

**Informacja dla kandydatów
ubiegających się o przyjęcie
do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Piotra Świerca w Krapkowicach**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Piotra Świerca w Krapkowicach oferuje naukę gry na następujących instrumentach:

**flet, fortepian, gitara, klarnet, obój, perkusja, puzon,
saksofon, skrzypce, trąbka, wiolonczela**

Szkoła prowadzi nauczanie w dwóch cyklach: 6-letnim i 4-letnim.

Warunki rekrutacji:

O przyjęcie do klasy pierwszej o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 Prawo Oświatowe (Dz.U. 2018 poz. 966 z późn. zm.) oraz nie więcej niż 10 lat;

O przyjęcie do klasy pierwszej o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat;

Wnioski o przyjęcie dziecka do szkoły należy pobrać ze strony internetowej (www.gov.pl/web/psmkrapkowice, zakładka: Dla ucznia – Rekrutacja), wypełnić i dostarczyć do sekretariatu szkoły wraz z zaświadczeniem lekarskim o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki w szkole muzycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

Wnioski o przyjęcie do szkoły należy składać do 31 maja 2024 r.

Niedostarczenie wypełnionego formularza w wyznaczonym terminie spowoduje, że nie będzie on brany pod uwagę podczas prac komisji.

Po wpłynięciu wniosku, sekretariat szkoły będzie się z Państwem kontaktować w celu przekazania szczegółowych informacji dotyczących daty oraz godziny badania przydatności kandydata do kształcenia.

Komplet dokumentacji kandydata obejmuje:

1. wniosek o przyjęcie do szkoły
2. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki w szkole muzycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (przesłane na maila lub dostarczone do szkoły)

Uwaga:

W przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 7 lat, do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do szkoły dołączyli opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej.

NAUKA DLA OBCOKRAJOWCÓW

Kandydaci z obywatelstwem innym niż polskie proszeni są o zapoznanie się z przepisami dotyczącymi kształcenia osób przybywających z zagranicy (Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe - Dz. U. z 2020 r. poz. 910 z późn. zm.) oraz odpłatności za naukę w szkole artystycznej (Zarządzenie nr 6/2020 Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej z dnia 7 lutego 2020 r.)

Zakres i tematyka badania przydatności:

Dla kandydatów do szkoły przeprowadza się badanie przydatności, które polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych (słuch muzyczny, poczucie rytmu, pamięć muzyczna) a także warunki psychofizyczne oraz predyspozycje do nauki gry na określonym instrumencie. Całość badania przeprowadzana jest według wcześniej opracowanego i jednakowego dla wszystkich kandydatów testu. Badanie przydatności dla każdego kandydata trwa ok. 15 minut. Dyrektor Szkoły wyznaczył termin przeprowadzenia badania przydatności na wybrane dni **w terminie 5 czerwca 2024 roku oraz 7 czerwca 2024 roku.**

Komisja rekrutacyjna ustali i poda do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przyjęcia do szkoły w terminie **do 14 czerwca 2024 r.**

Komisja rekrutacyjna ustali i poda do publicznej wiadomości listę **kandydatów przyjętych i nieprzyjętych** (w zależności od liczby posiadanych miejsc) **do dnia 5 sierpnia 2024 r.**

Wszystkie w/w listy zostaną podane do wiadomości na tablicy ogłoszeń w siedzibie szkoły.

**Badanie przydatności kandydatów
do klasy pierwszej
Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Piotra Świerca w Krapkowicach**

Forma przesłuchania: przesłuchanie ustne

Badanie predyspozycji muzycznych	Zadania
Predyspozycje słuchowe.	Zaśpiewanie dowolnie wybranej przez kandydata piosenki (dopuszcza się zagwizdanie lub nucenie wybranej melodii).
Predyspozycje rytmiczne.	Powtarzanie (odtworzenie) wyklaskanych rytmów: wyklaskanie rytmu własnej piosenki, wyklaskanie rytmu podanego przez nauczyciela.
Predyspozycje głosowe i pamięć muzyczna.	a) powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków i interwałów granych na fortepianie. b) powtarzanie głosem krótkich melodii. c) dokończenie melodii głosem.
Słuch muzyczny.	a) odróżnianie wysokości dźwięków (wyższy – niższy) b) określenie charakteru współbrzmienia (współbrzmienie wesołe lub smutne) c) podanie ilości dźwięków współbrzmiących (jeden, dwa, wiele)

Krapkowice, 26.03.2024 r.

Przewodniczący komisji rekrutacyjnej:
mgr Tomasz Friedrich