

## V BIENNALE MEDALIERSTWA

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie  
Warszawa 2023/2024 r.

Zapraszamy do wzięcia udziału w V Ogólnopolskim Biennale Medalierstwa organizowanym przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie pod patronatem Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie przy współpracy z ASP w Warszawie oraz Mennicą Polską.

W roku 2024 odbędzie się piąta edycja Biennale Medalierstwa. Tematem przewodnim imprezy będą „**Odkrycia geograficzne i eksplorowanie kosmosu**”. Od zawsze człowiek gnany ciekawością, chęcią zdobycia sławy i bogactwa, starał się dotrzeć do nieznanymi miejsc na powierzchni Ziemi, pod wodą i kosmosie. Pragniemy przybliżyć uczniom ludzi i wydarzenia, których byli bohaterami oraz zwrócić uwagę na różne konsekwencje „rozszerzania granic świata”, również te etyczne. **Temat pierwszego etapu biennale to „Podróżnicy i zdobywcy”**. Na medalu musi znaleźć się portret podróżnika, zdobywcy (wizerunek twarzy lub sylwetka), ich imiona i nazwiska, plastyczne przedstawienie wydarzenia (ilustracyjne lub symboliczne), historyczna nazwa, określenie miejsca i czasu. Medal powinien być klasyczny, dwustronny o dowolnym kształcie i płaskim reliefie. Dopuszczalne są inne rozwiązania uzasadnione koncepcją przedstawienia tematu. **Wielkość pracy nie może przekroczyć 21 cm.**

V Biennale Medalierstwa - konkurs zorganizowany przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie pod patronatem Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

### REGULAMIN

1. Organizatorem konkursu jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie ul. Smocza 6.
2. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów liceów plastycznych dla klas 1- 4. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne.  
Celem pierwszego etapu konkursu jest zaprojektowanie medalu na zadany przez organizatorów temat:

#### Podróżnicy i zdobywcy

- **Medal** należy wykonać w gipsie ceramicznym (niebarwionym) lub innym białym o podobnych parametrach. Awers i rewers oddzielnie. Kształt dowolny. Największy wymiar nie może przekroczyć 21 cm.  
**Niedozwolone jest naklejanie medali na plansze.**
- W projekcie medalu **obowiązkowo** należy uwzględnić tekst określony wymogami pierwszego etapu i kompozycję plastyczną związaną z tematem
- **Plansza** z inspiracjami o wymiarach 50 cm x 70 cm **obowiązkowo musi być na sztywnym podkładzie (pianka, sztywna tektura)**

Prace plastyczne - projekty, grafiki, formy przestrzenne należy dostarczyć organizatorowi (bezpiecznie opakowane) do 05 kwietnia 2024 r. do godz.16.00 na adres PLSP, Warszawa 01-009, ul. Smocza 6, z dopiskiem: „V Biennale Medalierstwa”

3. Praca nadesłana na konkurs powinna być oryginalna, nigdzie wcześniej nieprezentowana. Pracę należy obowiązkowo podpisać na odwrocie (dotyczy medalu i planszy). Do projektu należy dołączyć kartę zgłoszenia pobraną ze strony PLSP w Warszawie: plsp.smocza.edu.pl
4. Podpisanie i przesłanie projektu/pracy i karty zgłoszenia stanowi akceptację wszystkich warunków niniejszego regulaminu, jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 Dz.U. nr 133, poz. 833 z późn. zmianami) oraz jest zgodą na przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora.

5. Organizator powołuje jury konkursowe. Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi do 15 maja 2024 r. na stronie Organizatora: [plsp.smocza.edu.pl](http://plsp.smocza.edu.pl)
6. Autorzy projektów nagrodzonych przez jury (w skład, którego wejdą artyści rzeźbiarze, wykładowcy ASP i zaproszeni nauczyciele rzeźby z liceów plastycznych) będą mogli uczestniczyć w projektowych warsztatach rzeźbiarskich odbywających się jesienią 2024 roku.
7. Prace konkursowe zostaną poddane ocenie jury wg następujących kryteriów:
  - zgodność z wymogami formalnymi i tematem konkursu,
  - poziom warsztatowy,
  - oryginalność i kreatywność,
  - estetyka wykonania.
8. Laureaci I etapu dostaną dyplomy, które zostaną przesłane pocztą do końca maja 2024 r.
9. Etapy konkursu:

**I etap** – opracowanie projektu medalu (awers i rewers) oraz planszy z inspiracjami, termin do dnia 5 kwietnia 2024 r. Wyłonieni laureaci I etapu otrzymają dyplomy i zaproszenia do udziału w drugim etapie konkursu.

**II etap**

  - udział laureatów konkursu projektowego w warsztatach rzeźbiarskich i wykładach na terenie PLSP w Warszawie.
  - ocena prac wykonanych podczas warsztatów, wyłonienie Grand Prix i wyróżnień.
  - Jury konkursowe przyzna następujące nagrody: **Grand Prix, I nagroda, II nagroda, III nagroda.**
  - zorganizowanie wystaw prac plastycznych powstałych podczas warsztatów (wrzesień/ październik 2024 r.)
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
11. Wyniki konkursu oraz bieżące informacje będą prezentowane na stronie Organizatora; [plsp.smocza.edu.pl](http://plsp.smocza.edu.pl)
12. Biuro organizacyjne: PLSP, 01-009 Warszawa, ul. Smocza 6, tel./fax 22 665-90-76, 228389201,  
Paweł Kasprzak – Dyrektor PLSP w Warszawie, nauczyciel rzeźby  
Paweł Goliszek – Komisarz wystawy, nauczyciel rzeźby PLSP tel.: 22 838 92 01  
Piotr Sobiesiak – nauczyciel rzeźby PLSP, tel. kontaktowy 22 838 92 01