

Najważniejsze zmiany dotyczące wszystkich Programów MKiDN, do których nabór przeprowadzono w terminie do 29 listopada 2019 r.

- W przypadku, gdy beneficjent będzie potrzebował wprowadzić zmiany w zakresie zadania (nawet bardzo poważne) oraz zmniejszyć wkład własny, wystarczy, że zwróci się o to pismem złożonym drogą elektroniczną do instytucji zarządzającej.
- Nowe, uproszczone procedury pozwolą dyrektorom instytucji podejmować takie decyzje samodzielnie w sytuacji, gdy wystąpienie realizatora projektu będzie w ich opinii uzasadnione. Ułatwi to szybkie dostosowanie zakresu zadania do sytuacji w kraju. Dotyczyć to będzie również przypadków gdy beneficjent będzie chciał zmienić rodzaj zadania np. na realizowany wyłącznie online (patrz niżej).
- Katalog kosztów kwalifikowanych zostaje rozszerzony dla wszystkich wnioskodawców – obok standardowo kwalifikowanych kosztów honorariów i wynagrodzeń na podstawie umowy zlecenia lub umowy o dzieło, kwalifikowane będą też koszty wynagrodzeń osób zaangażowanych w realizację danego zadania na podstawie umowy o pracę wraz z niezbędnym oddelegowaniem lub dodatkowym aneksem zwiększającym wymiar/zakres etatu.
- Wprowadzono dodatkowo uproszczony tryb przekazywania dokumentacji związanej z realizacją zadania (tzw. aktualizacji), która od dzisiaj może przebiegać w 100% elektronicznie nawet wówczas, gdy wnioskodawca nie ma jeszcze kwalifikowanego podpisu elektronicznego lub też nie korzysta z profilu zaufanego. Pełna dokumentacja w wersji papierowej bądź podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym będzie wymagana dopiero na etapie podpisywania umowy.

Zadania dodatkowe - realizowane online

Zakres 13 programów zostaje rozszerzony o zadania dodatkowe, umożliwiające realizowanie projektów w pełni online. W ramach zadania dodatkowego możliwe jest realizowanie m.in.:

- działań kreatywnych i edukacyjnych, w tym warsztatów, webinarów, kursów e-learningowych, wideoblogów i podcastów,
- wydarzeń kulturalnych i artystycznych oraz konkursów on-line, w tym krótkich form audio-wizualnych udostępnianych w Internecie, koncertów i spektakli, czytań recitali oraz spotkań z twórcami i artystami,
- udostępniania i ponownego wykorzystywania zasobów muzealnych, bibliotecznych, audiowizualnych, zabytkowych oraz archiwalnych, w tym tworzenia nowych stron internetowych lub aplikacji popularyzujących zasoby cyfrowe oraz działań związanych z edukacją w zakresie zbiorów cyfrowych,
- tworzenia i modernizacji stron, tworzenia gier internetowych, aplikacji mobilnych,
- zakupu środków trwałych do 10 tys. zł.

Każdy beneficjent realizujący projekt w jednym z powyższych programów ma prawo wystąpić o przeniesienie przyznanej dotacji na nowy projekt zgodny z opisanym powyżej zadaniem dodatkowym. To uprawnienie jest rozszerzeniem dotychczas dostępnej możliwości zmiany zakresu zadania.

Nowe zadanie wprowadzono do programów:

- ✓ *Edukacja artystyczna,*
- ✓ *Edukacja kulturalna,*
- ✓ *Film,*
- ✓ *Kultura dostępna,*
- ✓ *Kultura ludowa i tradycyjna,*
- ✓ *Muzyka,*
- ✓ *Partnerstwo dla książki,*
- ✓ *Promocja czytelnictwa,*
- ✓ *Promocja kultury polskiej za granicą,*
- ✓ *Sztuki wizualne,*
- ✓ *Teatr i taniec,*
- ✓ *Wspieranie działań muzealnych,*
- ✓ *Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży.*

- Wszystkie powyższe zmiany dotyczą projektów realizowanych w 2020 roku, niezależnie od roku przyznania dotacji. Korzystać z ułatwień będą mogli zarówno ci z beneficjentów, którzy dostali dotację w naborach realizowanych w listopadzie 2019, jak i ci, którzy realizują projekty wieloletnie.
- W przypadku beneficjentów, którzy już zawarli umowy, opisane wyżej zmiany w zakresie modyfikacji lub przekwalifikowania zadania będą mogły być wprowadzone w formie aneksu.

Szczegółowe informacje zostały zwarte w *Ogłoszeniu Ministra KIDN z dnia 29 kwietnia 2020 r.* dostępnym w zakładce programu.