

# **Regulamin**

## **Naboru uczniów**

### **do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kolbuszowej**

### **oraz przechodzenia z innej szkoły do PSM I st. w Kolbuszowej**

#### Podstawa prawna:

Na podstawie art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019. 1148 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 poz. 686).

#### **§ 1. O przyjęcie do:**

1. klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 2 pkt 1 ustawy, oraz nie więcej niż 10 lat;
2. klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat;

#### **§ 2. Szkoły artystyczne mogą prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie:**

1. poradnictwo, obejmujące w szczególności informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole;
2. działalność konsultacyjną, w szczególności w formie zajęć praktycznych i kursów przygotowawczych;

#### **§ 3.**

1. Kandydaci albo rodzice (prawni opiekunowie) niepełnoletniego kandydata składają wniosek (kwestionariusz) o przyjęcie do szkoły.
2. Zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego o którym mowa w art. 36 ust. 2 pkt 1 ustawy – w przypadku szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, jeżeli kandydat w danym roku kalendarzowym nie ukończył 7 lat;
3. Obowiązkowo wraz z kwestionariuszem kandydata należy dołączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki dziecka w szkole muzycznej

#### **§ 4.**

1. Dla kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadza się badanie przydatności.

2. Badanie przydatności w PSM I stopnia w Kolbuszowej - polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie, co obejmuje:
  - 1) dla kandydatów w wieku od 6 – 9 lat:
    - a) część ustna:
      - powtórzenie pojedynczych wysokości podanych z fortepianu lub odebranie od głosu,
      - powtórzenie schematu rytmu,
      - zaśpiewanie przygotowanej piosenki,
      - powtórzenie melodii podanej przez nauczyciela,
      - zaśpiewanie melodii „wlaź kotek na płotek”,
      - określenie ilości podanych dźwięków od 1 – 3
    - b) część pisemna – Test E. Gordona – z zakresu zagadnień:
      - rytmu,
      - melodii.
  - 2) dla kandydatów w wieku 9 -16 lat:
    - a) tylko część ustna:
      - wymagania jak w punkcie „1a)” z tym, że o wyższym stopniu trudności,
      - przeniesienie podanej wysokości w bardzo wysokim lub bardzo niskim rejestrze do swojej skali - po uprzedniej demonstracji przez nauczyciela.

#### § 5.

1. Termin przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego wyznacza dyrektor szkoły
2. Badanie przydatności , egzamin wstępny przeprowadza się w okresie od dnia 1marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego

#### § 6.

1. W celu przeprowadzenia rekrutacji do klasy pierwszej (na semestr pierwszy, pierwszy rok kształcenia) dyrektor szkoły powołuje spośród nauczycieli tej szkoły komisję rekrutacyjną, wyznacza jej skład i przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
2. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - a) Podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
  - b) Ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata realizowanych w ramach badania przydatności lub tematów i zadań egzaminu wstępnego
  - c) Podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do danej szkoły lub placówki artystycznej
  - d) Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do danej szkoły lub placówki artystycznej podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

3. Z przebiegu egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza odpowiednio protokół egzaminu wstępnego lub badania przydatności, obejmujący w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do egzaminu wstępnego lub badania przydatności, oraz uzyskane przez nich oceny. Zapisane w punktach w skali 1 – 25 za każde zadanie. Ocenę ostateczną stanowi uśredniona suma pkt. uzyskanych od wszystkich nauczycieli będących w komisji.
4. Na podstawie ocen, o których mowa w ust. 3, komisja rekrutacyjna sporządza listę kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący do przyjęcia do szkoły lub placówki artystycznej, oraz przekazuje listę dyrektorowi szkoły.
5. Protokół, o którym mowa w ust. 3, jest przechowywany w szkole artystycznej przez okres kształcenia ucznia w danej szkole. Prace egzaminacyjne kandydatów z danego roku są przechowywane do końca roku kalendarzowego, w którym był przeprowadzony egzamin wstępny lub badanie przydatności.

#### **§ 7.**

1. Dyrektor szkoły artystycznej, na podstawie wyniku kwalifikującego, o którym mowa w § 6 ust. 4, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły artystycznej.
2. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący, o którym mowa w § 6 ust. 4, jest większa niż liczba miejsc, dyrektor szkoły artystycznej podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły artystycznej z uwzględnieniem dodatkowych kryteriów określonych w statucie szkoły artystycznej ( tworzy listę rezerwową).
3. Dyrektor szkoły artystycznej ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w terminie do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych w danej szkole do 05 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny.

#### **§ 8.**

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż pierwsza (semestru wyższego niż pierwszy, roku kształcenia wyższego niż pierwszy).
2. Dla kandydata, o którym mowa w ust. 1, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy (semestru, roku kształcenia), do której kandydat ma być przyjęty.
3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powoływana przez dyrektora szkoły artystycznej, spośród nauczycieli tej szkoły. Dyrektor szkoły wyznacza skład komisji, jej przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
4. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata. Komisja przekazuje protokół dyrektorowi szkoły.
5. Dyrektor szkoły artystycznej, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza (semestru wyższego niż pierwszy, roku kształcenia wyższego niż pierwszy).

6. Protokół, o którym mowa w ust. 4, jest przechowywany w szkole artystycznej przez okres kształcenia ucznia w danej szkole.

#### **§ 9.**

1. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w przypadku zmiany miejsca zamieszkania ucznia, uczeń może być przyjęty do szkoły artystycznej w ciągu roku szkolnego.
2. Dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego obejmujące wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określanej w przepisach wydanych na podstawie artykułu 46a ust. 2 ustawy, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat się ubiega
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, przepisy § 8 stosuje się odpowiednio.

**§ 10.** Różnice programowe z zajęć edukacyjnych wynikające z okoliczności, o których mowa w § 8 i 9, uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.

**§ 11.** W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły lub placówki artystycznej, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły lub placówki artystycznej przez kandydata w wieku powyżej wieku określonego w § 1.