



## III Ogólnopolskie Biennale Fotografii Użytkowej "MIASTO" Poznań 2024

### 1. Organizator

Organizatorem Ogólnopolskiego Biennale Fotografii Użytkowej jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Konkurs został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego.

### 2. Uczestnicy

Konkurs skierowany jest do uczniów średnich szkół plastycznych w Polsce.

### 3. Temat: MIASTO

### 4. Przedmiot i cele konkursu

Celem konkursu jest pobudzenie refleksji nad zjawiskami towarzyszącymi nam w codziennym życiu, rozbudzenie kreatywności oraz doskonalenie warsztatu twórczego.

Intencją tegorocznego Biennale jest zbudowanie świadomości miejsca, poprzez proces badawczy oparty o analizę wizualną. Podczas tej edycji Biennale chcemy zwrócić uwagę na przestrzeń, w jakiej funkcjonujemy. Na jej koloryt, rytmy, grę światła i cieni, formy i tekstury. Na architekturę i dialog między historią a teraźniejszością. A także na ludzi, którzy w mieście żyją.

Konkurs jest okazją do reinterpretacji, do sformułowania nowego, kreatywnego spojrzenia na klasyczny temat. Do poszukiwania i wypracowania nowego języka obrazów. Prace powinny charakteryzować się:

- trafnością odpowiedzi na bieżący temat, komunikatywnością w przekazie
- nowatorskim rozwiązaniem formy (w zakresie skojarzeń i przekazu treści)
- kreatywnością w obszarze medium fotografii

Realizacje konkursowe powinny posiadać cechy umożliwiające adaptację do różnego rodzaju projektowania - graficznego, architektonicznego, wystawienniczego, designerskiego bądź działań reklamowych.

Liczymy na prace śmiałe, odważne, czasem na nowo definiujące tradycyjne tematy. Prace, które są egzemplifikacją własnych doświadczeń, szczerze odpowiadające na temat.

**Konkurs jest jednoetapowy.**

**Prace konkursowe nie mogą zawierać lokowania produktu.**

## **5. Na konkurs przyjmowane będą:**

- fotografie (odbitki lub wydruki) w formacie minimum A4, maksymalny B1, prace powinny być naklejone na podkład umożliwiający ekspozycję;
- jeżeli prace tworzą cykl, ich kolejność powinna być oznaczona, maksymalna ilość prac w cyklu - 5 sztuk;
- prace należy opatrzyć na odwrocie czytelnie wypełnioną kartą zgłoszeniową;
- wymagana jest wersja elektroniczna prac o parametrach: TIFF, RGB, 300 dpi, format nie powinien przekraczać 3500 pikseli na dłuższym boku;
- plik powinien być opisany według następującego schematu: miasto\_szkoła\_nazwisko\_imię\_rok
- wersje elektroniczne prac powinny być wysłane na adres **e-mail: miasto.plsp@gmail.com**
- każdy uczestnik może przesłać maksimum 5 prac wykonanych w ciągu dwóch ostatnich lat.

Jury przy ocenie prac będzie brało pod uwagę trafność interpretacji, koncepcję, adekwatność środków artystycznego przekazu oraz jakość wykonania.

Prace niezgodne z regulaminem nie będą podlegać ocenianiu jury. Prace zostaną odesłane zgodnie z deklaracją na karcie zgłoszeniowej. Prace zabezpieczone na czas przesyłki nadsyłać należy na adres:

### **Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego**

#### **"III BIENNALE FOTOGRAFII UŻYTKOWEJ 2024"**

ul. Junikowska 35, 60-163 Poznań

## **6. Termin nadesłania prac**

Prace należy przesłać **do 26 kwietnia 2024 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

Prace nadesłane po tym terminie oraz prace niezgodne z regulaminem, nie będą oceniane przez Jury i zostaną odesłane na koszt nadawcy. W przypadku niemożności identyfikacji autora, prace nie będą zwracane.

## **7. Jury**

Jury powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej ogłosi swój werdykt w terminie do 31 maja 2024 r. Po tym terminie organizatorzy poinformują o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej na stronie [www.gov.pl/web/plastykpoznan](http://www.gov.pl/web/plastykpoznan) oraz na szkolnym FB.

## **8. Nagrody**

Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody, wyróżnienia i dyplomy:

Grand Prix, 1 miejsce, 2 miejsce, 3 miejsce oraz trzy wyróżnienia. Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród. Prace zakwalifikowane przez jury zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

## **9. Zgoda na publikację**

Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą uczestników na wszystkie warunki niniejszego regulaminu oraz na wykorzystanie nadesłanych prac w celach promocyjnych we wszystkich obszarach medialnych. Autorzy, decydując się na nadesłanie prac na konkurs, akceptują wszystkie warunki niniejszego regulaminu.

## **10. Zwrot prac**

Prace przesłane na konkurs zostaną odesłane po zakończeniu wystawy na koszt szkół uczestniczących w konkursie.

## **11. Kontakt**

Informacji na temat Biennale udziela komisarz biennale - Anna Jabłońska. Tel. 61 868 48 68, e-mail: **miasto.plsp@gmail.com**

Informacje na temat konkursu można znaleźć na stronie internetowej szkoły [www.gov.pl/web/plastykpoznan](http://www.gov.pl/web/plastykpoznan)



*pieczęć szkoły*

**KARTA ZGŁOSZENIA PROJEKTU**  
**III Ogólnopolskie Biennale Fotografii Użytkowej**  
**"MIASTO" Poznań 2024**  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych  
im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

.....klasa.....

Imię i nazwisko **autora pracy**

.....

Imię i nazwisko **nauczyciela prowadzącego**

**Oświadczenie:** Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w konkursie „MIASTO” zorganizowanym przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o przedmiotowym konkursie i jego wynikach. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych umieszczonych na karcie zgłoszenia w zakresie prowadzenia i rejestracji konkursu oraz na publikowanie mojej pracy w celach promocyjnych we wszystkich obszarach medialnych.

proszę o odesłanie pracy po zakończeniu konkursu na koszt uczestnika **TAK / NIE**

*podpis autora*.....



*pieczęć szkoły*

**KARTA ZGŁOSZENIA PROJEKTU**  
**III Ogólnopolskie Biennale Fotografii Użytkowej**  
**"MIASTO" Poznań 2024**  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych  
im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

.....klasa.....

Imię i nazwisko **autora pracy**

.....

Imię i nazwisko **nauczyciela prowadzącego**

**Oświadczenie:** Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w konkursie „MIASTO” zorganizowanym przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o przedmiotowym konkursie i jego wynikach. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych umieszczonych na karcie zgłoszenia w zakresie prowadzenia i rejestracji konkursu oraz na publikowanie mojej pracy w celach promocyjnych we wszystkich obszarach medialnych.

proszę o odesłanie pracy po zakończeniu konkursu na koszt uczestnika **TAK / NIE**

*podpis autora*.....