



KALENDARIUM zespoły udział w festiwalach

ROK	WYDARZENIE	NAUCZYCIELE
1998	North Pole Jazz Band, zespół nauczycieli PSM I i II stopnia w Suwałkach – udział w Międzynarodowym Festiwalu Jazzu tradycyjnego ZŁOTA TARKA w Iławie.	Bernard Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Marian Szaryński, Krzysztof Krzesicki, Dariusz Michałowski
2003	Udział Orkiestry Dętej w Międzynarodowym Festiwalu w ramach Programu Integracji Młodzieży Polsko-Niemieckiej, Waren –Muritz (Niemcy)	Bernard Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Beata Maria Michniewicz
2004	Udział Orkiestry Dętej w Międzynarodowym Festiwalu Festiwal Orkiestr i Zespołów Kameralnych <i>Dźwiękowa Fantazja</i> , Daugavpils (Łotwa)	Bernard Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Marian Szaryński
2005	Udział Orkiestry Dętej w Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Dętych <i>Wersal Podlaski</i> , Białystok	Bernard Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Beata Maria Michniewicz
2005	Udział Orkiestry Dętej w Festiwalu Orkiestr i Zespołów Kameralnych, Kalvarija (Litwa)	Bernard Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Beata Maria Michniewicz
2005	Udział zespołu wokalnego "Nota Bene" PSM II st. w Suwałkach w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej "Dziugaukim...Alleluja" Mariampol (Litwa)	Grzegorz Bogdan
2006	Udział Orkiestry Dętej w Międzynarodowym Festiwalu Festiwal Orkiestr i Zespołów Kameralnych <i>Dźwiękowa Fantazja</i> , Daugavpils (Łotwa)	Bernard Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Beata Maria Michniewicz
2006	Udział Orkiestry Dętej w Międzynarodowym Festiwalu Orkiestr Dętych <i>Wersal Podlaski</i> , Białystok	Bernard Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Beata Maria Michniewicz
2007	Udział Orkiestry Dętej w Międzynarodowym Festiwalu , Komptendorf, Niemcy	Beata Maria Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Paweł Misiukiewicz
2010	Nawiązanie współpracy z Suwalską Orkiestrą Kameralną pod dyktando Kazimierza Dąbrowskiego, I Koncert z udziałem Suwalskiego Chóru Dziecięcego	Beata Maria Michniewicz
2011	Pierwszy Koncert uczniów sekcji instrumentalnych naszej szkoły z Suwalską Orkiestrą Kameralną KONCERTY DYPLOMANTÓW	Koordinator współpracy: Elżbieta Waszkiewicz
2012	I Koncert Radość muzykowania sekcji instrumentów smyczkowych i gitary	Koordinator: Jolanta Nejman/kierownik Sekcji
2013	Udział Orkiestry Dętej w obchodach Święta Niepodległości NORWEGII, w 100 lecie miasta Nottoden, Norwegia	Beata Maria Michniewicz, Mieczysław Michniewicz, Bernard Michniewicz
2013	Koncert Chóru Dziecięcy Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, Chór dziecięcy "Viva e canto" PSM I st. Orkiestry Smyczkowej PSM II st. oraz uczniów PSM II st. w Suwałkach w auli Urzędu Miejskiego w Krakowie <i>Do kogo biegniesz, do kogo się śmiejesz?</i> z udziałem poety L.A. Moczulskiego	Grzegorz Bogdan
2014	Po raz pierwszy w historii szkoły powstał Kwintet dęty. 08.03.2014 r. odbył się koncert <i>Wspólne muzykowanie</i> z okazji 40-lecia szkoły na którym wystąpili nauczyciele i uczniowie	Bogumiła Salamon

2015	Zaproszenie do projektu: udział Suwalskiego Chóru Dziecięcego w nagraniu piosenki <i>Chrońmy dzieci</i> , słowa Wojciech Młynarski, muzyka Janusz Strobel z piosenkarką Nulą Stankiewicz, z udziałem wybitnych muzyków polskiej sceny: Janusz Strobel - gitara, Andrzej Jagodziński - fortepian, Adam Cegielski - kontrabas, Czesław „Mały” Bartkowski - perkusja	Beata Maria Michniewicz
2016	Zaproszenie przez producenta telewizyjnego show Mam Talent do udziału w castingu Suwalskiego Chóru Dziecięcego, który wykonał piosenkę <i>Kokoszka</i> w opracowaniu Bolesława Szuli, z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej PSM I i II stopnia. Na scenie Teatru Polskiego w Warszawie, gdzie odbywał się casting pojawiło się 96 osób, w tym 70 chórzystów i 26 instrumentalistów	Beata Maria Michniewicz, Cezary Gójski.
2017	Autorski międzynarodowy projekt I Cykl Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017: I Koncert Kameralny <i>Ave Maria</i> II Koncert Kameralny <i>Twórczości Karola Szymanowskiego</i> III Koncert Kameralny <i>Koncert Papieski – Laudate Dominum</i>	Marlena Borowska
2018	Autorski, międzynarodowy projekt II Cyklu Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2018 I Koncert Kameralny <i>Intende Voci</i> II Koncert Kameralny <i>Węgierskie fascynacje. W kręgu muzyki Z. Kodaly i B. Bartoka.</i> III Koncert Kameralny <i>Wokół muzyki Henry Purcella</i>	Marlena Borowska
2019	Autorski, międzynarodowy projekt II Cyklu Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2019 I Koncert Kameralny <i>Exaudi Deus</i> II Koncert Kameralny <i>Wieczór z muzyką hiszpańską</i> III Koncert Kameralny <i>20 Kolęd Witolda Lutosławskiego</i>	Marlena Borowska