

TRASA BIAŁA FESTIWALU NIEPODLEGŁA NA KRAKOWSKIM PRZEDMIEŚCIU

Na trasie Białej czeka na gości sześć przystanków z warsztatami, koncertami i spektaklami! Przewidzieliśmy scenę muzyczną z utworami polskiej historii muzycznej ostatniego stulecia, przystanek poświęcony polskim tańcom czy przystanek z arcydziełami sztuki filmowej. Na Białej trasie nie zabraknie też atrakcji dla dzieci i specjalów kuchni polskiej. Dzięki wsparciu Kancelarii Prezydenta RP stworzony zostanie przystanek – Wystawa Orła Białego, a Narodowe Centrum Kultury zaplanowało Wystawę Jednego Pomnika.

SCENA MUZYCZNA DZIEDZINIEC UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO, 13:00 – 21:00

Koncerty znanych, kultowych polskich zespołów, które na stałe wpisały się w historię polskiej sceny muzycznej. Każdy z wykonawców jest związany z Polską, z naszą tradycją, historią i kulturą. Aby pokazać, że jedną z idei Niepodległej jest wspólne świętowanie, artyści przygotowali niezwykle wspólne występy. Koncert zakończymy odśpiewaniem wraz z widzami Mazurka Dąbrowskiego po góralsku i rozwinięciem 100-metrowej flagi Polski.

Otwórz się na muzykę i świętuj z nami!

Program koncertu (Prowadzący Antoni Pawlicki):

13:00 – 13:05 L.U.C. i Rebel Babel Ensemble – „**Hymn Polski**”

13:05 – 14:05 O.S.T.R. x Eldo x Druga Strona Ulicy: „**Sztuka Niepodległa**”

14:15 – 15:40 Contra Mundum – „**Cześć i chwała bohaterom**”

15:45 – 16:55 Józef Skrzek – „**Rytm Niepodległości**”

17:00 – 18:00 Przerwa

18:00 – 19:30 L.U.C. i Rebel Babel Ensemble oraz goście: Bovska i Anna Rusowicz – „**Orkiestra Wolności**”

19:35 – 20:55 Golec uOrkiestra – „**Dźwięki Niepodległości**”

20:55 – 21:00 Golec uOrkiestra – „**Hymn Polski po Góralsku**”

SMACZNA POLSKA, NA ULICZCE ŁĄCZĄCEJ KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Z DZIEDZIŃCEM UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO 13:00 – 21:00

Kołoduny, bliny, żurawina, miód pitny... Wiele smaków zaklętych w jednym miejscu. Spróbuj regionalnych potraw z całego kraju, podejrzyj sekrety lokalnych kuchni i zainspiruj się do własnych kuchennych podróży. Po różnych zakątkach polskich smaków poprowadzą nas między innymi: Dwór Bartla, Wiewióreczka, Pajda chleba ze smalcem z Sierpca, Wielki Gościniec Litewski. Co godzinę odbędą się warsztaty tworzenia własnych specjałów wyjątkowej kuchni regionalnej.

Zasmakuj w Polsce!

NAMIOT DZIECIĘCY – KTO TY JESTEŚ? POLAK MAŁY! DZIEDZINIEC AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH, 13:00 – 21:30

Strefa dedykowana dużym i małym! Zapraszamy całe rodziny do kolorowej przestrzeni edukacyjno-artystycznej w namiocie na dziedzińcu Akademii Sztuk Pięknych oraz w bezpośrednim sąsiedztwie. O historii Polski opowiadamy, nawiązując do najciekawszych i najważniejszych twórców polskiej literatury dziecięcej. Pojawią się utwory Juliana Tuwima, Jana Brzechwy, Marii Konopnickiej czy Kornela Makuszyńskiego. Do godziny 18:00 planowane są animacje dla dzieci, wieczorem zapraszamy na spektakl teatralny dla dorosłych.

Program atrakcji w namiocie (Prowadząca Ewa Dobrowolska):

13:00 – 13:05 Hymn Polski śpiewany przez Warszawski Chór Chłopięcy

13:10 – 13:25 Występ Zespołu Dziecięcego

13:30 – 14:15 Spektakl „TUWIM Julek – PARA buch FRAZY w ruch” Teatru Małe Mi

14:20 – 14:35 Quiz I Wiedzy o Polskiej Literaturze

14:35 – 14:50 „Kącik młodego reportera” na scenie głównej

14:55 – 15:10 Quiz II Wiedzy o Polskiej Literaturze

15:10 – 15:20 „Kącik małego czytelnika” na scenie głównej

16:25 – 17:25 Spektakl „Prot i Filip” Teatru Kamienica

17:25 – 17:40 Quiz III Wiedzy o Polskiej Literaturze

17:40 – 17:55 Karaoke – piosenki z „Akademii Pana Kleksa”

19:30 – 21:30 Spektakl dla dorosłych „Bracia Polscy (znad Wisły)” w wykonaniu Krakowskiego Teatru Komedia

Poza sceną:

13:00 – 18:00 Malowanie muralu „Kolorowy mural niepodległości”

13:30 – 16:30 Warsztaty dla dzieci „Sztuka plakatu”

13:00 – 18:00 „Kącik Małego Czytelnika”: stanowisko Instytutu Książki

13:00 – 18:00 „Warsztaty Młodego Reportera”: stanowisko Polskiego Radia Dzieciom

Namiot zewnętrzny Polskiego Radia Dzieciom:

13:00 – 18:00 – Fotobudka

NAMIOT „TAŃCE POLSKIE”, DZIEDZINIEC MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, 13:00 – 21:00

Niepodległość można świętować tańcem i śpiewem. Najlepiej tańczyć w rytm wyjątkowej muzyki z różnych regionów kraju i pod okiem doskonałych nauczycieli, którzy pokażą tajniki mazurków, oberków, krakowiaków, kujawiaków, polonezów, wiwatów, polek-węgierek i fokstrotów. Prowadzący Janusz Prusinowski przypilnuje, aby nikt nie pomylił kroków i nie zgubił rytmu. Chętnym do tańca pomogą m.in. Piotr i Bogumiła Zgorzelscy (Akademia Tańca Tradycyjnego) oraz członkowie Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, którzy wystąpią w przepięknych ludowych strojach mieniących się kolorami.

