

OGÓLNOPOLSKIE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

SZKOLENIE ZDALNE CEA

1. **Termin szkolenia:** 28 marca 2022.
2. **Temat:** Aktywizujące metody nauczania na audycjach muzycznych.
3. **Prowadzący:** Małgorzata Woźniak-Karczyńska.
4. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cel szkolenia:**
 - poznanie i stosowanie w praktyce szkolnej aktywizujących metod nauczania,
 - poszerzanie warsztatu pracy nauczyciela audycji muzycznych,
 - wymiana doświadczeń.
 - b. **Zagadnienia:**
 - przegląd metod aktywizujących przydatnych w prowadzeniu lekcji audycji muzycznych,
 - powody, dla których warto urozmaicać lekcje metodami aktywizującymi,
 - „Moi uczniowie pracują aktywnie” – przykłady realizacji tematów.
7. **Planowane godziny organizacji szkolenia:** 9.00-12.15 (4 godziny dydaktyczne).
8. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
9. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** bez zaświadczenia.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl