



# POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy  
zaprasza uczniów szkół muzycznych I i II stopnia do udziału

w

XI Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy o Kompozytorach:

## IKONY POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO

wydarzenie organizowane pod honorowym patronatem

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. hab. Piotra Glińskiego

Pani Elżbiety Pendereckiej

Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej dr Zdzisława Bujanowskiego

Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

Uprzejmie informujemy, że w dniu 13.03.2023r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy, ul. Kościuszki 8, odbędzie się XI Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Kompozytorach „IKONY POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ – ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO”.

### ZAŁOŻENIA KONKURSOWE

1. Ideą Konkursu Wiedzy o Kompozytorach jest rozpowszechnianie wiedzy na temat twórczości polskich twórców XX i XXI wieku, a także zaznajamianie z literaturą muzyczną tego okresu.
2. Celem XI edycji Konkursu jest zapoznanie dzieci i młodzieży z życiem i działalnością artystyczną jednego z najwybitniejszych kompozytorów współczesnego świata, Krzysztofa Pendereckiego.

### REGULAMIN KONKURSU

1. Niniejszy dokument określa ramowe zasady i warunki oraz kryteria udziału w XI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Kompozytorach „IKONY POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ – ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO”.
2. XI Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Kompozytorach „IKONY POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ – ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO” odbędzie się 13.03.2023r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. K. Pendereckiego w Dębicy, ul. Kościuszki 8.
3. Organizatorem Konkursu jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. K. Pendereckiego w Dębicy.
4. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:
  - a) kategoria I: szkoły muzyczne I stopnia
  - b) kategoria II: średnie szkoły muzyczne
5. Zgłoszenia uczestnika Konkursu dokonuje szkoła.

6. Udział w Konkursie jest płatny. Wpisowe w wysokości 100 zł od każdego uczestnika należy wpłacać do dnia 11.02.2023r. na podany numer konta:

Rada Rodziców przy ZPSM w Dębicy:

**41 1240 4807 1111 0010 4024 3495 z dopiskiem: „Ikony Polskiej Muzyki”**

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

7. W Konkursie może brać udział maksymalnie czterech uczniów z jednej szkoły (w przypadku Zespołu Szkół po 4 osoby z każdej kategorii)

8. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach:

a) ETAP 1- test foniczny

b) ETAP 2 - test wiedzy teoretycznej

Wynik końcowy będzie sumą punktacji uzyskanej w dwóch etapach.

9. Ocenę merytoryczną testów konkursowych przeprowadza Komisja Konkursowa.

Pytania o merytoryczną stronę Konkursu proszę kierować na adres e-mail: [jadwiga.kania@penderecki-center.pl](mailto:jadwiga.kania@penderecki-center.pl)

10. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Dyrektora ZPSM w Dębicy.

11. Decyzje Komisji są niepodważalne i ostateczne.

12. W wyniku oceny merytorycznej Komisja wyłoni laureatów Ogólnopolskiego Konkursu.

13. Uczestnik Konkursu spełnia wymagania i akceptuje wszystkie postanowienia regulaminu Konkursu.

14. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad obowiązujących podczas trwania Konkursu.

15. Komputerowo wypełnione karty zgłoszenia, potwierdzenie wpłaty wpisowego prosimy przesać na adres szkoły: [sekretariat@zpsmdebica.pl](mailto:sekretariat@zpsmdebica.pl) w terminie do 11.02.2023r. (karta zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i zgodą na wykorzystanie wizerunku do pobrania na stronie internetowej szkoły [www.zpsmdebica.pl](http://www.zpsmdebica.pl) )

16. Do dnia 28.02.2022r. można dokonać zamiany zgłoszonych uczestników.

17. Wszelkie informacje związane z organizacją Konkursu można uzyskać w sekretariacie szkoły pod numerem telefonu 14 670 20 80 lub adresem email: [sekretariat@zpsmdebica.pl](mailto:sekretariat@zpsmdebica.pl)

## HARMONOGRAM KONKURSU

godz. 11.00 – 11.15	przywitanie uczestników przez Dyrekcję szkoły i rozpoczęcie konkursu
godz. 11.15 – 11.45	etap 1 (test foniczny) Szkoły Muzyczne I st.
godz. 11.45 – 12.45	etap 2 (test wiedzy teoretycznej) Szkoły Muzyczne I st. i Średnie Szkoły Muzyczne
godz. 12.45 – 13.15	etap 1 (test foniczny) Średnie Szkoły Muzyczne
godz. 13.15 – 16.00	przerwa
godz. 16.00	uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom


