

PROGRAM
XIV REGIONALNYCH PRZESŁUCHAŃ UCZNIÓW KLAS GITARY
I ZESPOŁÓW GITAROWYCH
STRZYŻÓW, 15 MAJA 2024 r.

Godzina 10- rozpoczęcie przesłuchań

Kategoria I uczniowie klasy 1 cyklu sześcioletniego;

1. **Julia Czerniec**, klasa I c.6
Szkoła Muzyczna I stopnia w Rymanowie
program: C. Hartog- The Juggler
F. Sor- Andante
C. Hartog- Amarillo
nauczyciel: Iwona Bodziak

Kategoria II uczniowie klasy 2 cyklu sześcioletniego oraz klasy 1 cyklu czteroletniego;

1. **Maria Woszczak**, klasa I c.4
Zespół Szkół Muzycznych w Krośnie
program: M. Drożdżowski – Wiosenne marzenie
T. Stachak – Samba na wesoło
nauczyciel: Mateusz Rąpała

2. **Julia Niemczyk**, klasa II c.6
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Sanoku
program: E. Pujol – Etiuda 25
T. Tisserand – Mandarine
M. Pasieczny – Spacer na trzy
nauczyciel: Sergey Khvan

3. **Piotr Juszczyk**, klasa I c.4
Szkoła Muzyczna I stopnia w Rymanowie
program: F. Sor – Allegretto
T. Stachak – Ragtime
A. Ivanov-Kramskoi – Preludia e-moll
nauczyciel: Sergey Khvan

4. **Zuzanna Stach**, klasa II .6

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sanoku

program: T. Stachak- Był sobie król
F. Carulli – Allegretto poco
T. Stachak – Etiuda fingerstyle
nauczyciel: Iwona Bodziak

5. **Maja Biszczyk**, klasa II c.6

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lubaczowie

program: T. Stachak – Etiuda ragtime
T. Stachak – Samba na wesoło
T. Stachak - Marionetki
nauczyciel: Andrzej Antonik

6. **Jan Blok**, klasa II c. 6

Państwowa Szkoła Muzyczna im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku

program: T. Stachak- Walc wenezuelski Frederico
M. Giuliani- Drei variationen uber ein altes lied
(version H. Albert)
T. Stachak- Etiuda minimalistyczna
nauczyciel: Wiesław Mazurek

7. **Adrian Majder**, klasa II c. 6

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku

program: Z. Noskowski- Maciuś (opr. T. Stachak)
J. Cardoso- Rasguido doble „Joaquin”
T. Stachak- Etiuda bluesowa
nauczyciel: Grzegorz Wziątka

8. **Emilia Kusnierz**, klasa I c. 4

Szkoła Muzyczna I stopnia w Błażowej

program: T. Stachak- Taniec argentyński
F. Carulli- Walc z wariacjami
nauczyciel: Rafał Siedlecki

9. **Anna Fijałkowska**, klasa II c. 6
Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku

program: T. Stachak- Etiuda minimalistyczna
F. Carulli- Allegro espressivo
T. Stachak- Piosenka torreadora
nauczyciel: Mateusz Micał

Godzina 11-15- Przesłuchania kategoria III

Kategoria III uczniowie klas 3 i 4 cyklu sześcioletniego oraz klasy 2 i 3 cyklu czteroletniego;

1. **Aniela Górska**, klasa III c.6

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

program: A. Vinitzky – Pije Kuba- temat z wariacjami
M. Drożdżowski – Minutowa bossa
T. Stachak – Impresja- Etiuda tremolo
nauczyciel: Anatol Szamli

2. **Krzysztof Dejneka**, klasa II c.4

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu

program: A. Vinitzky – Pije Kuba. Temat z wariacjami
T. Stachak – Walc południowoamerykański
E. Szwartz – Reiflingen- Preludium e-moll
nauczyciel: Anatol Szamli

3. **Alicja Pikul**, klasa III c.4

Zespół Szkół Muzycznych w Krośnie

program: T. Stachak – Malagueña
F. Tarrega – Lagrima
M. Carcassi – Etiuda op.60 nr 7
nauczyciel: Mateusz Rapała

4. **Gabriel Wołczański**, klasa III c.4

Szkoła Muzyczna I stopnia w Rymanowie

program: F. Tarrega – Estudio e-moll
M. Drożdżowski – Tulipanowy swing
T. Fellow – No Man's Land
nauczyciel: Sergey Khvan