Na wszystkich odwiedzających namiot czekają także reprodukcje fascynujących obrazów Zofii Stryjeńskiej przedstawiających tańce polskie. Są one opatrzone kodami QR, dzięki którym można obejrzeć w swoim smartfonie lekcje tańca przygotowane w ramach projektu **Taniec Tradycyjny PL** realizowanego przez Fundację Czas Tradycji z Warszawy.

Zatańczmy razem dla Niepodległej!

Program:

13:00 – 14:00 **Hymn Polski** grany na instrumentach ludowych i warsztaty taneczne **Mazurek i Oberek** (Janusz Prusinowski Kompania)

14:00 – 15:00 Warsztaty taneczne **Krakowiak** (Skład Niearchaiczny)

15:00 – 16:00 Warsztaty taneczne **Wiwat** (Duet z Wiwatem i Kapela Dudziarska Koźlary)

16:00 – 17:00 Warsztaty taneczne **Tango Polskie** (Bonanza)

17:00 – 18:00 Warsztaty taneczne **Taniec Koń** (Skład Niearchaiczny)

18:00 – 19:00 Warsztaty taneczne **Pisany** (Duet z Wiwatem i Kapela Dudziarska Koźlary)

19:00 – 20:00 Warsztaty taneczne **Polka** (Bonanza)

20:00 – 21:00 Warsztaty taneczne **Kujawiak, Polonez** (Janusz Prusinowski Kompania)

POLSKIE ARCYDZIEŁA SZTUKI FILMOWEJ, KINO KULTURA, 13:00 – 21:00

Zapraszamy na pokaz zdigitalizowanych filmów – klasyków polskiej kinematografii. Są to największe dzieła filmowe będące zapisem polskiej kultury, ekranizacje literatury, które oglądaliśmy za dawnych lat w towarzystwie rodziców, dziadków, kolegów z klasy. Darmowe pokazy w klimatycznym wnętrzu Kina Kultura przypominają o wielkich filmowcach, którzy tworzyli historię polskiego kina.

Każdemu filmowi towarzyszy odświeżony cyfrowo dokument z kolekcji najcenniejszych dzieł Polskiej Szkoły Dokumentu.

sala Kultura

13:00 „Niedzielny poranek” (19 min) reż. Andrzej Munk/film krótkometrażowy (WFDiF)

13:20 „Sonata Księżycowa” (86 min) reż. Lothar Mendes/film fabularny – film udostępniony przez Teatr Wielki – Operę Narodową w ramach wystawy “Paderewski. Anatomia Geniuszu”

15:00 „Ulica Brzozowa” (9 min) reż. Wojciech Jerzy Has/film krótkometrażowy (WFDiF)

15:10 „Popiół i diament” (100 min) reż. Andrzej Wajda/film fabularny (SF KADR)

17:15 „Sukces” (13 min) reż. Marek Piwowski/film krótkometrażowy (WFDiF)

17:29 „Wesele” (102 min) reż. Andrzej Wajda/film fabularny (SF ZEBRA)

sala Rejs

13:15 „Potop” cz.1 (170 min) reż. Jerzy Hoffman/film fabularny (FINA)

16:20 „Potop” cz.2 (150 min) reż. Jerzy Hoffman/film fabularny (FINA)

19:00 „Każdy wie kto za kim stoi” (6 min) reż. Maria Zmarz-Koczanowicz/film krótkometrażowy (WFDiF)

19:07 „Lalka” (151 min) reż. Wojciech Jerzy Has/film fabularny (SF KADR)

SALA ORDERU ORŁA BIAŁEGO PRZYGOTOWANA PRZEZ KANCELARIĘ PREZYDENTA RP, PAŁAC PREZYDENCKI, 13:30 – 19:00

W Sali Orderu Orła Białego prezentowana jest wystawa o najwyższym orderze Rzeczypospolitej, ustanowionym w 1705, a reaktywowanym w 1921 roku. Nadawany jest on za znamienite zasługi cywilne i wojskowe dla Rzeczypospolitej Polskiej, zarówno w czasie pokoju, jak i w czasie wojny. Przyznawany jest najwybitniejszym Polakom oraz najwyższym rangą przedstawicielom państw obcych. W okresie międzywojennym nadany został 24 obywatelom polskim i blisko 90 cudzoziemcom (w tym monarchom i prezydentom, premierom, członkom rodzin panujących, a także ministrom).

Na wystawie prezentowane są insygnia i pamiątki historyczne związane z Drugą Rzeczpospolitą i rządem Rzeczypospolitej Polskiej na uchodźstwie, między innymi odznaki Orderu Orła Białego i odznaki Wielkiej Wstęgi Orderu Odrodzenia Polski, noszone przez kolejnych Prezydentów. Wśród eksponatów znalazł się także rękopis Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z 1935 roku.