego, tj. w Głównym Inspektoracie Pracy przy ul. Barskiej 28/30 w Warszawie (zwanej dalej „siedziba GIP”).
 - 2.2. Transport Sprzętu do siedziby GIP, rozładunek, wniesienie.
 - 2.3. Instalację wraz z uruchomieniem Sprzętu w siedzibie GIP:
 - 2.3.1. projektorów multimedialnych w sali konferencyjnej nr 036 na parterze, sali konferencyjnej nr 126 i nr 127 na pierwszym piętrze.
 - 2.3.2. Di-Boxów pasywnych w sali konferencyjnej nr 36, nr 126, nr 127.
3. Wykonawca dostarczy:
 - 3.1. **projektory multimedialne** – 3 sztuki: Epson EB-L730U albo Nec NEC PV710UL albo Panasonic PT-VMZ71910. Dostarczone trzy sztuki projektorów muszą być tego samego producenta i modelu;
 - 3.2. **pasywne Di-Box** – 3 komplety. Dostarczone trzy komplety Di-Boxów muszą być tego samego producenta i modelu;
 - 3.3. **okablowanie sygnałowe do projektorów (od projektora do przyłącza stołowego) z zastosowaniem extendera HDMI>LAN oraz LAN>HDMI** - 6 kompletów (długość 25 m każdy z kompletów), które muszą być tego samego producenta i modelu;
 - 3.4. **najazdowe zabezpieczenia na kable podłogowe** – 3 komplety (długość 10 m każdy z kompletów), które muszą być tego samego producenta i modelu;
 - 3.5. **przyłącza stołowe** – 6 sztuk, które muszą być tego samego producenta i modelu. Każde przyłącze stołowe z gniazdem zasilania 230V oraz gniazdem HDMI;
 - 3.6. **kable o standardzie HDMI 2.0 (żyły miedziane)** – 3 komplety (długość 5 m każdy z kompletów), które muszą być tego samego producenta i modelu;
 - 3.7. **kable audio – 3 komplety** (długość 20 m każdy komplet) – od projektora do Di-Boxa w tym kabel audio od Di-Boxa do miksera, które muszą być tego samego producenta i modelu;

4. Rozmieszczenie sprzętu w poszczególnych salach:

| SALA 36 | Liczba sztuk / kompletów | Model | Informacje dodatkowe |
|--|---------------------------------|---|--|
| Projektor multimedialny | 1 sztuka | Epson EB-L730U albo Nec NEC PV710UL, albo Panasonic PT-VMZ71910. | Dostarczone projektory do sali 36, 126, 127 muszą być tego samego producenta i modelu. |
| okablowanie sygnałowe do projektorów (od projektora do przyłącza stołowego) z zastosowaniem extendera HDMI>LAN oraz LAN>HDMI | 2 komplety | | - Długość 25 m każdy z kompletów; |
| najazdowe zabezpieczenia na kabel podłogowy | 1 komplet | | - Długość 10 m; |
| przyłącze stołowe | 2 sztuki | | Każde przyłącze stołowe z gniazdem zasilania 230V oraz gniazdem HDMI. |
| kabel o standardzie HDMI 2.0 (żyły miedziane) | 1 komplet | | Długość 5 m; |
| kabel audio | 1 komplet | | - Długość 20 m; - Kabel audio od projektora do Di-Boxa w tym kabel |

| SALA 36 | Liczba sztuk / kompletów | Model | Informacje dodatkowe |
|----------------|-------------------------------------|--------------|--|
| | | | audio od Di-Boxa do miksera. |
| pasywny Di-Box | 1 komplet | | Dostarczone komplety Di-Boxów do sali 36, 126, 127 muszą być tego samego producenta i modelu |

| SALA 126 | Liczba sztuk / kompletów | Model | Informacje dodatkowe |
|--|-------------------------------------|--|--|
| Projektor multimedialny | 1 sztuka | Epson EB-L730U albo Nec NEC PV710UL, albo Panasonic PT-VMZ71910. | Dostarczone projektory do sali 36, 126, 127 muszą być tego samego producenta i modelu. |
| okablowanie sygnałowe do projektorów (od projektora do przyłącza stołowego) z zastosowaniem extendera HDMI>LAN oraz LAN>HDMI | 2 komplety | | Długość 25 m każdy z kompletów; |
| najazdowe zabezpieczenia na kabel podłogowy | 1 komplet | | Długość 10 m; |

| SALA 126 | Liczba sztuk / kompletów | Model | Informacje dodatkowe |
|---|---------------------------------|--------------|--|
| przyłącze stołowe | 2 sztuki | | Każde przyłącze stołowe z gniazdem zasilania 230V oraz gniazdem HDMI; |
| kabel o standardzie HDMI 2.0 (żyły miedziane) | 1 komplet | | Długość 5 m; |
| kabel audio | 1 komplet | | - Długość 20 m; - Kabel audio od projektora do Di-Boxa w tym kabel audio od Di-Boxa do miksera. |
| pasywny Di-Box | 1 komplet | | Dostarczone komplety Di-Boxów do sali 36, 126, 127 muszą być tego samego producenta i modelu |

| SALA 127 | Liczba sztuk / kompletów | Model | Informacje dodatkowe |
|--------------------------|---------------------------------|--|--|
| Projektor multimedialny | 1 sztuka | Epson EB-L730U albo Nec NEC PV710UL, albo Panasonic PT-VMZ71910. | Dostarczone projektory do sali 36, 126, 127 muszą być tego samego producenta i modelu. |
| okablowanie sygnałowe do | 2 komplety | | Długość 25 m każdy z kompletów; |

| SALA 127 | Liczba sztuk / kompletów | Model | Informacje dodatkowe |
|---|---------------------------------|--------------|--|
| projektorów (od projektora do przyłącza stołowego) z zastosowaniem extendera HDMI>LAN oraz LAN>HDMI | | | |
| najazdowe zabezpieczenia na kabel podłogowy | 1 komplet | | Długość 10 m; |
| przyłącze stołowe | 2 sztuki | | Każde przyłącze stołowe z gniazdem zasilania 230V oraz gniazdem HDMI. |
| kabel o standardzie HDMI 2.0 (żyły miedziane) | 1 komplet | | Długość 5 m; |
| kabel audio | 1 komplet | | - długość 20 m; - Kabel audio od projektora do Di-Boxa w tym kabel audio od Di-Boxa do miksera. |
| pasywny Di-Box | 1 komplet | | Dostarczone komplety Di-Boxów do sali 36, 126, 127 muszą być tego samego producenta i modelu |

5. Okablowanie sygnałowe:

5.1. Przedmiotem zamówienia jest wymiana okablowania sygnałowego HDMI na obsługę HDMI 2.0 z transferem do 18Gbps. Okablowanie powinno pozwalać przesyłać sygnał o rozdzielczości 4k na odległość min. 20m. W celu rozprowadzenia okablowania pomiędzy poszczególnymi urządzeniami AV, należy wytyczyć trasy kablowe sygnałów AV. Okablowanie należy prowadzić zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego rozmieszczenia okablowania. Trasy kablowe należy poprowadzić w korytach kablowych natynkowych w kolorze ściany (biały). W przypadku istniejących już koryt kablowych należy je wykorzystać. W sali konferencyjnej nr 126 na I piętrze w przestrzeniach między sufitowych okablowanie należy poprowadzić w wytyczonych trasach w osłonach z rur PCV.