5. **Julia Tworko**, klasa IV c.6
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lubaczowie
program: F. Sor – Etiuda op.31 nr 3
T. Stachak – Kaprys
T. Stachak – Etiuda tanguero
nauczyciel: Andrzej Antonik
6. **Zofia Nowak**, klasa III c. 6
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu
program: M. Giuliani- Rondo z Sonatiny G- dur op 96 nr 2
T. Stachak- Etiuda Walc
T. Stachak- Tango pizzicato
nauczyciel: Joanna Nowak
7. **Mikołaj Kawalec**, klasa III c. 6
Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku
program: M. Carcassi- Etiuda A- dur op. 21 nr 17
T. Stachak- Samba na wesoło
nauczyciel: Joanna Nowak
8. **Zofia Kałamarz**, klasa III c. 4
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Mycielskiego
w Strzyżowie
program: F. Tarrega- Etiuda e- moll
A. Politi- Aire de Hueya
J. Krieger- Menuet
nauczyciel: Bogusław Bieszczad
9. **Klara Kosiorowska**, klasa II c. 4
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kolbuszowej
program: M. Carcassi- Etiuda op. 21 nr 17
T. Stachak- W rytmie samby
M. Karłowicz- Zasmuconej (opr. T. Stachak)
nauczyciel: Mateusz Micał

12.45- Przesłuchania kategoria IV i V

Kategoria IV uczniowie klas 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz klasy 4 cyklu czteroletniego;

1. **Julia Tomkowicz**, klasa V c. 6
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzyżowie

program: M. Carcassi- Wariacje
E. John- Can you feel the love tonight- temat z bajki Król lew
nauczyciel: Krzysztof Przybyło

2. **Julia Wit**, klasa VI c. 6
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kolbuszowej

program: R. de Visee- Sarabanda
M. Drożdżowski- Morelowa samba
T. Stachak- Wariacje ze swingiem na temat piosenki francuskiej „Panie Janie”
nauczyciel: Mateusz Micał

3. **Gabriela Róg**, klasa IV c. 4
Szkoła Muzyczna I stopnia w Ropczycach

program: T. Stachak- Wariacje- fantazja na temat pieśni „Życzenie”
F. Chopina
J. Williams- Lista Schindlera- temat z filmu
nauczyciel: Ewelina Stępień

4. **Michał Malita**, klasa VI c. 6
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku

program: F. Sor- Etiuda h- moll op. 35
T. Stachak- Wariacje- fantazja na temat pieśni „Życzenie”
F. Chopina
A. Vinitsky- Ciekawski
nauczyciel: Grzegorz Wziątka

5. **Kaja Wachnianin**, klasa VI c.6
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lubaczowie

program: M. Carcassi – Aria z wariacjami
F. Tarrega – Lagrima
La bamba piosenka meksykańska
nauczyciel: Andrzej Antonik

6. **Zuzanna Stec**, klasa V c. 6
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Dębicy

program: N. Coste- etiuda op. 38 nr 7
T. Stachak- Wariacje- fantazja na temat pieśni „Życzenie”
F. Chopina
J. Cardoso- Samba Guadelupe
nauczyciel: Ewelina Stępień

7. **Xavier Piasecki**, klasa VI OSM I st.
Zespół Szkół Muzycznych Nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie

program: T. Stachak- Wariacje- fantazja na temat pieśni „Życzenie”
F. Chopina
M. Carcassi- Rondo op.5
Schreier- Bottero- Tango of Roses

Kategoria V zespoły gitarowe lub zespoły mieszane – w których składzie obowiązkowo występuje gitara klasyczna. Gitara powinna odgrywać wiodącą rolę w zespole: klasy 1-3 cyklu sześcioletniego oraz klasy 1-2 cyklu czteroletniego

1. **DUET GITAROWY: Zuzanna Stach, Natalia Duślak**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sanoku

program: C. Susser – suita a-moll cz. Prolog, Gavotte
F. Carulli – Allegretto op.120
C. Hartog – Tin Pan Alleg Rag
nauczyciel: Iwona Bodziak

14- 15- Przerwa obiadowa

15- ogłoszenie wyników, koncert laureatów oraz koncert Andrzeja Olewińskiego

16- 17- Omówienie wyników z nauczycielami laureatów przesłuchań. Jurorzy serdecznie zapraszają! Każdy nauczyciel będzie miał okazję zadać pytania.