## WYMAGANIA KONKURSOWE

### KATEGORIA I - SZKOŁY MUZYCZNE I STOPNIA

#### ETAP 1:

1. Rozpoznanie 10 fragmentów utworów trwających ok. 1,5 minuty, wybranych spośród 14 podanych w spisie kompozycji. Kompozycje, w których wymagane jest określenie części oznaczono gwiazdką(\*).
2. Prezentowane fragmenty mogą pochodzić z początku utworu lub innego dowolnego miejsca.
3. W odpowiedzi należy podać tytuł kompozycji i określić część (numer lub tytuł części w przypadku utworów cyklicznych).
4. Mając na względzie Państwa sugestie z poprzednich edycji Konkursu, dotyczące punktacji zadań odsłuchowych, zostały wprowadzone zmiany w tym zakresie: poszczególne przykłady muzyczne będą wyżej punktowane. Wyrównanie punktacji w obu etapach jest konieczne, gdyż zapoznanie się z każdą kompozycją pochłania znaczną ilość czasu na etapie przygotowania ucznia do Konkursu.
5. Wszystkie kompozycje etapu fonicznego dostępne są w Internecie według podanych linków (Załącznik 1\_1)

#### ETAP 2:

1. Część teoretyczna (test wielokrotnego wyboru).
2. Test wiedzy teoretycznej wiadomości z zakresu życia, działalności artystycznej i twórczości Krzysztofa Pendereckiego, obejmujący treści oraz ikonografię zawartą w podanych stronach internetowych.
3. Szczegóły dotyczące zakresu znajomości wymaganej ikonografii zawarte zostały w pkt. 5. i opatrzone symbolem 
4. Pytania konkursowe opierają się wyłącznie na materiałach z podanych stron internetowych.
5. Literatura została wybrana w oparciu o strony internetowe (Załącznik 1\_2)


### KATEGORIA II - ŚREDNIE SZKOŁY MUZYCZNE

#### ETAP1:

1. Rozpoznanie 15 fragmentów utworów trwających ok. 1,5 minuty, wybranych spośród 21 podanych w spisie kompozycji. Kompozycje, w których wymagane jest określenie części oznaczono gwiazdką (\*).
2. Prezentowane fragmenty mogą pochodzić z początku utworu lub innego dowolnego miejsca.
3. W odpowiedzi należy podać tytuł kompozycji i określić część (numer lub tytuł części w przypadku utworów cyklicznych).
4. Mając na względzie Państwa sugestie z poprzednich edycji Konkursu, dotyczące punktacji zadań odsłuchowych, zostały wprowadzone zmiany w tym zakresie: poszczególne przykłady muzyczne będą wyżej punktowane. Wyrównanie punktacji w obu etapach jest konieczne, gdyż zapoznanie się z każdą kompozycją pochłania znaczną ilość czasu na etapie przygotowania ucznia do Konkursu.
5. Wszystkie kompozycje etapu fonicznego dostępne są w Internecie według podanych linków (Załącznik 2\_1)

#### ETAP 2:

1. Część teoretyczna (test wielokrotnego wyboru).
2. Test wiedzy teoretycznej wiadomości z zakresu życia, działalności artystycznej i twórczości Krzysztofa Pendereckiego, obejmujący treści oraz ikonografię zawartą w podanych stronach internetowych.

3. Szczegóły dotyczące zakresu znajomości wymaganej ikonografii zawarte zostały w pkt. 5. i opatrzone symbolem 
4. Pytania konkursowe opracowane zostały wyłącznie w oparciu o wybrane strony internetowe.
5. Literatura została wybrana w oparciu o strony internetowe (Załącznik 2\_2)

