

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

stan na dzień 04.09.2023 v3

na rok szkolny 2023/2024

mgr HALINA BAŁACKA – KŁAK – sala nr 3 stary budynek

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
14 ³⁰ – 15 ¹⁵ I „A” C6 kształcenie słuchu	14 ³⁰ – 15 ¹⁵ zespół rytmiczny	14 ³⁰ – 15 ¹⁵ I „A” C6 podstawy rytmiki	14 ³⁰ – 15 ¹⁵ II C6 kształcenie słuchu
15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ I „B” C6 kształcenie słuchu	15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ zespół rytmiczny	15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ I „A” C6 podstawy rytmiki	15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ II C6 podstawy rytmiki
16 ¹⁰ – 16 ⁵⁵ II C6 kształcenie słuchu		16 ¹⁰ – 16 ⁵⁵ I „B” C6 podstawy rytmiki	16 ¹⁰ – 16 ⁵⁵ III C6 kształcenie słuchu
17 ⁰⁰ – 17 ⁴⁵ III C6 kształcenie słuchu		17 ⁰⁰ – 17 ⁴⁵ I „B” C6 podstawy rytmiki	17 ⁰⁰ – 17 ⁴⁵ III C6 rytmika
17 ⁵⁰ – 18 ³⁵ IV C6 kształcenie słuchu		17 ⁵⁰ – 18 ³⁵ IV C6 kształcenie słuchu	
18 ⁴⁰ – 19 ²⁵ VI C6 kształcenie słuchu		18 ⁴⁰ – 19 ²⁵ VI C6 kształcenie słuchu	

mgr Paweł Bogusz – sala nr 4 stary budynek

PONIEDZIAŁEK	WTOREK
15²⁰ – 16⁰⁵ I „B” C4 kształcenie słuchu	15²⁰ – 16⁰⁵ II „A” C4 kształcenie słuchu
16¹⁰ – 16⁵⁵ I „C” C4 kształcenie słuchu	16¹⁰ – 16⁵⁵ II „A” C4 wiedza o muzyce
17⁰⁰ – 17⁴⁵ IV C 6 wiedza o muzyce	17⁰⁰ – 17⁴⁵ V C6 kształcenie słuchu
17⁵⁰ – 18³⁵ VI C6 audycje muzyczne	17⁵⁰ – 18³⁵ II „B” C4 kształcenie słuchu
18⁴⁰ – 19²⁵ IV C4 kształcenie słuchu	18⁴⁰ – 19²⁵ II „B” C4 wiedza o muzyce

mgr Paweł Bogusz – sala nr 4 stary budynek

ŚRODA	CZWARTEK
16¹⁰ – 16⁵⁵ I „B” C4 kształcenie słuchu	16¹⁰ – 16⁵⁵ II „A” C4 kształcenie słuchu
17⁰⁰ – 17⁴⁵ I „C” C4 kształcenie słuchu	17⁰⁰ – 17⁴⁵ II „B” C4 kształcenie słuchu
17⁵⁰ – 18³⁵ IV C4 kształcenie słuchu	17⁵⁰ – 18³⁵ V C6 kształcenie słuchu
18⁴⁰ – 19²⁵ IV C4 audycje muzyczne	18⁴⁰ – 19²⁵ V C6 audycje muzyczne

mgr Adriana Nizińska – sala nr 103 nowy budynek

WTOREK	CZWARTEK
15²⁰ – 16⁰⁵ I „A” C4 kształcenie słuchu	15²⁰ – 16⁰⁵ I „A” C4 kształcenie słuchu
16¹⁰ – 16⁵⁵ III C4 kształcenie słuchu	16¹⁰ – 16⁵⁵ III C4 kształcenie słuchu
	17⁰⁰ – 17⁴⁵ III C 4 audycje muzyczne