

Załącznik Nr 2

I. Egzamin wstępny do PSM II stopnia

Zakres egzaminu z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

1. Część teoretyczna
 - budowanie interwałów prostych
 - budowanie trójdźwięków wszystkich rodzajów oraz dominanty septymowej w postaci zasadniczej
 - umiejętność określania tonacji zapisanej melodii (tonacje durowe i molowe do 3 znaków, z uwzględnieniem odmian tonacji molowych)
2. Część słuchowa
 - rozpoznawanie interwałów prostych wykonywanych harmonicznie
 - rozpoznawanie trójdźwięków wszystkich rodzajów i dominanty septymowej, wykonywanych melodycznie w postaci zasadniczej
 - dyktando rytmiczne jednogłosowe
 - dyktando melodyczne jednogłosowe

AUDYCJE MUZYCZNE

- znajomość instrumentów muzycznych i ich podziału
- wiedza o elementach dzieła muzycznego
- umiejętność rozpoznawania obsady wykonawczej
- umiejętność rozpoznawania faktury utworu
- znajomość cech i umiejętność rozpoznawania polskich tańców narodowych
- umiejętność przyporządkowania najważniejszych kompozytorów do epok baroku, klasycyzmu, romantyzmu i XX wieku

Dyrektor

Państwowej Szkoły Muzycznej

I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu

mgr Magdalena Czercowy

/na oryginale znajduje się właściwy podpis/