### **ZAŁĄCZNIK 1\_1 Lista kompozycji do testu fonicznego wraz z linkami do stron internetowych:**

1. *Tren Ofiarom Hiroszimy* (1960)  
<https://www.youtube.com/watch?v=abv0YNm8FeY>
2. *Pasja według św. Łukasza* (1965-1966) \*  
części: *O Crux, ave* - hymn, *Deus meus* – aria, *In te Domine, speravi* – psalm  
<https://www.youtube.com/watch?v=SxT3tobBO08>
3. *Polskie Requiem* (1980-2005) \*  
części: *Lacrimosa*  
<https://www.youtube.com/watch?v=5M2ph2hpOa8>  
*Chaconne in memoriam Giovanni Paolo II*  
<https://www.youtube.com/watch?v=udQ-vTjHME>
4. II Koncert skrzypcowy *Metamorfozy* (1992-1995)  
[https://www.youtube.com/watch?v= Rrz\\_TdWeiQ](https://www.youtube.com/watch?v= Rrz_TdWeiQ)
5. 7. Symfonia *Siedem bram Jerozolimy* (1996)\*  
części: cz. 1 *Magnus Dominus et laudabilis nimis*  
<https://www.youtube.com/watch?v=ygcCJfqsEVO>  
cz. 3 *De profundis*  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZJUn4C8bRuE>
6. *Serenada na orkiestrę smyczkową* (1996-1997)\*  
części: cz. 1 *Passacaglia*  
<https://www.youtube.com/watch?v=2kVRM5RiXWo>  
cz. 2 *Larghetto*  
<https://www.youtube.com/watch?v=AVn2GpBQrzs>
7. *Hymn do św. Wojciecha* (1997)  
<https://www.youtube.com/watch?v=XKS5OaK8ljo>
8. *Credo* (1997-1998)\*  
części: cz. 1 *Credo in unum Deum*  
[https://www.youtube.com/watch?v=9Len6LpD0UA&list=OLAK5uy\\_m0IV-31DDCL31-rg48F2ZhCaFy8ZVfEU4&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=9Len6LpD0UA&list=OLAK5uy_m0IV-31DDCL31-rg48F2ZhCaFy8ZVfEU4&index=1)  
cz. 4 *Crucifixus*  
[https://www.youtube.com/watch?v=krCF8lt0oEs&list=OLAK5uy\\_m0IV-31DDCL31-rg48F2ZhCaFy8ZVfEU4&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=krCF8lt0oEs&list=OLAK5uy_m0IV-31DDCL31-rg48F2ZhCaFy8ZVfEU4&index=3)
9. *Missa Brevis* (2009)\*  
części: *Sanctus*  
<https://www.youtube.com/watch?v=WO6hxVKmWu8>
10. *Powiało na mnie morze snów... Pieśni zadumy i nostalgii* (2010)\*  
części: cz. 1 *Dzieci w makach*  
[https://www.youtube.com/watch?v=MYTPGufBifw&list=OLAK5uy\\_nW0sAUEDUpBrUxhQN2BtV7MAkYnuWO4B4](https://www.youtube.com/watch?v=MYTPGufBifw&list=OLAK5uy_nW0sAUEDUpBrUxhQN2BtV7MAkYnuWO4B4)  
cz. 3 *Anioł Pański*  
[https://www.youtube.com/watch?v=i5wQ78r3hKI&list=OLAK5uy\\_nW0sAUEDUpBrUxhQN2BtV7MAkYnuWO4B4&index=21](https://www.youtube.com/watch?v=i5wQ78r3hKI&list=OLAK5uy_nW0sAUEDUpBrUxhQN2BtV7MAkYnuWO4B4&index=21)
11. Sinfonietta No. 3 (2012)  
<https://www.youtube.com/watch?v=OuyD3Vb7Ejs>
12. *Dies illa* (2014)\*  
części: *Lacrimosa*  
<https://www.youtube.com/watch?v=488kCaZiCps>
13. IV Kwartet smyczkowy (2016)  
<https://www.youtube.com/watch?v=0SFkTYQY2t4>

muzyka do sztuk teatralnych:

#### 14. *Przygody warszawskiego misia* (1958)

<https://www.youtube.com/watch?v=zSQ72SjAx4s&list=PLpthjlmkZm9ygXZiuyS4KvIkZDPzdTDJW&index=5>

### ZAŁĄCZNIK 1\_2 Literatura do części teoretycznej:

#### Życie:

- Jadwiga Kania: „Krzysztof Penderecki. Dzieło życia wciąż trwa”  
<https://zaiks.org.pl/artykuly/2020/grudzien/krzysztof-penderecki-dzielo-zycia-wciaz-trwa>

#### Twórczość:

- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
<https://penderecki-center.pl/krzysztof-penderecki>

