

WYMAGANIA EDUKACYJNE

ZESPÓŁ KAMERALNY

DRUGI ETAP EDUKACYJNY

Opracowane przez: mgr Grzegorza Okonia

Opracowane w oparciu o rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego

Dz.U. z 2023 r., poz. 1754

Opole 2023

CELE KSZTAŁCENIA

1. Przyswojenie wiedzy z zakresu gry w zespole kameralnym.
2. Wykształcenie umiejętności gry w zespole kameralnym.
3. Prezentacja publiczna.
4. Funkcjonowanie w środowisku artystycznym.

Treści nauczania

1. Przyswojenie wiedzy z zakresu gry w zespole kameralnym.

Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy;

Uczeń:

- określa warunki bezpieczeństwa i higieny pracy;
- omawia czynniki wpływające na bezpieczeństwo.

Wiedza z zakresu gry w zespole kameralnym.

Uczeń:

- 1) wskazuje podstawowe informacje na temat wykonywanych utworów;
- 2) charakteryzuje zasady pracy w zespole kameralnym

2. Wykształcenie umiejętności gry w zespole kameralnym.

Technika wykonawcza;

Uczeń:

- 1) przygotowuje swój instrument do gry w zespole;
- 2) zachowuje prawidłową postawę podczas gry w zespole;
- 3) identyfikuje swoją partię w partyturze i jej rolę w grupie;
- 4) samodzielnie odczytuje zapis nutowy oraz realizuje warstwę tekstową;
- 5) posługuje się specjalistyczną terminologią;
- 6) reaguje na gesty innych członków zespołu, w tym prowadzącego;
- 7) kontroluje spójność brzmienia, artykulacji i dynamiki oraz metroritmiki;
- 8) rozpoznaje i koryguje błędy podczas wspólnej gry;
- 9) kontroluje i koryguje intonację podczas gry.

Interpretacja.

Uczeń:

- 1) interpretuje utwory zgodnie ze stylem danej epoki;
- 2) współtworzy ogólny wyraz artystyczny pod kierunkiem prowadzącego;
- 3) interpretuje tekst muzyczny z wykorzystaniem wiedzy z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych.

3. Prezentacja publiczna.

Praktyka estradowa.

Uczeń:

- 1) stosuje zasady poprawnego zachowania podczas prezentacji;
- 2) opanowuje tremę;
- 3) koncentruje się podczas występu.

4. Funkcjonowanie w środowisku artystycznym.

Rozwój artystyczny i zawodowy;

Uczeń:

- 1) analizuje własne kompetencje;
- 2) identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia;
- 3) wyznacza sobie cele rozwojowe, sposoby i terminy ich realizacji;
- 4) aktualizuje swoją wiedzę i rozwija umiejętności;
- 5) wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych;
- 6) dokumentuje i archiwizuje własne dokonania twórcze;
- 7) aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym.

Etyka zawodowa.

Uczeń:

- 1) przestrzega zasad etycznych oraz utrzymuje właściwe relacje w środowisku;
- 2) angażuje się w grę w zespole biorąc odpowiedzialność za efekt końcowy wspólnej pracy;
- 3) współpracuje w zespole, budując relacje oparte na zaufaniu i wzajemnym szacunku.

Zadania techniczno-wykonawcze oraz propozycje repertuarowe

Zadania techniczno – wykonawcze oraz literaturę przerabianą z zespołem określa pedagog biorąc pod uwagę powyższe treści nauczania, skład instrumentalny zespołu, stopień zaawansowania poszczególnych jego członków a także ilość jednostek lekcyjnych przydzielonych na realizację przedmiotu w danym roku szkolnym.

Ocena z przedmiotu Zespół kameralny wystawiana jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia na podstawie ocen bieżących wystawianych w całym roku szkolnym.