#### zakładki:

„Początki i awangarda”

„*Pasja* i wielkie formy wokально-instrumentalne”

„*Polskie Requiem* i zwrot ku tradycji”

„Czas syntezy *Credo* i dzieła oratoryjno- symfoniczne”

„Dedykacje i zamówienia”

„Działalność koncertowa i pedagogiczna”

#### Arboretum:

- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
<https://penderecki-center.pl/krzysztof-penderecki#module7>

#### Ikonografia

- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
<https://penderecki-center.pl/krzysztof-penderecki>  
galeria fotografii z zakładek:

„Życie i twórczość”

„Lista kompozycji”

„Nagrody i wyróżnienia”

### ZAŁĄCZNIK 2\_1 Lista kompozycji do testu fonicznego wraz z linkami do stron internetowych:

#### 1. *Psalmy Dawida* (1958)\*

części: Psalm XXX Będę Cię wielbił, Panie

[https://www.youtube.com/watch?v=t9LrDord5TE&list=OLAK5uy\\_kAKiia7jF8BobJwvIB9EPbAJ8rizzlykSoQ&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=t9LrDord5TE&list=OLAK5uy_kAKiia7jF8BobJwvIB9EPbAJ8rizzlykSoQ&index=6)

#### 2. *Tren Ofiarom Hiroszimy* (1960)

<https://www.youtube.com/watch?v=abv0YNm8FeY>

#### 3. *Polimorphia* (1961)

[https://www.youtube.com/watch?v=vwlmX18AS\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=vwlmX18AS_E)

#### 4. *Pasja według św. Łukasza* (1965-1966) \*

części: *O Crux, ave* - hymn, *Deus meus* – aria, *In te Domine, speravi* – psalm)

<https://www.youtube.com/watch?v=SxT3tobBO08>

5. *Kosmogonia* (1970)  
<https://www.youtube.com/watch?v=JyC7WBuyQYo>
  6. *Polskie Requiem* (1980-2005) \*  
części: *Lacrimosa*  
<https://www.youtube.com/watch?v=5M2ph2hpOa8>  
*Chaconne in memoriam Giovanni Paolo II*  
<https://www.youtube.com/watch?v=udQ-vTjHME>
  7. *Pieśń Cherubinów* (1987)  
[https://www.youtube.com/watch?v=h2zTf2uhYeU&list=OLAK5uy\\_kAKiia7jF8BobJwvIB9EPbAJ8rizykSoQ&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=h2zTf2uhYeU&list=OLAK5uy_kAKiia7jF8BobJwvIB9EPbAJ8rizykSoQ&index=7)
  8. *Sinfonietta* (1992)  
[https://www.youtube.com/watch?v=l36IOyXp3FI&list=OLAK5uy\\_nf2LR9dzNKC0vHmjGILRHvij3AV5G3E1Q](https://www.youtube.com/watch?v=l36IOyXp3FI&list=OLAK5uy_nf2LR9dzNKC0vHmjGILRHvij3AV5G3E1Q)
  9. II Koncert skrzypcowy *Metamorfozy* (1992-1995)  
[https://www.youtube.com/watch?v=Rrz\\_TdWeiQ](https://www.youtube.com/watch?v=Rrz_TdWeiQ)
  10. 7. Symfonia *Siedem bram Jerozolimy* (1996)\*  
części: cz. 1 *Magnus Dominus et laudabilis nimis*  
<https://www.youtube.com/watch?v=yqcCJfqsEV0>  
cz. 3 *De profundis*  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZJUn4C8bRuE>
  11. *Serenada na orkiestrę smyczkową* (1996-1997)\*  
części: cz. 1 *Passacaglia*  
<https://www.youtube.com/watch?v=2kVVM5RiXWo>  
cz. 2 *Larghetto*  
<https://www.youtube.com/watch?v=AVn2GpBQrzs>
  12. *Credo* (1997-1998)\*  
części: cz. 1 *Credo in unum Deum*  
[https://www.youtube.com/watch?v=9Len6LpD0UA&list=OLAK5uy\\_m0IV-31DDCL31-rg48F2ZhCaFy8ZVfEU4&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=9Len6LpD0UA&list=OLAK5uy_m0IV-31DDCL31-rg48F2ZhCaFy8ZVfEU4&index=1)  
cz. 4 *Crucifixus*  
[https://www.youtube.com/watch?v=krCF8lt0oEs&list=OLAK5uy\\_m0IV-31DDCL31-rg48F2ZhCaFy8ZVfEU4&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=krCF8lt0oEs&list=OLAK5uy_m0IV-31DDCL31-rg48F2ZhCaFy8ZVfEU4&index=3)
  13. *Agnus Dei* wersja na 8 wiolonczel (2007)  
[https://www.youtube.com/watch?v=JdZuM\\_GclP4](https://www.youtube.com/watch?v=JdZuM_GclP4)
  14. *Missa Brevis* (2009)\*  
części: *Sanctus*  
<https://www.youtube.com/watch?v=WO6hxVKmWu8>
  15. *O gloriosa virginum* (2009)  
[https://www.youtube.com/watch?v=Dmk7bcbRWyc&list=OLAK5uy\\_kAKiia7jF8BobJwvIB9EPbAJ8rizykSoQ&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=Dmk7bcbRWyc&list=OLAK5uy_kAKiia7jF8BobJwvIB9EPbAJ8rizykSoQ&index=10)
  16. *Powiało na mnie morze snów... Pieśni zadumy i nostalgii* (2010)\*  
części: cz. 1 *Dzieci w makach*  
[https://www.youtube.com/watch?v=MYTPGufBifw&list=OLAK5uy\\_nW0sAUEDUpBrUxhQN2BtV7MAKYNuWO4B4](https://www.youtube.com/watch?v=MYTPGufBifw&list=OLAK5uy_nW0sAUEDUpBrUxhQN2BtV7MAKYNuWO4B4)  
cz. 3 *Anioł Pański*  
[https://www.youtube.com/watch?v=i5wQ78r3hKI&list=OLAK5uy\\_nW0sAUEDUpBrUxhQN2BtV7MAKYNuWO4B4&index=21](https://www.youtube.com/watch?v=i5wQ78r3hKI&list=OLAK5uy_nW0sAUEDUpBrUxhQN2BtV7MAKYNuWO4B4&index=21)
  17. *Dies illa* (2014)\*  
części: *Lacrimosa*  
<https://www.youtube.com/watch?v=488kCaZiCps>
  18. *Concertino na trąbkę* (2015)  
[https://www.youtube.com/watch?v=lqj7ATdv\\_00](https://www.youtube.com/watch?v=lqj7ATdv_00)
  19. IV Kwartet smyczkowy (2016)  
<https://www.youtube.com/watch?v=0SFkTYQY2t4>
- muzyka do sztuk teatralnych:
20. *Przygody warszawskiego misia* (1958)  
<https://www.youtube.com/watch?v=zSQ72SjAx4s&list=PLpthjlmkZm9ygXZiuyS4KvIkZDPzdTDJW&index=5>

## 21. Tomcio Paluch i wilk (1963)

<https://www.youtube.com/watch?v=D6T3XSe2MIs&list=PLpthjlmkZm9ygXZiuyS4KvIkZDPzdTDJW&index=6>

### ZAŁĄCZNIK 2\_2 Literatura do części teoretycznej:

#### Życie:

- Jadwiga Kania „Krzysztof Penderecki. Dzieła życia wciąż trwa”  
<https://zaiks.org.pl/artykuly/2020/grudzien/krzysztof-penderecki-dzielo-zycia-wciaz-trwa>

#### Twórczość:

- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
<https://penderecki-center.pl/krzysztof-penderecki>

#### zakładki:

„Początki i awangarda”

„Pasja i wielkie formy wokalnoinstrumentalne”

„Polskie Requiem i zwrot ku tradycji”

„Czas syntezy Credo i dzieła oratoryjno-symfoniczne”

„Dedykacje i zamówienia”

„Działalność koncertowa i pedagogiczna”

- Filip Lech: „Penderecki historycznie: od narodzin świata do World Trade Center”  
<https://culture.pl/pl/artykul/penderecki-historycznie-od-narodzin-swiatek-do-world-trade-center>

#### Arboretum:

- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
<https://penderecki-center.pl/krzysztof-penderecki#module7>

#### Ikonografia

- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
<https://penderecki-center.pl/krzysztof-penderecki>

galeria fotografii z zakładek:

„Życie i twórczość”

„Lista kompozycji”

„Nagrody i wyróżnienia”